

РАДОМАН СТАНКОВИЋ

РУКОПИСНЕ КЊИГЕ
МАНАСТИРА СВЕТЕ ТРОЛИЦЕ
КОД ПЉЕВАЉА

ВОДЕНИ ЗНАЦИ И ДАТИРАЊЕ



НАРОДНА БИБЛИОТЕКА СРБИЈЕ

ОПИС
ЈУЖНОСЛОВЕНСКИХ ВИРИЛСКИХ
РУКОПИСА

ТОМ VI

ОБЈАВЉИВАЊЕ ОВЕ КЊИГЕ ПОМОГЛА ЈЕ
ЕПАРХИЈА МИЛЕШЕВСКА

РАДОМАН СТАНКОВИЋ

РУКОПИСНЕ КЊИГЕ
МАНАСТИРА СВЕТЕ ТРОЈИЦЕ
КОД ПЉЕВАЉА



ВОДЕНИ ЗНАЦИ И ДАТИРАЊЕ

БЕОГРАД
2003

За издавача

СРЕТЕН УГРИЧИЋ
Директор Народне библиотеке Србије

Уредник
ЉИЉАНА БУРБИЋ



НОДЕНА ЗНАЦА И ДАТРАВЕ



Ипа. оп. 928232

Предговор

Милош Ракић, један од највећих српских писаца, рођен је 1874. године у Београду. Његово дело је обухватало различите области књижевности, од поезије до прозе, и обухватало различите теме, од историје до социјалних проблема. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству.

Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству.

Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству.

Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству.

Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству.

Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству. Његово дело је било веома популарно и у Србији и у иностранству.

Манастир Св. Тројица пљеваљска био је у XVI и XVII веку културно и национално средиште у Потарју и Полимљу са једном од већих манастирских библиотека. Смештен на скровитом месту, на изворишту реке Брезнице покрај Пљеваља, успео је до данашњих дана да сачува драгоцену збирку старих српских рукописних књига.

Заинтересованост истраживача за „врхобрезничке“ рукописе јавља се већ у XIX веку. Рукописним књигама Манастира Св. Тројице пљеваљске бавили су се многи истраживачи¹⁾, а резултате својих истраживања, поред монографских публикација, објављивали су и у тадашњим реномираним часописима: Споменику Српске академије наука, Гласнику српског ученог друштва, Гласнику Земаљског музеја Босне и Херцеговине, Старинару, Зетском гласнику са Цетиња, Летопису Матице српске и др.

Најстарији сачувани попис ове манастирске библиотеке из 1897. објавио је Љубомир Дурковић-Јакшић 1957. године.²⁾ Једини потпунији инвентарски опис који је и данас незаобилазан када је реч о овој збирци, објавио је Владимир Мошин 1958. године.³⁾

У овом манастиру постојао је јак и познат скрипториј о коме нам сведоче оригинални писарски записи из ове збирке од неколико познатих и мноштва анонимних писара овог скрипторија. Имена је оставило само неколико њих: јеромонах Сава, дијаци Јован и Влатко, чрн(ориз)ац Венијамин и инок Гаврило Тројичанин. Навешћемо фрагментарно само неколико записа који сведоче да су ови рукописи и настали у пљеваљском скрипторију: Сврѣши се въ лѣт(о) ЗНГ (7053 = 1455) въ храме с(ве)теи и живоначелнеи Троици при бл(аго)ч(е)стивем(ъ) и хр(и)столоубивем(ъ) митрополитеѣ квр(ъ) Никанорѣ. трѣдѣм(ъ) и оуерѣдѣм(ъ) бл(а)женнаго еромонаха игумена Висаріѣна съ братіами. и из начела съписа бл(а)женни еромонах(ъ) Сава .д. м(е)с(е)ц(а) и .е. д(ь)ни и прѣстави се. и дописах(ъ) два мес(е)ц(а) ве пет(а)к(ъ) д(ь)ни грешни и мѣнши паче въсѣх(ъ) діакъ Ишванъ. (Стиховни пролог за септембар-февруар, бр. 3 из 1545).⁴⁾

Сврѣши се сѣи с(ве)ты и в(о)ж(ъ)ствѣи тетрѣи(а)г(е)лъ въ лѣт(о). ЗНД (7054 = 1546) при бл(а)гоч(е)стивѣм(ъ) и хр(и)столоубивем(ъ) митрополите квр(ъ) Никанорѣ ... Въ храме прѣс(ве)теи и живоначелнеи Троици близъ мѣста Пљевала. трѣдѣм(ъ) и оуерѣдѣм(ъ) бл(а)женнаго еромонаха игумена Висаріѣна. съ братіами въ д(ь)ни сѣтанъ сѣленана въ та люта и прискрѣна врѣмена. ... грѣшни и мѣнши паче в(ъ)сѣх(ъ) діакъ Ишванъ. (Четворојеванђеље бр. 95 из 1546).⁵⁾

Съписа се въ лѣт(о) ЗНГ (7053 = 1455). Въ храмѣ с(ве)теи и живоначелнеи и неразделимен трнице близъ мѣста Плевала(ъ) съ братіами бл(а)женнаго еромонаха игумена Висаріѣна ... грешни и мѣнши паче в(ъ)сѣх(ъ) діакъ Ишванъ. (Типик јерусалимски бр. 19 из 1545).⁶⁾

мѣ)ст(е)ица вѣа . дѣи . при хрѣмѣ сѣвѣнѣхъ ...
стоји запис са местом и годином писања: ... Въ аѣто ѡт(ъ) сътворєна свѣта
ДРЪИ.И. (718) ... а ѡт(ъ) рождствѣ х(ръ)става ДХН (1650) ... при хрѣмѣ с(вѣ)тъхъ
и единасѣщєхъ троецѣ въ мѣсто зовомѣ Врѣхопрѣзѣнице, близѣ мѣста Пѣлѣва
Херцеговинѣ ... многосербскимъ и потписъ тајноискомъ Гаврилѣ нокшѣ.²⁵⁾ У Трилоу по-
сом из Цркве Св. Тројице у Горњој Биштриси код Нове Вароше, бр. 5 из 1650,
Гаврило Троичанин је записао: ... ст҃ина се сіа в(о)жствѣ(в)наа книга г(а)г(ол)ик(и)
трида. Въ аѣто ѡт(ъ) битт(а) ДРЊИ (718) ... а ѡт(ъ) рождствѣ х(ръ)става ДХН
(1650) при хрѣмѣ с(вѣ)тъхъ и единасѣщєхъ троецѣ. При рѣче прѣзидни близѣ мѣста пѣлѣва
ад Херцегонинѣ ... Писавѣ мнѡв(о)ргел(е)си Гаврил(ъ) расодерѣ ...²⁶⁾

Рукописне књиге Манастира Св. Тројице пљеваљске нису све написане у пљеваљском скрипторију. Неколико сачуваних записа из ових рукописа кажу да су неке од њих настале у другим црквама и манастирима Љимске долине, као што је *Богородичник* бр. 29 из 1600/615. године: *Ѧа книга га(а)л(а)кми меламынкъ (I) манастира Бравацка ухрамъ св(ѣт)а(г)о великомъ(св)ецика х(ри)с(то)ва Гевурга на рѣци љимъ: спѡдъ(а) Маражитъ.*²⁷ Из записа не можемо тврдити да је књига и писана у Маражиту, већ само да је одатле доспела у пљеваљску збирку. У непосредној пле-

Четири рукописа из ове збирке писани су у Манастиру Враћевшници испод планине Рудника: *Стиховни пролог за септембар-јануар* бр. 4 из 1579, *Минеј* за април бр. 26 из 1530/40, *Теодосиево житије* Св. Јане бр. 34 из 1575/85. и *Минеј* за новембар бр. 56 из 1598. године. Место писања читамо из следећих записа: *Сѣписа се сѣа (с)еѡта и божѣ(с)те(с)вѣна кинга га(а)го(а)нѣи приамѣ(а), ѿ мѣ(с)е(с)ца въ а(а)т(а), ҃ПѢ* (7087–1579) *въ пѣсѣ(с)криже(с)и ро(а)га(а)нѣи(с)и Цр҃квѣ(а), въ храмѣ(с)ве(а)тѣа великѣи м(8)(а)не(с)а х(и)с(и)те(а) Георгіа мѣла(а)нѣ(с)тѣа домова Вракѣице(а) ...* (*Стиховни пролог за септембар-јануар* бр. 4).³⁰⁾ *Сѣписа се съ вѣ(а)ж(а)с(с)твении мѣниен въ храмѣ(с)ве(а)т(а)го и славнѣгѣа Гкиргіа м(а)с(а)нѣ(с)а ѿ Вракѣици(а) ...* (*Минеј за април* бр. 26).³¹⁾ *Сѣписа се сѣи мѣниен га(а)го(а)нѣи новѣмѣ(с)и въ а(а)тѣ(а)тѣа выдѣлаи мѣрѣа ҃ПѢ* (7106–1598) *...при храмѣѣа вѣ(а)с(с)те(а) прѣ(с)ве(с)тѣе (в)огороди(с)це(а) иже въ с(с)е(а)таа с(с)е(а)тѣ(а)х(а) мѣ(с)тѣи(а) домова Вракѣици ...* (*Минеј за новембар* бр. 56), а у *Теодосиевом житију* Св. Јане бр. 34 сазнајемо да је рукопис припадао Манастиру Враћевшници, али не и да је писан у њему: *Сѣи кинга мѣла(а)нѣ(с)тѣа вракѣице ...*

Један део рукописа писан је у другим српским скрипторијима. *Богородичник* бр. 31 из 1640/50. био је власништво Манастира Преображења у подножју Овчара и Каблара, а коришћен је код богослужења владице смедеревског и јачког Михаила.³⁵⁾ *Зборник „Златоуст“* бр. 99 из 1644. године писан је у Манастиру Рачи. Стварши се са с(ве)та и н(о)џа(с)тв(е)на кинга г(а)г(а)л(а)н(а)и д(а)з(а)с(а)во. шт(ъ) вѣтъ ѡ лѣт(с) ꙗꙋ. Ꙗ. р. нѣ. (1152) а шт(ъ) рождства х(ри)стова. ꙗꙋ. ꙗꙋ. (1644)... Вѣ манастирѣ довиѣм(ъ) раччи храла вѣзднесіе х(ри)стова. Троиди се во свѣмъ мѣншѣхъ въ иноуцѣ іер(мо)нах(ъ) Чирѣакъ...³⁶⁾ Псалтир с тумачењима св. оцаца бр. 15 из 1590. писан је у Манастиру Св. Петке на планини Цер... исписа се кѣ кинга, г(а)г(а)л(а)к(и)и ф(а)лтарје. при храмѣ преп(о)д(об)ныхъ м(а)ст(е)ре нашихъ пет(ъ)къ иже ѡ вѣдѣ(х)р(и)ст(е) цфра п(ла)нини

[illegible]

Na osnovu svega možemo zaključiti da je prepisivački rad Gavрила Trojčanića veoma obiman od nekoliko hiljada listova, a znao je da piše i po dve kante u toku jedne godine. U 1650. godini napisao je Vrobovčanički hronograf (priručnik) i Trojod nosilac (bistochron). On nije pisao samo za potrebe nilevalskog manastira, već i za druge jurčulice, o čemu podatke nalazimo u njegovim zapisima. U svojim prepisima Gavрила Trojčanić nalazičnik povezuje različite istorijske kulture, a u zapisima beleži važne savremene istorijske događaje.

ваљској близини писан је и Апостол бр. 116 из 1593. године: Помещиѡ в(с)ѡиѡе
списах(ъ) в(ъ) вѣт(ѡ) зѣр(ъ) 1701(1593). Вѣ хрѣме архістратига Аѣхсѣла на рѣце Варѣ
... Писа сѣ грѣшнѣ и маѡиѡмъ въ нѡвоцѣх(ъ) Гершѣиѡ терѡмама. ²⁸⁾ Близу плеваљског
манастира, у Цркви Св. Николе села Бозанѡна близу Чајинѡе, писано је Четворо-
јевѡнѣље презвитара Аврама бр. 14 из 1595. године: Писах(ъ) в(ъ) вѣт(ѡ) зѣр(ъ)
7103(1595). Вѣ сѡв(ѡ) вѡсѡвѣиѡмъ свѣт(ѡ) Паѡв(ѡ) и Чаѡиѡе ... грѣшнѣ и маѡиѡмъ
писѡе вѡсх(ъ) прѣсѡвѣиѡмъ Парѡла(ъ) ... У истѡмъ запису писар записује: Да сѣ хѣ каѡе
сѡвѡеиѡе тѡрѡиѡн(ъ) сѡвѣтѡиѡе(ъ) Сѡсѡв(ъ) архіѡсѡиѡиѡ(ъ) сѡв(ѡ) сѡвѡиѡиѡмъ и прѡиѡиѡиѡмъ тѡмаѡмъ въ Бѡиѡ
градѣ маѡиѡиѡмъ вѡиѡиѡмъ писѡа ѡѡе вѡѡе пред(ѡ) вѡсѡвѡе. ²⁹⁾

У три рукописа из ове збирке налазимо записе који нам кажу да су ове књиге писане на Светој Гори. Прешених списаница је бб из 1697. године писан је у Скиту Св. Ане: Имена красна грешних шти(л)аишъ вѣсѣтѣнъ горѣ адонскоу ...

Въ тоужде вѣсѣтѣнъ горѣ Адонскоу. Въ Скиту(х) вѣсѣтъмъ и праведныхъ яныма. Написа же се Книга въ сѣто Рождества Христова въ ЛХХЧ (1697).³²⁾ Зборник житија великих подвижника бор. 5 такође је писан у истом Скиту на Атосу 1629. године: Простете шти(л)ци и брати вѣсѣта грешниша Мухамла терекана, сие писано(х)а кириѣ въ вѣсѣтѣнъ яныи свѣтчѣ въ вѣсѣтѣнъ горѣ адонѣ(х)скитѣ. Въ сѣто ДРАЖ (7137= 1629)³³⁾ и Псалтир с последовањем бор. 113 из 1607., такође потиче из Атонске Лавре: Списана се гла книга въ вѣсѣтѣнъ горѣ адонѣ. Въ Скиту(х)адонскоу(х). Въ сѣто(х) ДРПЯ (7116-1607).³⁴⁾

... (1709-1900) ...

[illegible][illegible]

Прву пловину XV века, поред крине и макара, међезајаву јули и лончасти рој, теразије троугластог тасова, три брда у кругу са врхом, тип макара са прире- жом, са спојеним или једноструким ручкама, папучица, које се два точка, једно- бочна кула, паде, пролети једног и монограм.

Другу категорију XV века, поред маказа, у режиму типичних и варијаната карактеришу још и дини, стуби са крстом, волонска глава са шкетом, са крстом или са круном, полумаски са пет зуба и крстом, кардиналски шешир у више варијаната, полумаски, терзије овални и троугластак тасова у кругу или у картушу, појасица састављених прстјују са шкетом и укрштене стреле. На прелазу из XV у XVI век, поред маказа, терзија и рукавица карактеристичних за крај XV века, појављују се још и арбалет у кругу, дино у кругу и волонска глава са змијом у кругу.

Veliki broj rukopisnih kultura ove zbirke potiče iz XVI veka (53 rukopisa), a iz prve četvrtine ovog veka nalazimo, pored rukavica različitih tipova i varijacija, makaza sa šavom i terazija i druge vodene znakе karakteristične za ovaj period: luk i strela, duša kotva u krugu, nakovan u krugu, vprena u krugu, kardinalski šenir, bokač, ušeršteni ključevi sa kretom u jednostrukom ili duplom krugu i ušeršteni strele sa zvezdom. Drugu četvrtinu XVI veka obeležavaju dušica kotva u krugu sa zvezdom i kontrašmarkom ili ininicijalima, volovska glava sa polupločom ili varijanta sa žmijom na kretu, kardinalski šenir, lav i krin sa kontrašmarkama, arbalet u krugu sa krinjom, uskršnje jagње u krugu, drvo u krugu sa zvezdom i krin u krugu.

Руконисани нисани из другог пољовини XVI века заступљени су у овој збирци 25 коваца. Карактеристични водени знаци за овај временски период су: *једноставне копце у кругу са звездом, угластим троуглом и четворолуглом са контра-ламама, а нешто ретке јавља се и дугла коцка која је типична за прву пољовину XVI века, кардиналски штеничар са контрамарком, теранце округлих или овалних глава, звезда у ромбоду и кругу, полове главе са контрамаркама или две њих*

и пољски прбони у неколико варијанти. Ње последње деценије овог века ис-
тиснути су, поред једноструке катке у кругу са облом и услистим трипастом и
четворпастом са контрпастом, још и друге равниг дна са пет зубица, чак и
у кругу и арбалет са контрпастом.

За прву четвртину XVII века (15 рукописа) karakterističniji su videti iznizi: *једнострука киста у кругу са обилм трилопастим и интраваржним, круна ринити киста са пет рубца, једнострука киста у кругу са угластим трилопастим и интраваржним, дубина у кругу са обилм трилопастим и интраваржним, при лану месечу, круна са осаме дубина и палискам дубина у ризним варујаном.*

Друга четвртина XVII века једнако је богата у вези са варијацијама контурисаних, арбулет у кругу са обилим трилистима и контурисанима, круна са девет зубаца, звездом и полулуцем, круна са осам зубаца, полулуцем и коцком без круга, три полулуца са контурисанима, грбном у ризници варијацијама (у дугином кругу, у картуцу, са сектор, тачном, златним клучењима, потписом, лавом, крстом, лавом или уписаним минијатурама), милом главо (са црном и контурисаним или златом на крути) и застава са контурисаним или минијатурама. На крајњим крајевима постоје и остаци.

kao i u drugim četvrtinama ovog века, ali u varijantama karakterističnijim za drugu polovinu XVII века: kruna sa pet, osam i deset zubaca, zvezdom i volutesom, jednostruka kotva u krugu sa oblim trodelnom i kontrinarnom i tri palumasa sa kontramarkama.

На прелазу из XVII у XVIII век, поред већ postojećih znakova iz drugе polovine XVII века, javljaju se grubo sa imitacijama i kontrastiranjima koji ће masovno javljati u XVIII i XIX веку.

1. П. Сирку, *Стари ерски рукописи са сликама. Летописе Матице ерске*, књ. 196, Н. Сад 1898, 34-44; књ. 197, 1-36.
J. Jiříček, *Shronograf Vrchobreznický se zvláštím vzhledem k obsazenému v vytičení na arších dejin českých*, Praha 1879.

Славов, Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени.
Санктпетербург 1887, табла XXVIII.

М. Сперанский, *Рукописи Павла Иосифа Шафарика в Праге*, Москва 1893, 92-96.

В. Јагић, *Коџа Индикоплов по српском рукопису г. 1649-е. Споменик СКА Х*,
Београд 1922, 1-39.

В. Мојсе, Минијатуре једног српског рукописа из год. 1649. са Шестодневом
епископа Јована и Топографијом Козме Индиктолова, Споменик СКА XLIV, у Беогу
1922, 40-87.

Ф. И. Буеллаев, *Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового мени*, Сочинения, том третий. Ленинград 1930, 136.

А. Ф. Гильфердинг, *Путovanje по Херцеговини, Востни и Старој Србији*. Сарајево 277-281.

- XIV

- XV

- Љ. Стојановић, *Стари српски заниси и занатли*, књ. IV, Св. Карловици 1923; књ. V Ср. Карловици 1925; књ. 1903; књ. III, Београд 1905; књ. IV, Ср. Карловици 1923; књ. V Ср. Карловици 1925; књ. VI, Ср. Карловици 1926.
- Љ. Стојановић, *Стари српски радозлови и летописи*, Споменик СКА LVI, Београд 28-29, 33, 66-69, 101.
- Љ. Стојановић, *Трехиш мит*, Св. Тројице код Пљеваља, Споменик СКА LVI, Београд 1922, 22-23.
- Ј. Вуковић, *Неколико слика из старих српских рукописа*, Летописе Матице српске 213, 1922, 22-23.
- Нова Саг 1902, 105-111.
- М. Вуковић, *Из старих српских*, манастир Св. Тројице, Гласник Земаљског музеја у Новом Сагу 1902, 105-111.
- Босни и Херцеговини XIII, Сарајево 1901, 269-327.
- С. Косовић, *Српске старине у Босни*, Гласник СУД XXIX, Београд 1871, 163-179.
- В. Пековић, *Заниси и занатли у старим црквама српским*, Старинар, X-XI, Београд 1855-1856, 39-40.
- А. Пејачковић, *Списак фрески, фрескица, хуцета итд. у манастиру Св. Тројице код Пљеваља*, Споменик СКА, LXXIX, Београд 1936, 25-85.
- А. Јовановић, *Манастир Св. Тројице*, Летопис гласник 97, Цетиње 1933, 4.
- А. Прометић (преписач Ја. Љ. Стојановића) *речет пљевалског Синодика који се чува у Архиву САНУ*.
- Ђ. Св. Радојевић, *Извештај о путу у манастир Св. Тројице код Пљеваља и у манастир Дубокину*, Гласник САН, књ. I 1-2, Београд 1948, 220-226.
- Ђ. Св. Радојевић, *Извештај о посети у манастир Св. Тројице код Пљеваља*, Прилог КЛИФ XXI, 3-4, Београд 1955, 285-292.
- С. Савић, *Манастир Св. Тројице код Пљеваља*, Нова искра VII, Београд 1905, 57.
- В. Поповић, *Манастирски манастир*, Старинар, трећа серија X-XI, Београд 1936, 35-36.
- Љ. Државић-Јаковић, *Каталог манастира Свете Тројице код Пљеваља*, Библиотекар, год IX, 3-4, Београд 1957, 227-224.
- С. Радојевић, *Старе српске манастире*, Београд 1850, 56-59.
- М. Каковић, *Кустурно уједињене вредности из историјског Тројице*, Педесет година кнежевске гимназије 1901-1951, Пљеваља 1956, 101-107.
- Ђ. Радојевић, *Српски сликарства XVI и XVII века*, Зборник Музеја примењене уметности 3-4, Београд 1958, 55-57.
- В. Бурџић, *У атласу за децом сликари Андрије Раметића*, Старине Црне Горе I, Цетиње 1962, 25-26.
- В. Милош, *Орнамента неовизантистичког и „белкистичког“ стила*, Годишњак Научног друштва НР Босне и Херцеговине, књ. I, Сарајево 1957, 36-37.
- Датуми Јане, *Српске традиционе вредности у сликарском вешу*, Политика, 100, X, 1954.
- Р. Јулиновић, *Манастир старог српског сликарства*, Нише старине IV, Сарајево 1957, 24-30, 190.
- С. Радојевић, *Манастир старог српског сликарства*, Београд 1955, 90.
- Р. Ј. Јаћарић, *Осликавање иконографског*, у Преглед 1970, 56-57.
- И. Милић - Ј. Војић, *Српско-старословенски сликарство Народног музеја у Прагу*, Прага 1957, 265-268.
- В. Јане, *Иконографски сликарствени рукописи из збирке Пјавица Јосифа Шафарика*, Зборник Музеја примењене уметности 12, Београд 1968, 20-21.
- В. Јане, *Иконографски сликарствени рукописи из збирке Пјавица Јосифа Шафарика*, Зборник Музеја примењене уметности 5, Београд 1961, 38-40.
- Ђ. Радојевић, *Зборник из дела старе српске сликарствености*, Титоград 1963, 340-341.
- Сретен Петковић, *Манастир Свете Тројице код Пљеваља*, Београд 1974, 81-119.

1. Момчирић, Ђани старци бирлиски скрипторији на подручју Црне Горе и Србије у средњем веку и у турском периоду. Скрипторији и манастирске библиотеке у Црној Гори. Цетиње 1989, 33-43.
2. Љубомир Дурковић-Јахшић, н. д. 231-234.
3. Владимир Мошњин, *Бирлиски рукописи манастира Св. Тројице код Пљеваља*, Историјски записи, књ. XIV, 1-2. Цетиње 1958, 235-260.
4. Љ. Стојановић, *Стари српски записи и натписи*, књ. I. Београд 1902, 169, бр. 525.
5. Исто.
6. Исто, бр. 526.
7. Луција Цернић, *Писари Сава и Јован*, Скрипторији и манастирске библиотеке у Црној Гори (Зборник радова са научног скупа на Цетиљу одржаног 26. и 27. октобра 1987. године). Цетиње 1989, 255-295.
8. Катарина Мано-Зиси, *Преписивачка делатност у Полимљу прве половине XVI века*, Археографски прилози, књ. 16. Београд 1994, 307-351; *Рукописне књиге Цркве Св. Николе у Заступу*, Скрипторији и манастирске библиотеке у Црној Гори (Зборник радова са научног скупа на Цетиљу одржаног 26. и 27. октобра 1987. године). Цетиње 1989, 181-251.
9. Л. Цернић, н. д. 255; Љ. Стојановић, н. д., бр. 246 (са талашном сигнатуром бр. 25); В. Мошњин, н. д. 246.
10. Л. Цернић, н. д. 257.
11. Л. Цернић, н. д. 257; В. Мошњин - М. Радека, *Бирлиски рукописи у Северној Далмацији*. Старије ЈАЗУ, књ. 48. Загреб 1958, 193.
12. Катарина Мано-Зиси, *Још један рукопис јеромонаха Саве из 1537. године*, Археографски прилози, књ. 19. Београд 1997, 135-149.
13. Љ. Стојановић, н. д., 226, бр. 743.
14. Л. Цернић, н. д. 256.
15. Хронограф архиепископски, Народни музеј у Прагу, Шафарикова збирка бр. IX G 6 (Š 29), д. 2986-301а; Љ. Стојановић, н. д., 364-365, бр. 1447; J. Vašica - J. Vajs, н. д., 267.
16. Љ. Стојановић, н. д., 325, бр. 1249.
17. Љ. Стојановић, н. д., 368-369, бр. 1466-1468.
18. Љ. Стојановић, н. д., 347, бр. 1361.
19. Љ. Стојановић, н. д., 355, бр. 1404.
20. Душана Грбић, Ксенија Мичевић-Обрадовић, Катина Шкорпић, Љупка Васиљев, Јасмина Грковић-Мејор, Мирослава Гроздановић-Пајић, *Псалтир Гаврила Тројичанина из 1643. године*. Бирлиске рукописне књиге Библиотеке Матице српске. Нови Сад 1992, 7.
21. Љ. Стојановић, н. д., 359, бр. 1425; J. Vašica - J. Vajs, н. д. 274.
22. Љ. Стојановић, н. д., 361-362, бр. 1436.
23. Сретен Петковић, н. д. 95.
24. Љ. Стојановић, н. д., 363, бр. 1438.
25. Љ. Стојановић, н. д., 365, бр. 1447.
26. Радомисл Станковић, *Водени знаци бистричких рукописа*, Археографски прилози, књ. 19. Београд 1997, 151-152; Љ. Стојановић, н. д., 369, бр. 1469; Сретен Петковић, н. д. 88.
27. Љ. Стојановић, *Стари српски записи и натписи*, књ. 2. Београд 1903, 439, бр. 4401.
28. Љ. Стојановић, *Стари српски записи и натписи*, књ. 1. Београд 1902, 247-248, бр. 847.
29. Љ. Стојановић, н. д., 252, бр. 874-876.
30. Љ. Стојановић, н. д., 227, бр. 747.
31. Љ. Стојановић, н. д., 151, бр. 472.

- 12 Ђ. Стојановић, н. л. 472, бр. 2042-2043.
 13 Ђ. Стојановић, н. л. 387, бр. 1200
 14 Ђ. Стојановић, н. л. 279, бр. 960
 15 Ђ. Стојановић, н. л. 432, бр. 1838
 16 Ђ. Стојановић, н. л. 351, бр. 1383
 17 Ђ. Стојановић, н. л. 237-238, бр. 278; Надежда Р. Сивдик, *Два скрипторијума са планине Цери из друге половине XVII века. У зборнику Вальсво, постанак и устан гилдског средњег Вальсво* 1993, 162-164.



ФИЛИГРАНОЛОШКИ ОПИС

Бр. 1 ПАРЕНЕЗИС ЈЕФРЕМА СИРИНА,
1570/80
Папир, 315 л. 310 x 205 мм.

Једнострука котва дуплих кракова у кругу са звездом и иницијалом М испод круга, врло слично (скоро идентично): Бистрица бр. 7 из 1537., Николајев бр. 89 из 1576., Загреб. ПМХ бр. 50 – Пакрац 92 (Мошин 1447-8) из 1570/80. и Дубровник, Архив, Lam. de Int. III (Мошин 1444) из 1574. године. Тип овог знака јавља се још и у: Београд, МСПЦ бр. 180 из 1565/75., МСПЦГ бр. 3-I-41 (Мошин 1445) из 1575/85., Загреб, НСБ бр. 7131 (Мошин 1443) из 1573. и Цетиње (М-В 100-102) из 1569. године. (Сл. 169-170).

Исти тип котве са иницијалом М и контрамарком HS у две варијанте, врло слично Љубљана, НУК бр. 5 (Мошин 1433) из 1574. и Пећ бр. 51 (Мошин 1434, П-С 270) из 1576. године. (Сл. 166-167).

Исти тип котве са контрамарком HS, идентично Пљевља бр. 34 и 104 из 1575/85., а идентичан знак јавља се и у четири рукописа у Београд, МСПЦ бр. 55 (на листовима који не припадају овом рукопису, већ неком Минеју за мај) и бр. 83 из 1575/85., бр. 22 и 95 из 1570/80., а врло слично: МСПЦ бр. 62а из 1575/85., бр. 93 из 1583. и бр. 149 из 1570/80. године. Идентичан знак срећемо и у Пећ бр. 51 (П-С 271-272) из 1576., Никољач бр. 37 (С 139) из 1570., Цетиње бр. 21 (М-В 93) из 1569. и Београд, НСБ бр. 30, први део из 1573. године. (Сл. 159).

Бр. 2 ДИОПТРА САРАЈЕВСКА, 1610/20
Папир, 137л. 315 x 210 мм.

Једнострука котва у кругу са обликом трolistом и контрамарком А без пронађених паралела. (Сл. 228).

Исти тип котве са контрамарком bV без идентичних паралела, а слична варијанта овог знака среће се у Београд, МСПЦ бр. 33 из 1615/25., бр. 170 из 1615/20. и бр. 230 из 1610/20. године. (Сл. 239).

Исти тип котве са контрамарком D из истог временског периода. (Сл. 258).
Три полумесеца са контрамарком LF, идентично Београд, МСПЦ бр. 170 из 1615/20., а врло слично МСПЦ бр. 51 из 1610/20., бр. 54 из 1614. бр. 220 и 319 из 1610/20. године. (Сл.459).

Бр. 3 СТИШНИ ПРОЛОГ ЗА СЕПТЕМБАР-ФЕБРУАР, 1545
Папир, 352 л. 280 x 200 мм.

Дупла котва у кругу са звездом, врло слично: Загреб, ЈАЗУ, D-XVII –38 (Мошин 731) око 1530., Београд, МСПЦГ бр. 3-I-63 (Мошин 735) око 1530. и Мошин бр. 743 из 1536/38., а слична варијанта Пљевља бр. 55 из 1530/40. године. (Сл. 119).

Кула једностубачна, идентично Ал. Мареш бр. 1724 из 1532., а врло слично Београд, САНУ бр. 260 око 1532. године. (Сл. 369).

Бр. 1 ПАРЕНЕЗИС ЈЕФРЕМА СИРИНА,
1570/80
Папир, 315 л, 310 x 205 мм.

Једнострука котва дуплих кракова у кругу са звездом и иницијалом М испод круга, врло слично (екоро идентично): Биетрица бр. 7 из 1537., Николајев бр. 89 из 1576., Загреб. ПМХ бр. 50 – Пакрац 92 (Мошин 1447-8) из 1570/80. и Дубровник, Архив, Lat. de Int. III (Мошин 1444) из 1574. године. Тип овог знака јавља се још и у: Београд, МСПЦ бр. 180 из 1565/75., МСПЦГ бр. 3-1-41 (Мошин 1445) из 1575/85., Загреб, НСБ бр. 7131 (Мошин 1443) из 1573. и Цетинье (М-В 100-102) из 1569. године. (Сл. 169-170).

Исти тип котве са иницијалом М и контрамарком HS у две варијанте, врло слично Љубљана, НУК бр. 5 (Мошин 1433) из 1574. и Пећ бр. 51 (Мошин 1434, П-С 270) из 1576. године. (Сл. 166-167).

Исти тип котве са контрамарком HS, идентично Пљевља бр. 34 и 104 из 1575/85., а идентичан знак јавља се и у четири рукописа у Београд, МСПЦ бр. 55 (на листовима који не припадају овом рукопису, већ неком Минеју за мвј) и бр. 83 из 1575/85., бр. 22 и 95 из 1570/80., а врло слично: МСПЦ бр. 62а из 1575/85., бр. 93 из 1583. и бр. 149 из 1570/80. године. Идентичан знак срећемо и у Пећ бр. 51 (П-С 271-272) из 1576., Николајев бр. 37 (С 139) из 1570., Цетинье бр. 21 (М-В 93) из 1569. и Београд, НСБ бр. 30, при део из 1573. године. (Сл. 159).

Бр. 2 ДИОПТРА САРАЈЕВСКА, 1610/20
Папир, 137л, 315 x 210 мм.

Једнострука котва у кругу са обликом тролнстом и контрамарком А без пронађених паралела. (Сл. 228).

Исти тип котве са контрамарком bV без идентичних паралела, а слична варијанта овог знака среће се у Београд, МСПЦ бр. 33 из 1615/25., бр. 170 из 1615/20. и бр. 230 из 1610/20. године. (Сл. 239).

Исти тип котве са контрамарком D из истог временског периода. (Сл. 258). Три полумесеца са контрамарком LF, идентично Београд, МСПЦ бр. 170 из 1615/20., а врло слично МСПЦ бр. 51 из 1610/20., бр. 54 из 1614. бр. 220 и 319 из 1610/20. године. (Сл.459).

Бр. 3 СТИШНИ ПРОЛОГ ЗА СЕПТЕМБАР-
ФЕБРУАР, 1545
Папир, 352 л. 280 x 200 мм.

Дупла котва у кругу са звездом, врло слично: Загреб, ЈАЗУ, D-XVII –38 (Мошин 731) око 1530., Београд, МСПЦГ бр. 3-1-63 (Мошин 735) око 1530. и Мошин бр. 743 из 1536/38., а слична варијанта Пљевља бр. 55 из 1530/40. године. (Сл. 119).

Кула једностубачна, идентично Ал. Мареш бр. 1724 из 1532., а врло слично Београд, САНУ бр. 260 око 1532. године. (Сл. 369).

Терзије у кругу равних тасова са осмил-
лом и звездом, врло слично Ал. Мареш бр. 1166 и
бр. 1169 из 1528/29. године. (Сл. 537).

Терзије у кругу овалних тасова са звез-
дом у три варијанте, идентично Ал. Мареш бр.
1096-1099 из 1539. и Београд, САНУ бр. 352 из
1530/40. године. (Сл. 523-525).

**Бр. 4 СТИШНИ ПРОЛОГ ЗА СЕПТЕМБАР-
ЈАНУАР, 1579**

Папир, 363 л. 318 x 218 мм.

Једнострука котва дуплих кракова у кругу
са звездом и контрамарком *BS*. Оваква контра-
марка није нађена уз овај тип котве, али
идентичну контрамарку срећемо уз једноструку
котву у следећим рукописима: Цетиње бр. 27
(Мошин 1688) из 1570/85., Пећ бр. 29 (Мошин
1689 из 1560/75., П-С 177 из 1565/75.), Загреб,
ПМХ бр. 77 – Ораховица 64 (Мошин 1690) из
1570/85., Дубровник, *Lam de Int.* (Мошин 1691) из
1572., Београд, МСПЦ бр. 22 (Мошин 1692) из
1570/85. и Загреб, ПМХ бр. 50 – Пакрац 92
(Мошин 1693) из 1570/80. године. (Сл. 158).

Једнострука котва у кругу са звездом и
контрамарком *CV*, идентично Николац бр. 40 (С
147) из 1570/80., Пећ бр. 12 (П-С 58) из
1590/1600., а врло слично: Београд, МСПЦ бр. 22
из 1570/85. и бр. 62 из 1575/85., МСПЦ бр. 1,
први део из 1580/90., Цетиње бр. 43 (М-В 188) из
1575/85., Софија, НБКМ бр. 22 око 1590. и Минеј
за децембар из колекције М. П. Сурепа око 1570.
године. (Сл. 175).

Исти тип котве са иницијалом *A* испод
круга и контрамарком *CC*, идентично Београд,
МСПЦ бр. 23 из 1570/80., бр. 26 из 1575/85., бр.
332 из 1580., Пећ бр. 30 (П-С 181) из 1570/80.,
Грачиница бр. 15 из 1570/80. и Пљевља бр. 104 из
1575/85. године. (Сл. 180).

Исти тип котве са контрамарком *HS*, иден-
тично Дечани бр. 60 (П-С 262) и Београд, НБС бр.

751 (С 86) из 1570/80., а врло слично Николац бр.
46 (С 151) из 1570/80., Чајничке бр. 3 из 1572/79.,
Београд, САНУ бр. 14 из 1570/80., бр. 299 око
1570. и МСПЦ бр. 112, други део из 1575/85.
године. (Сл. 182).

Исти тип котве са иницијалом *P* испод
круга и контрамарком *ЗвЗ* није пронађен у доса-
дашњој филигранолошкој грађи. (Сл. 190).

Исти тип котве са контрамарком „путача”,
идентично Пљевља бр. 8 (Мошин 1982) из 1579. и
Београд, МСПЦ бр. 213 из 1575/85. године. (Сл.
191)

**Бр. 5 ЗБОРНИК ЖИТИЈА ВЕЛИКИХ ПОД-
ВИЖНИКА, 1629**

Папир, 109 л. 310 x 205 мм.

Арбалет у кругу са обликом трolistом и
контрамарком *GBS*, идентично Хиландар бр. 623,
пети део око 1630. и Београд, МСПЦ бр. 59,
први део из 1633., а слично Загреб, ЈАЗУ, *Gl. IV*,
3 из 1624. године. (Сл. 8).

Варијанта истог знака. (Сл. 9).

Једнострука котва у кругу са обликом
трolistом и контрамарком *GA*, врло слично
Београд, МСПЦ бр. 60 (Мошин 2165) из 1625., а
идентичну контрамарку срећемо уз водени знак
три полумесеца у: Цетиње бр. 17 (М-В 79) око
1630., Софија, ЦИАМ бр. 101 (С 51) из 1620/30.,
Београд, САНУ бр. 51 из 30-их година 17. века,
БСП бр. 6 око 1630. и Николајев бр. 166 из 1622.
године. (Сл. 269).

Исти тип котве са контрамарком *GC*,
идентично Београд, МСПЦ бр. 188 (Мошин
2169) из 1626. и Љубљана, НУК бр. 15/VI (Мошин
2172) из 1630., а врло слично Цетиње бр. 44 (М-В
206) око 1625. године. (Сл. 272).

Исти тип котве са иницијалом *B* испод
круга и контрамарком *LF*, идентичну контра-
марку уз другу варијанту овог знака, али без иници-
јала *B*, налазимо у Београд, МСПЦ бр. 130 из

1631., бр. 164 из 1620/30. и бр. 245 из 1625/35.
године. (Сл. 274-275).

Круна са девет зубаца, звездом, пол-
лумесецом, иницијалом *A* и контрамарком *GA*,
врло слично, али без иницијала *A*: Дечани бр. 51
(П-С 363) из 1620/30., Београд, МСПЦ бр. 20,
други део око 1630. и Загреб, ПМХ-Ораховачки
типик бр. 65 из 1629. године. (Сл. 330-331).

Круна са седам зубаца, полумесецом и
котва без круга са контрамарком *GA*, идентично
Хиландар бр. 188 из 1633., Савина бр. 17 (С 83-
83а) око 1630. и Цетиње бр. 65 (М-В 280) око
1630. године. (Сл. 318).

Три полумесеца са контрамарком *GA*,
идентично Београд, МСПЦ бр. 60 из 1625.,
Цетиње бр. 17 (М-В 79) из 1620/30., Београд,
МСПЦ бр. 251 из 1621., а врло слично Николајев
бр. 166 из 1622. године. (Сл. 457).

Бр. 6 ИЗБОРНА ПОУЧЕНИЈА, 1595/1605

Папир, 368 л. 305 x 195 мм.

Једнострука котва у кругу са угластим
трolistом и контрамарком *AP*, објавио Мошин
под бр. 2324-25 око 1585. године. (Сл. 197).

Једнострука котва у кругу са обликом
трolistом и контрамарком *BG*, идентично:
Пљевља бр. 23 из 1600/1610., бр. 43 из 1599.,
Београд, МСПЦ бр. 51 из 1613., бр. 167 из
1595/1605., а врло слично: Београд, МСПЦ бр. 94
из 1595/1605., бр. 118 из 1600/1610., бр. 230 и 318
из 1600/620., Дечани бр. 21 (П-С 270-271) из
1595/1605., Пећ бр. 18 (П-С 99) из 1610., Пећ бр.
50 (П-С 266-267) из 1604., Николац бр. 21 (С 162)
из 1606., СА, Грабовац бр. 54 у додатку из
1590/1600., а слично Загреб, ПМХ-Ораховица 114
(Мошин 2083) из 1590/1600. године. (Сл. 234-
235). Исти тип котве са контрамарком *FZ*, врло
слично: Београд, МСПЦ бр. 94 из 1595/605.,
Дечани бр. 21 и Црколез бр. 8 (П-С 274-275) из
1595/1605., Пећ бр. 50 (П-С 262) и Београд,

МСПЦ бр. 32, али уз котву са угластим трolistом
из 1604., МСПЦ бр. 209 из 1600/610. и Крка
бр. 284 из 1603. године. (Сл. 267).

Круна равног дна са пет зубаца, трolistом
на средњем зупцу и контрамарком *FZ*, врло
слично Београд, МСПЦ бр. 167 из 1595/1605.,
Дечани бр. 21 (П-С 355-6) из 1595/1600., Савина
бр. 27 (С 87) из 1600/610., Пљевља бр. 56 из 1598.,
Београд, НБС бр. 533 из 1595/1600. и МСПЦ бр.
155 из 1595/1605. године. (Сл. 322).

Иста круна са контрамарком *ЗМ*, иден-
тично Пљевља бр. 7 из 1610/20. и Задар, Архив
бр. *III/74* из 1588. године. (Сл. 322а).

Круна са пет зубаца, крином, полумесецом
и контрамарком *GB*, идентично Пљевља бр. 7,
део из 1610/20., а слично Ужице, НМ бр. 2389 из
1609. године. (Сл. 314).

Човек у кругу, идентично Дубровник,
Cons. Rog. бр. 77 из 1600/601., *Cons. Minus.* бр. 65
из 1599/1600., *Cons. Minus.* бр. 30 из 1599/1604.,
Div. de Foris. бр. 8 из 1599/1600. и *L. de J-F* бр. 53
из 1599/1600. године. (Сл. 555-558).

Бр. 7 ЗБОРНИК БЕСЕДА И ЖИТИЈА, 1610/20

Папир, 217 л. 300 x 200 мм.

Професор Владимир Мошин у *Инвентару*
овај рукопис датира 1585. годином на основу
нејасног записа. На основу водених знакова и
пронађених идентичних паралела, рукопис дати-
рамо првом четвртином 17. века.

Једнострука котва у кругу са угластим
трolistом и контрамарком *AP*, идентично
Пљевља бр. 6 из 1595/1605. године. Објавио
Мошин под бројем 2324-25 из 1585. године. (Сл.
198).

Једнострука котва у кругу са обликом
трolistом, иницијалима *XX* испод круга и кон-
трамарком *bV*, идентично: Београд, МСПЦ бр. 10
из 1610/15., бр. 51 из 1613., бр. 88 из 1610/15., бр.
127 из 1620/30., бр. 146 из 1600/610., бр. 173 из

Терације у кругу равних тасова са осмишлом и звездом, врло слично Ал. Мареш бр. 1166 и бр. 1169 из 1528/29. године. (Сл. 537).

Терације у кругу овалних тасова са звездом у три варијанте, идентично Ал. Мареш бр. 1096-1099 из 1539. и Београд, САНУ бр. 352 из 1530-40. године. (Сл. 523-525).

Бр. 4 СТИШНИ ПРОЛОГ ЗА СЕПТЕМБАР-ЈАНУАР, 1579

Папир, 363 л. 318 x 218 мм.

Једнострука котва дуплих кракова у кругу са звездом и контрамарком BS. Оваква контрамарка није нађена уз овај тип котве, али идентичну контрамарку срећемо уз једноструку котву у следећим рукописима: Цетиње бр. 27 (Мошин 1688) из 1570/85., Пећ бр. 29 (Мошин 1689 из 1560/75., П-С 177 из 1565/75.), Загреб, ПМХ бр. 77 - Ораховица 64 (Мошин 1690) из 1570/85., Дубровник, Lam de Int. (Мошин 1691) из 1572., Београд, МСПЦ бр. 22 (Мошин 1692) из 1570/85. и Загреб, ПМХ бр. 50 - Пакрац 92 (Мошин 1693) из 1570/80. године. (Сл. 158).

Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком СВ, идентично Никољцац бр. 40 (С 147) из 1570/80., Пећ бр. 12 (П-С 58) из 1590/1600., а врло слично: Београд, МСПЦ бр. 22 из 1570/85. и бр. 62 из 1575/85., МСПЦ бр. 1, први део из 1580/90., Цетиње бр. 43 (М-В 188) из 1575/85., Софија, НБКМ бр. 22 око 1590. и Минеј за децембар из колекције М. П. Сурепе око 1570. године. (Сл. 159).

Исти тип котве са иницијалом А испод круга и контрамарком СС, идентично Београд, МСПЦ бр. 23 из 1570/80., бр. 26 из 1575/85., бр. 332 из 1580., Пећ бр. 30 (П-С 181) из 1570/80., Грчаница бр. 15 из 1570/80. и Пљевља бр. 104 из 1575/85. године. (Сл. 180).

Исти тип котве са контрамарком HS, идентично Дечани бр. 60 (П-С 262) и Београд, НБС бр.

751 (С 86) из 1570/80., а врло слично Никољцац бр. 46 (С 151) из 1570/80., Чајнички бр. 3 из 1572/73., Београд, САНУ бр. 14 из 1570/80., бр. 299 око 1570. и МСПЦ бр. 112, други део из 1575/85. године. (Сл. 182).

Исти тип котве са иницијалом Р испод круга и контрамарком ЗвЗ није пронађен у досадашњој филигранолошкој грађи. (Сл. 190).

Исти тип котве са контрамарком „путан“, идентично Пљевља бр. 8 (Мошин 1982) из 1579. и Београд, МСПЦ бр. 213 из 1575/85. године. (Сл. 191).

Бр. 5 ЗБОРНИК ЖИТИЈА ВЕЛИКИХ ПОДВИЖНИКА, 1629

Папир, 109 л. 310 x 205 мм.

Арбалет у кругу са облим трolistом и контрамарком GBS, идентично Хиландар бр. 623, пети део око 1630. и Београд, МСПЦ бр. 59, први део из 1633., а слично Загреб, ЈАЗУ, Гл. IV, 3 из 1624. године. (Сл. 8).

Варијанта истог знака. (Сл. 9).

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком GA, врло слично Београд, МСПЦ бр. 60 (Мошин 2165) из 1625. и идентичну контрамарку срећемо уз водени знак три полумесеца у: Цетиње бр. 17 (М-В 79) око 1630., Софија, ЦИАМ бр. 101 (С 51) из 1620/30., Београд, САНУ бр. 51 из 30-их година 17. века, БСП бр. 6 око 1630. и Николајева бр. 166 из 1622. године. (Сл. 269).

Исти тип котве са контрамарком GC, идентично Београд, МСПЦ бр. 188 (Мошин 2169) из 1626. и Љубљана, НУК бр. 15/VI (Мошин 2172) из 1630., а врло слично Цетиње бр. 44 (М-В 206) око 1625. године. (Сл. 272).

Исти тип котве са иницијалом В испод круга и контрамарком LF, идентичну контрамарку уз другу варијанту овог знака, али без иницијала В, налазимо у Београд, МСПЦ бр. 130 из

1631., бр. 164 из 1620/30. и бр. 245 из 1625/35. године. (Сл. 274-275).

Круна са девет зубаца, звездом, полумесеком, иницијалом А и контрамарком GA, врло слично, али без иницијала А: Дечани бр. 51 (П-С 363) из 1620/30., Београд, МСПЦ бр. 20, други део око 1630. и Загреб, ПМХ-Ораховачки типик бр. 65 из 1629. године. (Сл. 330-331).

Круна са седам зубаца, полумесеком и котва без круга са контрамарком GA, идентично Хиландар бр. 188 из 1633., Савина бр. 17 (С 83-83а) око 1630. и Цетиње бр. 65 (М-В 280) око 1630. године. (Сл. 318).

Три полумесеца са контрамарком GA, идентично Београд, МСПЦ бр. 60 из 1625., Цетиње бр. 17 (М-В 79) из 1620/30., Београд, МСПЦ бр. 251 из 1621., а врло слично Николајева бр. 166 из 1622. године. (Сл. 457).

Бр. 6 ИЗБОРНА ПОУЧЕНИЈА, 1595/1605

Папир, 368 л. 305 x 195 мм.

Једнострука котва у кругу са угластим трolistом и контрамарком AP, објавио Мошин под бр. 2324-25 око 1585. године. (Сл. 197).

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком BG, идентично: Пљевља бр. 23 из 1600/1610., бр. 43 из 1599., Београд, МСПЦ бр. 51 из 1613., бр. 167 из 1595/1605., а врло слично: Београд, МСПЦ бр. 94 из 1595/1605., бр. 118 из 1600/1610., бр. 230 и 318 из 1600/620., Дечани бр. 21 (П-С 270-271) из 1595/1605., Пећ бр. 18 (П-С 99) из 1610., Пећ бр. 50 (П-С 266-267) из 1604., Никољцац бр. 21 (С 162) из 1606., СА, Грабовац бр. 54 у додатку из 1590/1600., а слично Загреб, ПМХ-Ораховица 114 (Мошин 2083) из 1590/1600. године. (Сл. 234-235). Исти тип котве са контрамарком FZ, врло слично: Београд, МСПЦ бр. 94 из 1595/605., Дечани бр. 21 и Црколева бр. 8 (П-С 274-275) из 1595/1605., Пећ бр. 50 (П-С 262) и Београд,

МСПЦ бр. 32, али уз котву са угластим трolistом из 1604., МСПЦ бр. 209 из 1600/610. и Крка бр. 284 из 1603. године. (Сл. 267).

Круна равнио дна са пет зубаца, трolistом на средњем зупцу и контрамарком FZ, врло слично Београд, МСПЦ бр. 167 из 1595/1605., Дечани бр. 21 (П-С 355-6) из 1595/1600., Савина бр. 27 (С 87) из 1600/610., Пљевља бр. 56 из 1598., Београд, НБС бр. 533 из 1595/1600. и МСПЦ бр. 155 из 1595/1605. године. (Сл. 322).

Иста круна са контрамарком ЗМ, идентично Пљевља бр. 7 из 1610/20. и Задар, Архив бр. III/74 из 1588. године. (Сл. 322а).

Круна са пет зубаца, крином, полумесеком и контрамарком GB, идентично Пљевља бр. 7, део из 1610/20., а слично Ужице, НМ бр. 2389 из 1609. године. (Сл. 314).

Човек у кругу, идентично Дубровник, Cons. Rog. бр. 77 из 1600/601., Cons. Minus. бр. 65 из 1599/1600., Cons. Minus. бр. 30 из 1599/1604., Div. de Foris. бр. 8 из 1599/1600. и L. de J-F бр. 53 из 1599/1600. године. (Сл. 555-558).

Бр. 7 ЗБОРНИК БЕСЕДА И ЖИТИЈА, 1610/20

Папир, 217 л. 300 x 200 мм.

Професор Владимир Мошин у Инвентару овај рукопис датира 1585. годином на основу нејасног записа. На основу водених знакова и пронађених идентичних паралела, рукопис датирамо првом четвртином 17. века.

Једнострука котва у кругу са угластим трolistом и контрамарком AP, идентично Пљевља бр. 6 из 1595/1605. године. Објавио Мошин под бројем 2324-25 из 1585. године. (Сл. 198).

Једнострука котва у кругу са облим трolistом, иницијалима XX испод круга и контрамарком bV, идентично: Београд, МСПЦ бр. 10 из 1610/15., бр. 51 из 1613., бр. 88 из 1610/15., бр. 127 из 1620/30., бр. 146 из 1600/610., бр. 173 из

1622. бр. 220 из 1610/20., а врло слично Пећ бр. 25, 4 и 49 (П-С 206-207, 248 и 527) из 1610/15. и Београд, МСПШ бр. 108 из 1610. године. (Сл. 245).

Исти тип котве са контрамарком CN, објавио Мошин из бр. 2215 из 1585. године. Хартли је идентична са претходним воденим знацима. (Сл. 257).

Исти тип котве са контрамарком "февар", објавио Мошин из бр. 2215 из 1585. године. Хартли је идентична са претходним воденим знацима. (Сл. 257).

Исти тип котве са контрамарком GB, идентично Пљевља бр. 6 из 1595/1605. године. (Сл. 315-317).

На 213. листу, накнадно убаченом и без текста, круна са седам зубаца и полумесецом, идентично Београд, МСПЦ бр. 322 из 1670/80. и Николајева бр. 249 из 1673. године. (Сл. 353).

На предњем коричном листу круна са девет зубаца, звездом и полумесецом, идентично Београд, МСПЦ бр. 123 из 1640/50. године. (Сл. 326).

Бр. 8 ЗБОРНИК - ЗЛАТОУСТ, 1579

Папир, 382 л. 315 x 200 мм.

Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком AI, идентично Београд, МСПЦ бр. 19 из 1575/85., бр. 29 из 1577., Грачаница бр. 8 и 32 из 1577., а врло слично Београд, САНУ бр. 123 из 1570/80., Охрид, НМ бр. 97/7 из 1570/80., Цетинје бр. 10 (М-В 45) из 1570/80., Николаџа бр. 46 (Мошин 1624-30, С 144) из 1570/80., Пећ бр. 51

(П-С 268) из 1576., Софија, ЦИАМ бр. 16 (С 8) из 1570/80., Хиландар бр. 135 из 1579. и бр. 244 из 1576. године. (Сл. 173).

Исти тип котве са контрамарком GG, врло слично Београд, МСПЦ бр. 166 из 1590/1600. и бр. 195 (Мошин 1774-5) из 1593. године. (Сл. 181).

Исти тип котве са контрамарком "луца", идентично Пљевља бр. 4 из 1575/85. године. Остале паралелне вили у Пљевља бр. 4. (Сл. 192, 193).

Бр. 9 ОТАЧНИК

I део 1625/30, II део 1625/35, III део 1640/50

Папир, 263 л. 300 x 190 мм.

Кодекс је састављен од три различита рукописа.

Први део, лл. 1-126 из 1625/30. године:

Грб у дуплом кругу са уписаним иницијалима и птицом, врло слично Ностиц бр. 354 и 356 из 1626/27. и Ајнедер бр. 217 из 1628. године. (Сл. 44).

Грб у дуплом кругу из истог временског периода. (Сл. 44а).

Грб у картушу из истог временског периода. (Сл. 44б).

Други део, лл. 127-131 из 1625/35. године:

Грб - ловоров венац, сличан тип Лауцевичијус бр. 182 и 183 из 1625/37. године. (Сл. 44в).

Трећи део, лл. 132-263 из 1640/50. године:

Грб са секиром и птицом, идентично Лауцевичијус бр. 1713 из 1640., а сличан тип Тромонин бр. 1188 из 1646. и Ностиц бр. 560 из 1640. године. (Сл. 44г).

Грб са укрштеним кључевима, врло слично Ностиц бр. 656 око 1650. године. (Сл. 44д).

Грб са потковицом и крстом. (Сл. 44ђ).

Грб са лавом. (Сл. 44е).

Мали грб у две варијанте. (Сл. 44ж-ј)
Грб у дуплом кругу. (Сл. 44к).

Бр. 10 ЗЛАТОУСТОВА АНДРИЈАНТА (31 БЕСЕДА), 1485/95

Папир, 633 л. 290 x 210 мм.

Маказе стандардног типа, врло слично Николаџа бр. 33 (С 249) из 1485/95. и Задар, G. Grisini I из 1470/72. године. (Сл. 421-422).

Полумесец са пет зубаца и крстом, идентично Зонги бр. 796 из 1487. године. (Сл. 449).

Рукавица састављених прстију са цветом, врло слично Николаџа бр. 53 (С 277) из 1495/1505., Пећ бр. 67 (П-С 360) из 1470/98., Букурешт, БРА бр. 277 око 1493. и Лихачов бр. 3288 из 1492., а слично Пљевља бр. 42 из 1504. године. (Сл. 478-479).

Укрштене стреле, врло слично Николаџа бр. 33 (С 295) из 1485/95., Београд, МСПЦ бр. 142 и 214 из 1500/510., бр. 221 из 1495/505., а слично Зонги бр. 1191 из 1470. године. (Сл. 506).

Теразије у кругу равних тасова са алком, идентично Брике бр. 2571 из 1488-1492. године. (Сл. 527-528).

Теразије у картушу троугластих тасова са алком, идентично Загреб, ЈАЗУ, АСА бр. 137 из 1489., а слично Корчула бр. 54-55 из 1484/85. године. (Сл. 546).

Бр. 11 ЗБОРНИК СЛОВА И ЖИТИЈА, 1590/1600

Папир, 353 л. 310 x 210 мм.

Једнострука котва у кругу са угластим трolistом и контрамарком IC, идентично Београд, МСПЦ бр. 30, бр. 145 и бр. 166 из 1590/1600., бр. 41 из 1593. и бр. 167 из 1595/1605., а врло слично: МСПЦ бр. 18 из 1590/1600., бр. 27 из 1592., Дечани бр. 21 из 1595/1600., Црклез бр.

8 (П-С 286) из 1595/1605., Пећ бр. 59 (П-С 283) из 1590/1600., Цетинје бр. 34 (М-В 151) из 1580/90., Београд, НБС бр. 519 и бр. 554 с краја 16. века, Љубљана, НУК бр. 19 из 1594., Загреб, ПМХ бр. 53 из 1590., бр. 73 из 1594., Софија, ЦИАМ бр. 20 и 24 (С 59 и 24) из 1590/1600., Скопље, ИМЈ бр. М-4 (Мошин 2378-81) из 1590/1600., Хиландар бр. 631 из 1590., Београд, МСПШ бр. 195 из 1593., а слична варијанта Пљевља бр. 15 из 1590. и Савина бр. 6 (С 49) из 1590/1600. године. (Сл. 212-214).

Јагње у кругу са облим трolistом, врло слично М-Г бр. 134 из 1595. године. (Сл. 93).

Бр. 12 ТИПИК (ОБРАЗНИК), 1360/70

Папир, 306 л. 295 x 193 мм.

Ловачки рог у две варијанте, слично Зонги бр. 382 и 388 из 1373/75. године. (Сл. 376-377).

Слово R са крстом, идентично М-Т бр. 5529 из 1361/62. године. (Сл. 498-501).

Бр. 13 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1537

Папир, 271 л. 333 x 225 мм.

Воловска глава са змијом на крсту, идентично Николаџа бр. 28, 29 и 61 (С 23-24) из 1535/40., Крка бр. 15 из 1537., Београд, САНУ бр. 144 из 1537. и Пљевља бр. 24 и 26 из 1530/40., а врло слично Ал. Мареш бр. 300-301 из 1534/35. године. (Сл. 30).

Лав са контрамарком 3М, идентично Николаџа бр. 26 (С 207-208) из 1559. године. (Сл. 372-373).

Дупла котва у кругу са контрамарком 33, идентично Николаџа бр. 23, 30 и 61 (С 107) из 1537., Бистрица бр. 1 (С 1) око 1537., Ал. Мареш бр. 773 из 1537., Београд, МСПШ бр. 3-1-68 из 1535/45. и Дубровник, Архив, Lam. de Intus бр. 85 (Мошин 1204) из 1539/40. године. (Сл. 154).

Крст са контрамарком ЗМ, идентично Николац бр. 35 (С 189-189) из 1535/40., а сличан тип, али без контрамарке: Рујанско четвороје- ванђе из 1537., Лубљана, НУК бр. 3 из 1535., СММС бр. 200 из 1530/40., Загреб, ПМХ-Гомрије бр. 7 из 1535. и Николац бр. 10 из 1530/40. године. (Са 295-295а).

Бр. 14 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕ ПРЕЗВИТЕРА АВРАМА, 1595
Папир, 291 л. 310 x 200 мм.

Арбалет са контрамарком G3, идентично Савина бр. 24 (С 1) из 1590/1600., Николац бр. 8 (С 6) из 1592. и Загреб, ЈАЗУ DC II 136 из 1590. године. (Са 1).

Једнострука котва у кругу са угластим тролстом и контрамарком IbC, идентично Београд, МСПЦ бр. 46 из 1611., а слична варијанта Цетиње бр. 8 из прве четвртине 17. века и бр. 19 из 1613. године. (Са 210-211).

Једнострука котва у кругу са угластим четворолстом и контрамарком BP није пронађена у доступном филигранолошкој грађи. (Са 220).

Бр. 15 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊИМА СВ. ОТАЦА, 1590
Папир, 338 л. 315 x 210 мм.

Једнострука котва у кругу са угластим тролстом и контрамарком IC, идентично Београд, МСПЦ бр. 18 из 1590/1600., бр. 27 из 1592., бр. 123 из 1575/85., бр. 161 и 166 из 1590/1600., Дечани бр. 30, II део (П-С 283) из 1590/1600. и Цетиње бр. 34 (М-В 151) из 1580/90., а врло слично: Пећ бр. 39 (П-С 320) из 1590/1600., Београд, НБС бр. 519 и 554 с краја 16. века, Лубљана, НУК бр. 19 из 1594., Загреб, ПМХ бр. 53 из 1590., бр. 73 из 1594., Црклез бр. 8 из 1595.,

Софија, ЦИАМ бр. 20 и 24 (С 59 и 24) из 1590/1600., Скопље, ИМЈ бр. М-1 (Мошин 2378) из 1590/1600., Хиландар бр. 631 из 1590., Београд, МСПЦ бр. 195 из 1593., Савина бр. 6 из 1590/1600., а сличне варијанте Београд, МСПЦ бр. 27 и 123 из 1585/95., Дечани бр. 21 (П-С 283-285) из 1595/1600. и Пљевља бр. 11 из 1590/1600. године. (Сл. 215).

Једнострука котва у кругу са угластим четворолстом, контрамарком SS и иницијалом А испод круга, идентично Београд, МСПЦ бр. 123 из 1575/85., а врло слично Николац бр. 8 (Мошин 2460, С 117) из 1592., Београд, БСП бр. 9 око 1580. и МСПЦ бр. 195 (Мошин 2461-63) из 1593. године. (Сл. 222).

Бр. 16 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕ С АПОСТОЛОМ I део 1550/60, II део 1590/1600, III део 1515/25
Папир, 286 л. 310 x 206 мм.

Кодекс је повезан од три различита рукописа, а писало га је шест писарских руку.

Први део, први писар, лл. 1-48 и 78-165 из 1550/60:

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком ЗР, идентично Николац бр. 47 (С 127) из 1550/60. и бр. 49 (С 127, Мошин 1192) из 1556. године. (Сл. 153).

Рукавица раширених прстију са угластим петолстом и иницијалима AA и варијанта са иницијалима AS и апликацијом – лупачи у кругу, сличне варијанте: Ал. Мареш бр. 1625 из 1554-57., Брике бр. 10725 из 1556., бр. 10759 из 1552/53. и бр. 10776 из 1554., а сличан тип Бриво бр. 10729 из 1550. године. (Сл. 476-477).

Други писар првог дела кодекса, лл. 49-77:

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком AB, идентично Београд, МСПЦ бр. 82 из 1550/60. и бр. 152 из 1550/60., а врло слично МСПЦ бр. 39 из 1555/65., бр. 56 из 1560/70., бр. 146 из 1555/65. и бр. 218 из 1550/60., Пећ бр. 112

(П-С 566) из 1550/60., Београд, НБС бр. 642 из 1550/60. и Софија, ЦИАМ бр. 12 (С 2) из 1550/60. године. (Сл. 122).

Исти тип котве са контрамарком CB, врло слично Дубровник, Архив, Procura de Stango бр. 5 (Мошин 922) из 1565. године. (Сл. 127-128).

Трећи писар првог дела кодекса, лл. 78-165:

Поред дупле котве са контрамарком P3 и рукавице које се јављају код првог писара и дупле котве са контрамарком CB која се појављује код другог писара, налазимо још и следеће водене знаке:

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком IV, врло слично Пећ бр. 112 (П-С 567) из 1550/60. године. (Сл. 131).

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком NP. Котва са овом контрамарком није пронађена у доступном филигранолошком материјалу. (Сл. 136).

Четврти писар првог дела, лл. 166-258:

Поред дупле котве у кругу са звездом и контрамарком NP, јавља се и дупла котва у кругу са звездом и контрамарком V, идентично Београд, МСПЦ бр. 17 из 1550/60., а врло слично МСПЦ бр. 355 и 356 из 1560., Николац бр. 42, II део и бр. 73 (С 125-126) из 1550/60. и бр. 47 око 1560., а врло слично: Пећ бр. 16 (П-С 89) из 1561., бр. 74 (П-С 384-385) из 1550/60., Цетиње бр. 77 (М-В 337) из 1550/60., СММС бр. 202 из 1560/70., бр. 323 из 1560. и Скопље, ИМЈ, Манастир Бигор бр. М-4 из средине 16. века. (Сл. 155).

Други део рукописа, лл. 259-263 из 1590/1600:

Једнострука котва у кругу са угластим тролстом и контрамарком AO, идентично Пљевља бр. 56 из 1598., Савина бр. 24 (С 44) из 1590/1600. и Софија, ЦИАМ бр. 24 (С 26) из 1590/1600., а врло слично Пећ бр. 59 (П-С 324) из 1590/1600. године. (Сл. 195).

Једнострука котва у кругу са угластим четворолстом, иницијалом P испод круга и контрамарком FAZ, идентично Пећ бр. 60 (П-С 329-

330) из 1596. и Николац бр. 65 (С 181-182) из 1590/1600. године. (Сл. 224).

Трећи део рукописа, лл. 264-286 из 1515/25:

Укрштене стреле са звездом, врло слично СММС бр. 401 из 1515/25. и Праг, НМ бр. IX-D-15 (S 7) из прве четвртине 16. века. (Сл. 507).

Бр. 18 ВЕЛИКИ ТРЕБНИК, 1510/20, II део 1530/40 и додати листови из 1675/85
Папир, 142 л. 305 x 210 мм.

Основни део рукописа је из 1510/20. године:

Дупла котва у кругу, идентично Загреб, ЈАЗУ, DA, Циста бр. 25 (Мошин 389) из 1513. и ЈАЗУ, AJA бр. 651 из 1526. године. (Сл. 106).

Наковањ у кругу, врло слично Брике бр. 5963 из 1514-29. и Зонги 1513-1515 из 1520. године. (Сл. 445-446).

Рукавица раширених прстију, иденитично Београд, МСПЦ бр. 113 из 1514. године. (Сл. 466-467).

Новији део потиче из 1530/40. године:

Дупла котва у кругу са звездом, врло слично Мошин бр. 734 око 1530., бр. 742 из 1536. и бр. 743 из 1536/38. године. (Сл. 116).

Воловска глава са змијом на крсту, идентично Пећ бр. 19 (П-С 104) из 1535/37., Грачаница бр. 7 и 9 из 1531/35., СА, Стони Београд бр. 2 из 1537. и Букурешт, БРА бр. 221 из 1531. године. (Сл. 34).

На касније додаваним листовима крупна са седам зубаца и звездом из 1675/85. године. (Сл. 354).

Бр. 19 ТИПИК ЈЕРУСАЛИМСКИ, 1545
Папир, 176 л. 305 x 200 мм.

Арбалет у кругу, врло слично Николац бр. 14 (С 5) из 1546/47., Ал. Мареш бр. 1022-1024 из 1543/50. и Београд, УБ бр. 12 из 1541. године. (Сл. 4).

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком *FC*, врло слично Мошин бр. 949 (Дубровник, *Lam. de lat.* бр. 92) из 1547. године. (Сл. 129).

Кардиналски шешир са контрамарком *AB*, идентично Београд, НБС бр. 638 из 1548., а врло слично Загреб, ПМХ бр. 61 (Триол лазаревац из Гомирје) из средине 16. века. (Сл. 584-585).

Бр. 21 ПРАЗНИЧНИ МИНЕЈ ЗА ЦЕЛУ ГОДИНУ 1385/85
Папир, 276 л. 315 x 215 мм.

Два идентично Хиландар бр. 418 из 1385/85, М-Т бр. 3040-41 из 1387., Лихачов бр. 206 из 1387., Зоиги бр. 477 из 1387. и Пљевља бр. 114 из 1380/90. године. (Сл. 80-84).

На касније доданим листовима из 1510/20. *рекавши раширених прстију*, идентично Пећ бр. 34 (П-С 291-292) из 1510/20., а врло слично Пећ бр. 14 (П-С 68-70) из 1520/30. и Ерсеј бр. 18 из 1500. године. (Сл. 468-472).

Бр. 22 СТИШНИ ПРОЛОГ ЗА МАРТ-АВГУСТ, 1535/40
Папир, 292 л. 295 x 215 мм.

Кардиналски шешир, идентично Никољач бр. 27, 28 и 32 (С 65) из 1537., а врло слично Дубровник, Архив, *Cons. Rog.* бр. 45 из 1540/42. и *Cons. Minus.* бр. 39 из 1540/43. године. (Сл. 570-571).

Бр. 23 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА СЕПТЕМБАР МОНАХА АНАНИЈА, 1600/610
Папир, 242 л. 305 x 205 мм.

Једнострука котва у кругу са обликом трolistом и контрамарком *BG*, идентично Пљевља бр. 6 из 1595/1605. и Пљевља бр. 43 из 1599. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 6. (Сл. 236-237).

Исти тип котве са контрамарком *CB*, слично Ужнице, НМ бр. 2379 (Мошин 2135) из 1600/610. и Савина бр. 20 (С 64) из 1590/1600. и сличан тип Пљевља бр. 112 из 1590/1600. године. (Сл. 254).

Исти тип котве са контрамарком *FG*, идентично Пљевља бр. 43 из 1599., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 118 из 1600/610., Софија, НБКМ бр. 138 из прве четвртине 17. века, а бр. 108 из 1609/10. године. (Сл. 262).

Исти тип котве са контрамарком *ZB* (или *ZP*), идентично Београд, МСПЦ бр. 21 из 1615/25., бр. 53 из 1621/22. и бр. 89 из 1615/25., а врло слично Цетиње бр. 9 (Мошин 2269, М-В 349) из 1600/615., Дубровник, Архив, *Acta et Dipl.* бр. 1984в/4 и бр. 1984с/154 из 1610., Загреб, ПМХ бр. 48 – Гомирје 35 (Мошин 2274-5) из 1600/620. и Арад, БЕА бр. 19 око 1610., а слично Београд, МСПЦ бр. 208 из 1610/20. године. (Сл. 280).

Једнострука котва у кругу са угластим трolistом и контрамарком *Z3* испод круга, идентично Београд, МСПЦ бр. 137, уз повез, из 1610/15., бр. 51 (Мошин 2420) из 1613., бр. 118 из 1600/610. и НБС бр. 352 из 1600/615. године. (Сл. 199-200).

Бр. 24 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА ДЕЦЕМБАР ЈЕРОМОНАХА САВЕ, 1537
Папир, 228 л. 285 x 210 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком *3C* са крстом, врло слично Никољач бр. 15 (С 128) из 1530/40., Пећ бр. 15 (П-С 82-83) из 1543., а идентична контрамарка иде уз дуплу котву у кругу са крстом – Мошин бр. 1237 из 1533. и бр. 1238 из 1534/42. године. (Сл. 151-152).

Воловска глава са змијом на крсту, идентично Пљевља бр. 13 из 1537. и Пљевља бр. 26 из 1530/40. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 13. (Сл. 31).

Крин, идентично Пљевља бр. 13, али са контрамарком *3M* из 1537., Рујанско четвороје-вапћеље из 1537., Љубљана, НУК, Копитар бр. 3 из 1535., Загреб, ПМХ – Гомирје бр. 7 из прве трећине 16. века., а врло слично Никољач бр. 10 (С 190) из 1530/40. године. (Сл. 294).

Бр. 25 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА АПРИЛ, 1560
Папир, 118 л. 318 x 218 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком *PA*, идентично Београд, МСПЦ бр. 60 око 1560., Пећ бр. 95 (П-С 507) из 1561., Загреб, ЈАЗУ бр. IV d 6 из 1560/70. и Софија, ЦИАМ бр. 29 (С 42) из 1560/70., а врло слично Пећ бр. 16 (П-С 88) из 1561., Цетиње бр. 3 (М-В 16) из 1550/60. и Пећ бр. 54 (П-С 294) – додатак из 1550/60. године. (Сл. 141-142).

Бр. 26 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА АПРИЛ, 1530/40
Папир, 80 л. 280 x 210 мм.

Воловска глава са змијом на крсту, идентично Пљевља бр. 13 из 1537. и Пљевља бр. 24 из 1535/40. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 13. (Сл. 32-33).

Ускршње јагње у кругу, идентично М-Г бр. 79 из 1535/64. године. (Сл. 90-91).

Бр. 27 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА АВГУСТ, 1590/95
Папир, 189 л. 310 x 215 мм.

Арбалет са контрамарком *G3*, идентично Савина бр. 24 (С 1) из 1590/1600., а врло слично Никољач бр. 8 (С 6) из 1592., Загреб, ЈАЗУ, ДС II 136 из 1590. и Брике бр. 730 из 1590. године. (Сл. 2).

Једнострука котва у кругу са угластим трolistом и контрамарком *CB*, врло слично Хиландар бр. 240 из 1593., Београд, МСПЦ бр. 41 из 1593., бр. 166 из 1590/1600., Никољач бр. 8 (С

172) из 1592., Сарајево, Стара црква бр. 1306 из 1590/1600., Београд, НБС бр. 401 из 1590/1600., Загреб, ПМХ бр. 73 – Ораховица бр. 50 из 1594., бр. 34 – Пакрац бр. 43 из 1590/1600., Цетиње бр. 8 око 1600., Пљевља бр. 112 из 1590/1600., Биштина бр. 2 (С 4) из 1603. и Београд, МСПЦ бр. 195 (Мошин 2337-47) из 1593. године. (Сл. 207).

Исти тип котве са контрамарком *IC*, идентично Београд, МСПЦ бр. 27 из 1592. и бр. 18, 161 и 166 из 1590/1600., Дечани бр. 30, други део (П-С 283) из 1590/1600. и Цетиње бр. 34 (М-В 151) из 1580/90., а врло слично Хиландар бр. 240 из 1593. Сличне варијанте: Пећ бр. 59 (П-С 320) из 1590/1600., Београд, НБС бр. 519 и 554 с краја 16. века., Љубљана, НУК бр. 19 из 1594., Загреб, ПМХ бр. 53 из 1590. и бр. 73 из 1594., Цркoлeз бр. 8 из 1595., Софија, ЦИАМ бр. 20 и 24 (С 59 и 24) из 1590/1600., Скопље, ИМЈ бр. М-1 (Мошин 2378-81) из 1590/1600., Хиландар бр. 631 из 1590., Дечани бр. 21 (П-С 284) око 1595., Савина бр. 6 (С 49) из 1590/1600. и Београд, МСПЦ бр. 195 из 1593. године. (Сл. 216).

Бр. 28 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА НОВЕМБАР, 1633
Папир, 161 л. 315 x 215 мм.

Грб који није могао да буде довољно рашчитан (вероватно човек у картушу) без пронађених паралела. (Сл. 48).

На корићном листу три полумесеца са иницијалима *PP*, без пронађених паралела. (Сл. 463).

Бр. 29 БОГОРОДИЧНИК ИЗ МАНАСТИРА МАРАЖИЋА НА ЛИМУ, 1600/615
Папир, 139 л. 300 x 205 мм.

Арбалет у кругу са обликом трolistом и иницијалима *G3*, врло слично Београд, МСПЦ бр. 46 из 1611. и Загреб, ЈАЗУ бр. D-LI-47 из 1607., а

слично варијанте Пећ бр. 59 (П-С 326) при повезу око 1600. и Загреб, ЈАЗУ бр. С-Х-13 из 1591. године. (Сл. 10).

Деволуција котва у кругу са обликом тролистом и контрамарком В, идентично Београд, МСПЦ бр. 46 из 1611. године. (Сл. 231).

Исти тип котве са контрамарком ВР није пронађен са оваквом контрамарком. (Сл. 250).

Исти тип котве са контрамарком 6V и иницијалом Р испод круга није пронађен у другим рукописима. (Сл. 244).

Три полумесеца са контрамарком LF, идентично Београд, МСПЦ бр. 51 из 1610/20., бр. 54 из 1614., бр. 170 из 1615/20. и бр. 220 и 319 из 1610/20. и САНУ бр. 9 и 61 из прве четвртине 17. века. (Сл. 460).

Круна са седам зубаца, обликом тролистом из средњег листа, звездом, полумесецем и контрамарком ИС, идентично Београд, МСПЦ бр. 147 из 1625/35., Софија, ЦИАМ бр. 116 (С 75) из 1620/30., Арад, БЕА бр. 24 из 1610/20., Београд, САНУ бр. 116 из 1611., а врло слично Савина бр. 12 (С 85) из 1630/40., Дечани бр. 140 (П-С 357), други део и Цетиње бр. 24 (М-В 115) из 1620/30. године. Овај знак појављује се скоро четири деценије, из 1600. до 1640. године. (Сл. 349).

Бр. 30 ПРАЗНИЧНИ МЕНЕЏ ЗА СЕПТЕМБАР-ДЕЦЕМБАР, 1430/40

Папир, 330 л. 290 x 210 мм.

Менџе (прва варијанта), идентично Дечани бр. 11, 44 и 99 (П-С 502) из 1430/40., Дечани бр. 148 (трећа хартија, П-С 480) из 1430/40., Хиландар бр. 496 око 1430. и Лихачов бр. 960 из 1453. године. (Сл. 403-404).

Менџе (друга варијанта), идентично Дечани бр. 57 (П-С 505) из 1430/40., Дечани бр. 11 (П-С 493) и бр. 99 из 1430/40., а слично Хиландар бр. 496 око 1430. године. (Сл. 405-407).

Бр. 31 БОГОРОДИЧНИК ОВЧАРСКО-КАБЛАРСКИ, 1640/50

Папир, 154 л. 308 x 210 мм

Једнострука котва у кругу са обликом тролистом и контрамарком ВМ, идентично СММС бр. 206 из 1645/55., Београд, МСПЦ бр. 225 из 1630/40., Савина бр. 12 (С 61) из 1630/40., Софија, ЦИАМ бр. 96 (С 37) из 1637., а врло слично: Хиландар бр. 487 из 1647/48., Београд, НБС бр. 650, први део из 40-их година 17. века, БСП бр. 8 из 1635/50., МСПЦ бр. 8 из 1645/50. и бр. 9 из 1635/50. године. (Сл. 248-249).

Исти тип котве са контрамарком FB није пронађен у доступној филигранолошкој грађи. (Сл. 260).

Три полумесеца са контрамарком BV, идентично Београд, МСПЦ бр. 107, део из 1640/50., бр. 24, део из 1640/50., бр. 92 из 1642. и Николајева бр. 198 из 1646. године. (Сл. 453-454).

Три полумесеца са контрамарком GZ, идентично Никољач бр. 20 (С 348) из 1640/50., у додатку рукописа, а идентичне контрамарке у исти тип воденог знака сећемо у: В-А бр. 47а из 1641., Београд, БСП бр. 129 из 1640., САНУ бр. 285 око 1648., МСПЦ бр. 3-146 из 1640/45. и Праг, НМ бр. IX-H-16 (S 19) из 1646. године. (Сл. 458).

Круна са девет зубаца, звездом, полумесецем и контрамарком G33, идентично Београд, МСПЦ бр. 59 из 1640/50., НБС бр. 46 око 1661. а слично Крка бр. 12 око 1650. године. (Сл. 353).

Бр. 32 СКРЕЂЕНИ ОКТОИХ I-VIII ГЛАСА СА ИЗВОДОМ ИЗ ПРАЗНИЧНОГ МЕНЕЏА АРСЕНА ТРОЛИЧАНИНА, 1510/20

Папир, 248 л. 280 x 205 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и иницијалом В испод круга. Овај тип котве јавља се само на хартији из фабрика града Фабријана, а идентичан знак налазимо у Загреб, ЈАЗУ, DA, DMV бр. 76.

D-XXV-33, D-XXVI-31, D-XXVI-92 и Љубљана, НУК бр. 482 (Мошина бр. 608-612) из 1517/25. године. (Сл. 124).

Теразије равних тасова у кругу са осмицом и звездом у три варијанте.

Прва и друга варијанта, идентично Београд МСПЦ бр. 3-1-118 из 1520/25. и МСПЦ бр. 125 из 1500/510., а врло слично: Корчула бр. 87/65, 116/66 и 117/66 из 1496/98., Црнојевићев штампани Молитвеник (МСПЦ бр. 89) из 1495. и Лесново бр. 4 (према Корчула бр. 116/60) из 1496. године. (Сл. 532-534). За трећу варијанту овог знака нису пронађене паралеле. (Сл. 535-536).

На коричном листу круна са седам зубаца и звездом без пронађених паралела, вероватно с краја 17. века. (Сл. 355).

Бр. 33 ТИПИК ЈЕРУСАЛИМСКИ (молдавски), 1600/615

Папир, 253 л. 305 x 200 мм.

Пољски грб RAWICZ са фигуром жене на медведи, врло слично Клепиков бр. 1618 из 1614. године. (Сл. 49-51).

Грб са секиром, слична варијанта Клепиков бр. 1615 из 1599., Лауцевичијус бр. 1708-1710 из 1602/609. и Будка бр. 107 из 1589., а варијанта овог грба, врло слично Ал. Мареш бр. 1567-1571 из 1584/1600. године. (Сл. 45-46).

Грб са полумесецем, звездом и круном из истог временског периода. (Сл. 58-59).

Бр. 34 ЖИТИЈЕ СВЕТОГ САВЕ ОД ТЕОДОСИЈА, 1575/85

Папир, 215 л. 310 x 210 мм.

Једнострука котва дуплих кракова у кругу са звездом и контрамарком ИС у три варијанте.

Прва варијанта, идентично Београд, МСПЦ бр. 22 из 1570/85., бр. 149 из 1570/80. и бр.

93 из 1583., Никољач бр. 37 (С 139) из 1570. и Пећ бр. 51 (П-С 271) из 1576., врло слично Цетиње бр. 21 (М-В 93) из 1569. и Београд, НБС бр. 30, први део из 1573., а слично Београд, МСПЦ бр. 55, уметнути лист из 1575/85., бр. 62а из 1575/85., бр. 83 из 1575/85. и бр. 95 из 1570/80. године. (Сл. 160).

Друга варијанта, идентично Пљевља бр. 1 из 1570/80. и Пљевља бр. 104 из 1575/85. године. (Сл. 161).

Трећа варијанта, идентично Београд, МСПЦ бр. 22а и бр. 83 из 1575/85. године. (Сл. 162-163).

Бр. 35 ОКТОИХ I - IV ГЛАСА, 1610/20

Папир, 217 л. 280 x 200 мм.

На листовим 1-99 налази се ретка варијанта једноструке котве у кругу са угластим тролистом и контрамарком ВcV. Ова хартија је пунија од осталог дела кодекса, варијанта овог знака није нађена у другим српским рукописима, а идентичан знак нађен је у једном документу из Вероне, (Брике бр. 569, Мошин 2333) из 1595. године. (Сл. 203-204). Остали део рукописа је писан на нешто тањиј хартији.

Једнострука котва у кругу са обликом тролистом, контрамарком bV и иницијалом G испод круга, врло слично Београд, МСПЦ бр. 54 из 1614. и Загреб, ПМХ бр. 48 - Гомирје 35 из 1600/620. године. (Сл. 243).

Исти тип котве са контрамарком Z3, идентично Београд, МСПЦ бр. 89 из 1615/25. и бр. 208 из 1610/20., врло слично МСПЦ бр. 21 и 69а из 1615/25., бр. 53 из 1621/22. и бр. 208 из 1610/20., а сличне варијанте: Цетиње бр. 84 (М-В 349) из 1630., бр. 12 (М-В 55, Мошин 2270) из 1613., Дубровник, Acta et Dipl. бр. 1984а/4 и бр. 1984с/154 из 1610., Београд, САНУ бр. 9 из 1600/615., Загреб, ПМХ- Гомирје 35 (Мошин 2269-71 и 2274-75) из 1600/620. и Арад, БЕА бр.

19 око 1610, а слично Букурешт, БРА бр. 135 из 1624. и Софија, ЦИАМ бр. 30 (С 46) из 1615/25. године. (Сл. 281-282).

Бр. 36 ОТАЧНИК, 1390/1400
Папир, 221 л. 270 x 215 мм.

Дуж и стрела, идентично Хиландар бр. 270 (С 850-859) и бр. 458 (С 834) из 1390/1400., а врло слично Хиландар бр. 475, други део (С 833) из 1390/1400. и бр. 389 (С 841) из 1375/85. године. (Сл. 391).

Шипак, идентично Београд, МСПЦ бр. 112 из 1395/1400., М-Т бр. 4208 из 1398., бр. 4209 из 1398., Букурешт БРА бр. 341 с краја 14. века и Волф бр. 244 из 1400. године. (Сл. 586-587).

Бр. 37 ЧЕАТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1550/60
Папир, 314 л. 295 x 205 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком АР, идентично Никољач бр. 17 (С 102) из 1565/75. године. (Сл. 123).

Исти тип котве са контрамарком РА, врло слично Београд, МСПЦ бр. 117 из 1550/60., МСПЦГ бр. 60 око 1560. и бр. 203 из 1550/60., а сличан тип Пљевља бр. 25 из 1560. године. Остале паралеле за тип овог знака види у Пљевља бр. 25. (Сл. 140).

Исти тип котве са контрамарком SC, врло слично СММС бр. 207 из 1545/55., Мошин бр. 1112, Брик бр. 517 (документ из Бергама) из 1544., Београд, НБС бр. 500 из 1550/60., Грачаница бр. 11 из 1550/60. и Охрид, НМ бр. 29 из 1547., а сличан тип Пљевља бр. 107 из 1550/60. године. (Сл. 147).

Исти тип котве са контрамарком TC, идентично Београд, МСПЦ бр. 152 из 1550/60., а врло слично МСПЦ бр. 148 из 1554., Пећ бр. 58 (П-С 315) из 1550/60., Београд, НБС бр. 734 (С 70-

71) из 1550/60., Дечани бр. 112 (П-С 245), Никољач бр. 42, други део (С 123) и Београд, НБС бр. 642, сви из 1550/60., НБС бр. 102 из 1548., НБС бр. 55 (према Дубровник, Lat. de In 95) из 1550/51., Цетиње бр. 6 из 1552., Хиландар бр. 37, део из 1557/58., Букурешт, БРА бр. 71 (према Дубровник, Cons Minus. 43) и бр. 64 из 1552. и ЕРП бр. 1 (С 1) из 1550/60., а сличне варијанте Београд, МСПЦ бр. 17 и 84 из 1550/60. године. (Сл. 149).

Исти тип котве са контрамарком "дечанина", врло слично Београд, МСПЦ бр. 218 из 1550/60., Цетиње бр. 56 (М-В 238) из 1554., Београд, САНУ бр. 5 (Мошин 1222) око 1550., Загреб, ПМХ бр. 43 – Ораховица 56 (Мошин 1220) из 1551. године. (Сл. 157).

Кардиналски шешир са контрамарком П, слична варијанта Дечани бр. 112 (П-С 180) из 1550/60., а сличан тип Пећ бр. 58 (П-С 313-314) из 1550/60. године. (Сл. 580-581).

Бр. 38 ЧЕАТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1545/55
Папир, 277 л. 280 x 190 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком РА са крстом, идентично СММС бр. 207 из 1545/55., Пећ бр. 15 из 1543., Никољач бр. 71 (С 119) из 1540/50., Бистрица бр. 8 (С 27) из 1550/60., Цетиње бр. 2 из 1550/60. и Београд, НБС бр. 43 из 1540., а врло слично: Београд, МСПЦ бр. 1 из 1545/55., МСПЦГ бр. 3-1-114 из 1554., бр. 208 из 1550/60., Сарајево, Стара црква бр. 221 из 1550/60. и Загреб, ПМХ-Гомирје 6 из 1550/60. године. (Сл. 138-139).

Хартија на којој су сликани јеванђељски потиче из 1620/30. године. Фрагментарно сачуван једнострука котва у кругу са облим троделим контрамарком СВ, идентично Београд, МСПЦ бр. 173 из 1622. и бр. 322 из 1620/30. године. (Сл. 255).

Бр. 39 ЈЕВАНЂЕЉЕ ИЗБОРНО С АПОСТОЛИ-МА И ДОДАТАК ИЗ ТРЕБНИКА, 1450/55
Папир, 130 л. 285 x 205 мм.

Три брда са крстом, иденатично Пљевља бр. 45 из 1452., Дечани бр. 148 (П-С 804), део из 1440/50., бр. 83 из 1440/50., а сличне варијанте: Дечани бр. 29, 57, 65 и Црколез бр. 7, сви из 1430/40. и Хиландар бр. 425 из средине 15. века. (Сл. 22).

Кула, идентично Пећ бр. 27 (П-С 165.), Пећ бр. 63 (П-С 336) око 1450. и Београд, САНУ бр. 284, раније датиран трећом четвртином 15. века. (Сл. 367-368).

Три типа маказа:
Стандардни тип маказа, идентично Београд, МСПЦ бр. 209 из 1445/55., а врло слично МСПЦ бр. 34 из 1450/60., бр. 45 из 1453. и Пећ бр. 27 (П-С 162) из 1451. године. (Сл. 415).

Други тип маказа са привеском, идентично Београд, МСПЦ бр. 45 из 1453., Пећ бр. 27 (П-С 163-164) из 1451., Београд, УБ бр. 22 и Праг. НМ бр. IX-D-16, раније даатиран трећом четвртином 15. века. (Сл. 433).

Трећи тип маказа са једностраним хваталкама у три варијанте. Прва варијанта идентично Пећ бр. 27 (П-С 159-161) из 1451., Београд, САНУ бр. 276 из средине 15. века, УБ бр. 22 раније датиран трећом четвртином 15. века и Хиландар бр. 61 и 350 из средине 15. века. (Сл. 436). Друга варијанта иденатично Пљевља бр. 45 из 1452. године. (Сл. 437). Трећа варијанта иденатично Хиландар бр. 129 из 1459. и бр. 396, на касније додатој хартији око 1450. године. (Сл. 438).

Бр. 40 АПОСТОЛ, 1550/60
Папир, 362 л. 300 x 215 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком РА са крстом, врло слично Београд, МСПЦГ бр. 3-1-114 (Мошин 1069) из 1554. године. (Сл. 137).

Исти тип котве са контрамарком TC, врло слично Пљевља бр. 37 из 1550/60. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 37. (Сл. 150).

Кардиналски шешир са контрамарком РТ, иденатично Београд, МСПЦГ бр. 203 из 1550/60. године. (Сл. 582).

Бр. 41 "ГЛАВИЗНИ О ЛАТИНАХ", 1400/410
Папир, 362 л. 300 x 215 мм.

Крин, врло слично Хиландар бр. 423 и 461 из прве четвртине 15. века, а сличан тип Пећ бр. 93 (П-С 498) из 1400/410. и Пљевља бр. 71 из 1400/410. године. (Сл. 289).

Маказе у две варијанте. Прва варијанта иденатично Пећ бр. 93 (П-С 496-497) из 1400/410., Пећ бр. 77 (П-С 402-403) из 1400/410., Београд, МСПЦГ бр. 236 из 1400/410. и ЕРП бр. 5 (С 49-50) из 1415., а врло слично Пећ бр. 57 (П-С 307-308) из 1390/1400., М-Т бр. 2424 око 1400. и Лихачов бр. 840-841 из 1412. и бр. 2421 из 1420. године. (Сл. 398).

Друга варијанта маказа је веома ретка за почетак 15. века. (Сл. 399-402).

Бр. 42 ЗБОРНИК ПОУЧЕНИЈА И ЖИТИЈА НА ПРАЗНИК ЗА ЦЕЛУ ГОДИНУ, 1504
Папир, 260 л. 295 x 210 мм.

Дупла котва у кругу без пронађених паралела. (Сл. 104-105).

Рукавица састављених прстију са цветом у две варијанте. Прва варијанта, идентично Београд, МСПЦ бр. 140 из 1500/510., а врло слично: Пећ бр. 73 (П-С 382) из 1500/510., Цетиње бр. 66 и 68 (М-В 290) из 1517., Београд, НБС бр. 20 с краја 15. и почетка 16. века, бр. 333 из 1505., Грачаница бр. 27 и 28 из 1506. и Букурешт, БРА бр. 151 из 1505. године. (Сл. 480-482).

19 око 1610., а слично Букурешт, БРА бр. 135 из 1624. и Софија, ЦИАМ бр. 30 (С 46) из 1615/25. године. (Сл. 281-282).

Бр. 36 ОТАЧНИК, 1390/1400
Папир, 221 л. 270 x 215 мм.

Лук и стрела, идентично Хиландар бр. 270 (С 858-859) и бр. 458 (С 834) из 1390/1400., а врло слично Хиландар бр. 475, други део (С 833) из 1390/1400. и бр. 389 (С 841) из 1375/85. године. (Сл. 391).

Шипак, идентично Београд, МСПЦ бр. 112 из 1395/1400., М-Т бр. 4208 из 1398., бр. 4209 из 1398., Букурешт БРА бр. 341 с краја 14. века и Волф бр. 244 из 1400. године. (Сл. 586-587).

Бр. 37 ЧЕАТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1550/60
Папир, 314 л. 295 x 205 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком АР, идентично Никољач бр. 17 (С 102) из 1565/75. године. (Сл. 123).

Исти тип котве са контрамарком РА, врло слично Београд, МСПЦ бр. 117 из 1550/60, МСПЦГ бр. 60 око 1560. и бр. 203 из 1550/60., а сличан тип Пљевља бр. 25 из 1560. године. Остале паралеле за тип овог знака види у Пљевља бр. 25. (Сл. 140).

Исти тип котве са контрамарком СС, врло слично СММС бр. 207 из 1545/55., Мошин бр. 1112, Брике бр. 517 (документ из Бергама) из 1544., Београд, НБС бр. 500 из 1550/60., Грачаница бр. 11 из 1550/60. и Охрид, НМ бр. 29 из 1547., а сличан тип Пљевља бр. 107 из 1550/60. године. (Сл. 147).

Исти тип котве са контрамарком ТС, идентично Београд, МСПЦ бр. 152 из 1550/60., а врло слично МСПЦ бр. 148 из 1554., Пећ бр. 58 (П-С 315) из 1550/60., Београд, НБС бр. 734 (С 70-

71) из 1550/60., Дечани бр. 112 (П-С 245), Никољач бр. 42, други део (С 123) и Београд, НБС бр. 642, сви из 1550/60., НБС бр. 102 из 1548., НБС бр. 55 (према Дубровник, Лат. де ла 95) из 1550/51., Цетиње бр. 6 из 1552., Хиландар бр. 37, део из 1557/58., Букурешт, БРА бр. 77 (према Дубровник, Cons. Minus. 43) и бр. 14 из 1552. и ЕРП бр. 1 (С 1) из 1550/60., а сличан варијанте Београд, МСПЦ бр. 17 и 84 из 1550/60. године. (Сл. 149).

Исти тип котве са контрамарком "делина", врло слично Београд, МСПЦ бр. 218 из 1550/60., Цетиње бр. 56 (М-В 238) из 1594., Београд, САНУ бр. 5 (Мошин 1222) око 1550., Загреб, ПМХ бр. 43 – Ораховица 56 (Мошин 1220) из 1551. године. (Сл. 157).

Кардиналски шешир са контрамарком А, слична варијанта Дечани бр. 112 (П-С 180) из 1550/60., а сличан тип Пећ бр. 58 (П-С 313-314) из 1550/60. године. (Сл. 580-581).

Бр. 38 ЧЕАТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1545/55
Папир, 277 л. 280 x 190 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком РА са крстом, идентично СММС бр. 207 из 1545/55., Пећ бр. 15 из 1543., Никољач бр. 119 из 1540/50., Бистрица бр. 8 (С 27) из 1550/60., Цетиње бр. 2 из 1550/60. и Београд, НБС бр. 41 из 1540., а врло слично: Београд, МСПЦ бр. 1 из 1545/55., МСПЦГ бр. 3-1-114 из 1554., бр. 211 из 1550/60., Сарајево, Стара црква бр. 221 из 1550/60. и Загреб, ПМХ-Гомирје 6 из 1550/60. године. (Сл. 138-139).

Хартија на којој су сликани једнострук потиче из 1620/30. године. Фрагментарно сачувано једнострук котва у кругу са обликом троструке контрамарке СВ, идентично Београд, МСПЦ бр. 173 из 1622. и бр. 322 из 1620/30. године. (Сл. 255).

Бр. 39 ЈЕВАНЂЕЉЕ ИЗБОРНО С АПОСТОЛИ - МА И ДОДАТАК ИЗ ТРЕБНИКА, 1450/55
Папир, 130 л. 285 x 205 мм.

Три брда са крстом, иденатично Пљевља бр. 45 из 1452., Дечани бр. 148 (П-С 804), део из 1440/50., бр. 83 из 1440/50., а сличне варијанте: Дечани бр. 29, 57, 65 и Црклез бр. 7, сви из 1430/40. и Хиландар бр. 425 из средине 15. века. (Сл. 22).

Кула, идентично Пећ бр. 27 (П-С 165.), Пећ бр. 63 (П-С 336) око 1450. и Београд, САНУ бр. 284, раније датиран трећом четвртином 15. века. (Сл. 367-368).

Три типа маказа:
Стандардни тип маказа, идентично Београд, МСПЦ бр. 209 из 1445/55., а врло слично МСПЦ бр. 34 из 1450/60., бр. 45 из 1453. и Пећ бр. 27 (П-С 162) из 1451. године. (Сл. 415).

Други тип маказа са привеском, идентично Београд, МСПЦ бр. 45 из 1453., Пећ бр. 27 (П-С 163-164) из 1451., Београд, УБ бр. 22 и Праг, НМ бр. IX-D-16, раније датиран трећом четвртином 15. века. (Сл. 433).

Трећи тип маказа са једностраним хватаљкама у три варијанте. Прва варијанта идентично Пећ бр. 27 (П-С 159-161) из 1451., Београд, САНУ бр. 276 из средине 15. века, УБ бр. 22 раније датиран трећом четвртином 15. века и Хиландар бр. 61 и 350 из средине 15. века. (Сл. 436). Друга варијанта иденатично Пљевља бр. 45 из 1452. године. (Сл. 437). Трећа варијанта иденатично Хиландар бр. 129 из 1459. и бр. 396, на касније додатој хартији око 1450. године. (Сл. 438).

Бр. 40 АПОСТОЛ, 1550/60
Папир, 362 л. 300 x 215 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком РА са крстом, врло слично Београд, МСПЦГ бр. 3-1-114 (Мошин 1069) из 1554. године. (Сл. 137).

Исти тип котве са контрамарком ТС, врло слично Пљевља бр. 37 из 1550/60. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 37. (Сл. 150).

Кардиналски шешир са контрамарком РТ, иденатично Београд, МСПЦГ бр. 203 из 1550/60. године. (Сл. 582).

Бр. 41 "ГЛАВИЗНИ О ЛАТИНАХ", 1400/410
Папир, 362 л. 300 x 215 мм.

Крин, врло слично Хиландар бр. 423 и 461 из прве четвртине 15. века, а сличан тип Пећ бр. 93 (П-С 498) из 1400/410. и Пљевља бр. 71 из 1400/410. године. (Сл. 289).

Маказе у две варијанте. Прва варијанта иденатично Пећ бр. 93 (П-С 496-497) из 1400/410., Пећ бр. 77 (П-С 402-403) из 1400/410., Београд, МСПЦГ бр. 236 из 1400/410. и ЕРП бр. 5 (С 49-50) из 1415., а врло слично Пећ бр. 57 (П-С 307-308) из 1390/1400., М-Т бр. 2424 око 1400. и Лихачов бр. 840-841 из 1412. и бр. 2421 из 1420. године. (Сл. 398).

Друга варијанта маказа је веома ретка за почетак 15. века. (Сл. 399-402).

Бр. 42 ЗБОРНИК ПОУЧЕНИЈА И ЖИТИЈА НА ПРАЗНИК ЗА ЦЕЛУ ГОДИНУ, 1504
Папир, 260 л. 295 x 210 мм.

Дупла котва у кругу без пронађених паралела. (Сл. 104-105).

Рукавица састављених прстију са цветом у две варијанте. Прва варијанта, идентично Београд, МСПЦ бр. 140 из 1500/510., а врло слично: Пећ бр. 73 (П-С 382) из 1500/510., Цетиње бр. 66 и 68 (М-В 290) из 1517., Београд, НБС бр. 20 с краја 15. и почетка 16. века, бр. 333 из 1505., Грачаница бр. 27 и 28 из 1506. и Букурешт, БРА бр. 151 из 1505. године. (Сл. 480-482).

Друга варијанта, идентично Београд, МСПЦГ бр. 89 из 1495. године. (Сл. 483).

Маказе са шестом, слична варијанта Зонги бр. 653 из 1491. и Брике бр. 3792 из 1495., а сличан тип Брике бр. 3730 из 1503. године. (Сл. 434-435).

Тералије овалних тасова у дугом кругу са ланцем, идентично Зонги бр. 1158 из 1501., а врло слично Зонги бр. 1157 из 1496., Ал. Мареш бр. 1239 из 1510. и бр. 1241 из 1511., а сличан тип Београд, МСПЦ бр. 115 из 1500/520. и Софија, ЦИАМ бр. 78 из 1510/20. године. (Сл. 543).

Бр. 43 БОГОРОДИЧНИК, 1599
Папир, 150 л. 288 x 196 мм.

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком BG, идентично Пљевља бр. 6 из 1585/1600. и Пљевља бр. 23 из 1600/610. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 6. (Сл. 233).

Исти тип котве са контрамарком FG, идентично Пљевља бр. 23 из 1600/610. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 23. (Сл. 263-264).

Бр. 44 ПСАЛТИР С ДОДАЦИМА, 1475/85
Папир, 209 л. 275 x 200 мм.

Воловска глава са цветом и крстом, идентично Дечани бр. 137 (П-С 25) из 1475/85. и Софија, ЦИАМ бр. 47 (С 5) из 1475/85., а врло слично Геспан бр. 645 из 1479. године. (Сл. 38).

Воловска глава са круном без пронађених паралела. (Сл. 41).

Полумесец са пет зубаца и крстом, идентично Зонги бр. 794 из 1485. и Брике бр. 5222 из 1483. године. (Сл. 450).

Слово Р у кругу, идентично Дечани бр. 56 (П-С 679) из 1475/85., а врло слично Корчула бр. 39 из 1469. године. (Сл. 497).

Кардиналски шешир у две варијанте, слично Дечани бр. 132 (П-С 153-154 и 160-161) из 1475/85. и Пех бр. 78 (П-С 409-410) из 1475/85. године. (Сл. 559-561).

Бр. 45 МАРГАРИТ ЗЛАТОУСТОВ, 1452
Папир, 391 л. 245 x 195 мм.

Три брда, идентично: Задар, Simon Deneš ni VI-552 из 1450., Загреб, АЈА бр. 107 (Чазма) из 1448., бр. 108 из 1449., Шибењик бр. 184, 223 и 224 из 1451., бр. 32 из 1453. и Београд, САНУ бр. 1 (према Брикеу 11656) из 1452. године. (Сл. 16).

Три брда са крстом, идентично Пљевља бр. 39 из 1450/55. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 39. (Сл. 23-24).

Три брда у кругу са мотком, идентично Београд, МСПЦ бр. 45 из 1453., а врло слично Задар, архив Шибењика бр. 191 из 1456., бр. 11 из 1458., бр. 155 из 1459, Загреб, ЈАЗУ, АЈА бр. 145 (Чазма), Котор бр. 81- F- 8 из 1444/45., бр. 1-381 из 1460. и Брике бр. 11879 из 1442 (1444-45) године. (Сл. 25).

Диња, вдрло слично Софија, ЦИАМ бр. 1 (С 14) из 1455/65. и Зонги бр. 1439 из 1460. године. (Сл. 63).

Маказе са прорезом, идентично Београд, МСПЦГ бр. 3-1-112 из 1451., а врло слично Котва бр. 45а, F-11 из 1452/53. године. (Сл. 427-428).

Маказе са једноструким рукама, идентично Пљевља бр. 39 из 1450/55. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 39. (Сл. 439-440).

Стуб са крстом, врло слично Брике бр. 4358 из 1448., а слична варијанта бр. 4359 из 1455. године. (Сл. 508).

Бр. 46 ТУМАЧЕЊЕ АПОКАЛИПСЕ, ПОВЕСТ АФРОДИТИЈАНА И ДР., 1590/1600
Папир, 197 л. 215 x 152 мм.

Владимир Мошин у инвентарском опису ове збирке рукопис датира првом четвртину 16.

века и наводи водене знаке - маказе из 1419. и крин из 1408. године. Међутим, овај рукопис има само један водени знак - круна равног дна са пет зубаца, облим трolistом на сређем зупцу и контрамарком ZB, врло слично Хивуд бр. 995 из 1589 (1590-1600). године. (Сл. 324-325).

Бр. 47 СИНАКСАР С ЧАСОСЛОВОМ, АКАТИСТИМА И ДР. 1660/70
Папир, 237 л. 195 x 145 мм.

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком bV, није пронађена у другим рукописима и објављеним, а нама доступним албумима. (Сл. 242).

Исти тип котве са контрамарком DD, објавио Мошин под бр. 2194 око 1650. са недовољно рашчитаном контрамарком. Није пронађена у другим рукописима. (Сл. 259).

Круна са девет зубаца, звездом, полумесецом и контрамарком FE (или FF), врло слично, али без контрамарке, Београд, МСПЦГ бр. 55 из 1666. године. (Сл. 329).

Исти тип круне са контрамарком RA, идентична контрамарка, али уз други тип круне код Николајева бр. 240 из 1671. године. (Сл. 341).

Три полумесеца са контрамарком AC, врло слично В-А бр. 206-206а из 1661. године. (Сл. 452).

Три полумесеца са контрамарком bV, идентично Београд, МСПЦ бр. 85 из 1667/68., Цават, БББ бр. 116 (рукопис Христифора Рачанина) из 1668., Цетиње бр. 38 (М-В 174) из 1673., В-А бр. 268 из 1670 (без контрамарке) и бр. 266 из 1670. (али са другом контрамарком), а слична варијанта Праг, НМ бр. IX Н 9 (Š 13) из 1671. године. (Сл. 455).

Исти тип знака са контрамарком P3 без пронађених паралела. (Сл. 461).

Исти тип знака са контрамарком PS без пронађених паралела. (Сл. 462).

На штампаним листовима из Псалтира Божицара Вуковића тијара из 1519/20. године. (Сл. 552).

Бр. 48 ЗБОРНИК СЛОВА И ЖИТИЈА (бугарски), 1335/45
Папир, 126 л. 212 x 140 мм.

Звоно, врло слично Зонги бр. 495 из 1341., М-Т бр. 2982 из 1340. и бр. 2985 из 1341. године. (Сл. 76).

Два круга, идентично М-Т бр. 1942 (Брике 3151-2) из 1330/40., а врло слично Хиландар бр. 569, IV део (С 365) из 1335/45. и Лихачов бр. 703 из 1335/40. године. (Сл. 303).

Крушка са два листа, сличан тип М-Т бр. 4276 из 1341. и бр. 4280 из 1342. године. (Сл. 357-358).

Укрштени мачеви, врло слично М-Т бр. 3353-56 из 1333/34. године. (Сл. 442-444).

Бр. 49 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ, 1640/50
Папир, 298 л. 200 x 140 мм.

Круна са девет зубаца, звездом, полумесецом и контрамарком GB3, врло слично Пљевља бр. 62 из 1646., Београд, МСПЦ бр. 59 из 1640/50., НБС бр. 46 око 1651. и Крка бр. 12 око 1650. године. (Сл. 233).

Исти тип круне са контрамарком IV, врло слично Београд, НБС, I део (М-Г 106) око 1650., а слично НБС 46 (М-Г 107) око 1651. године. (Сл. 340).

Исти тип круне са контрамарком PF, идентично Пљевља бр. 62 из 1646., Савина бр. 16 (С 76) из 1645., Београд, НБС бр. 46 око 1651., бр. 326, I део из 1645., бр. 741 (С 94) из 1640/50., МСПЦ бр. 2 из 1647., а врло слично Загреб, ПМХ бр. 27 (Плашки служабник) из 1642., бр. 112 (Псалтир Бешенова) и Николајев бр. 217 из 1658., Праг, НМ бр. IX-G-7 (Š 5), први део из

Друга варијанта, идентично Београд, МСПЦ бр. 89 из 1495. године. (Сл. 483).
Маказе са цvetом, слична варијанта Зонги бр. 653 из 1491. и Брике бр. 3792 из 1495., а сличан тип Брике бр. 3730 из 1503. године. (Сл. 434-435).

Терације овалних гасова у дуглом кругу са пtiном, идентично Зонги бр. 1158 из 1501., а врло слично Зонги бр. 1157 из 1496., Ал. Мареш бр. 1239 из 1510. и бр. 1241 из 1511., а сличан тип Београд, МСПЦ бр. 115 из 1500/520. и Софија, ЦИАМ бр. 78 из 1510/20. године. (Сл. 543).

Бр. 43 БОГОРОДИЧНИК, 1599
Папир, 150 л. 288 x 196 мм.

Једнострука котва у кругу са обликом трolistом и контрамарком BG, иденaтично Пљевља бр. 6 из 1585/1600. и Пљевља бр. 23 из 1600/610. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 6. (Сл. 233).

Исти тип котве са контрамарком FG, иденaтично Пљевља бр. 23 из 1600/610. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 23. (Сл. 263-264).

Бр. 44 ПСАЛТИР С ДОДАЦИМА, 1475/85
Папир, 209 л. 275 x 200 мм.

Воловска глава са цvetом и крстом, иденaтично Дечани бр. 137 (П-С 25) из 1475/85. и Софија, ЦИАМ бр. 47 (С 5) из 1475/85., а врло слично Гспан бр. 645 из 1479. године. (Сл. 38).
Воловска глава са круном без пронађених паралела. (Сл. 41).

Полумесец са пет зубаца и крстом, иденaтично Зонги бр. 794 из 1485. и Брике бр. 5222 из 1483. године. (Сл. 450).

Саово Р у кругу, идентично Дечани бр. 56 (П-С 679) из 1475/85., а врло слично Корчула бр. 29 из 1469. године. (Сл. 497).

Кардиналски шешир у две варијанте, врло слично Дечани бр. 132 (П-С 153-154 и 160-161) из 1475/85. и Пеш бр. 78 (П-С 409-410) из 1475/85. године. (Сл. 559-561).

Бр. 45 МАРГАРИТ ЗЛАТОУСТОВ, 1452
Папир, 391 л. 245 x 195 мм.

Три брда, иденaтично: Задар, Simon Damiani VI-552 из 1450., Загреб, АЈА бр. 107 (Чазма) из 1448., бр. 108 из 1449., Шибеник бр. 184, 223 и 224 из 1451., бр. 32 из 1453. и Београд, САНУ бр. 13 (према Брикеу 11656) из 1452. године. (Сл. 16).

Три брда са крстом, идентично Пљевља бр. 39 из 1450/55. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 39. (Сл. 23-24).

Три брда у кругу са мотком, иденaтично Београд, МСПЦ бр. 45 из 1453., а врло слично Задар, архив Шибеника бр. 191 из 1456., бр. 184 из 1458., бр. 155 из 1459, Загреб, ЈАЗУ, АЈА бр. 145 (Чазма), Котор бр. 81- F- 8 из 1444/45, бр. I- I-381 из 1460. и Брике бр. 11879 из 1442 (1444-45) године. (Сл. 25).

Диња, вдрло слично Софија, ЦИАМ бр. 91 (С 14) из 1455/65. и Зонги бр. 1439 из 1446. године. (Сл. 63).

Маказе са прорезом, иденaтично Београд, МСПЦ бр. 3-I-112 из 1451., а врло слично Котор бр. 45а, F-11 из 1452/53. године. (Сл. 427-428).

Маказе са једноструким ручкама, иденaтично Пљевља бр. 39 из 1450/55. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 39. (Сл. 439-440).

Стуб са крстом, врло слично Брике бр. 4358 из 1448., а слична варијанта бр. 4359 из 1455. године. (Сл. 508).

Бр. 46 ТУМАЧЕЊЕ АПОКАЛИПСЕ, ПОВЕСТ АФРОДИТИЈАНА И ДР., 1590/1600
Папир, 197 л. 215 x 152 мм.

Владимир Мошин у инвентарском списку ове збирке рукопис датира првом четвртином 15.

века и наводи водене знаке - маказе из 1419. и крпа из 1408. године. Међутим, овај рукопис има само један водени знак - круна равног дна са пет зубаца, обликом трolistом на средњем зупцу и контрамарком ZB, врло слично Хивуд бр. 995 из 1589 (1590-1600). године. (Сл. 324-325).

Бр. 47 СИНАКСАР С ЧАСОСЛОВОМ, АКАТИСТИМА И ДР. 1660/70
Папир, 237 л. 195 x 145 мм.

Једнострука котва у кругу са обликом трolistом и контрамарком bV, није пронађена у другим рукописима и објављеним, а нама доступним албумима. (Сл. 242).

Исти тип котве са контрамарком DD, објавио Мошин под бр. 2194 око 1650. са недовољно рашчитаном контрамарком. Није пронађена у другим рукописима. (Сл. 259).

Круна са девет зубаца, звездом, полумесецом и контрамарком FE (или FF), врло слично, али без контрамарке, Београд, МСПЦ бр. 55 из 1666. године. (Сл. 329).

Исти тип круне са контрамарком PA, иденaтична контрамарка, али уз други тип круне код Николајева бр. 240 из 1671. године. (Сл. 341).

Три полумесеца са контрамарком AC, врло слично B-A бр. 206-206а из 1661. године. (Сл. 452).

Три полумесеца са контрамарком bV, иденaтично Београд, МСПЦ бр. 85 из 1667/68., Цават, БББ бр. 116 (рукопис Христифора Рачанина) из 1668., Цетиње бр. 38 (M-B 174) из 1673., B-A бр. 268 из 1670 (без контрамарке) и бр. 266 из 1670. (али са другом контрамарком), а слична варијанта Праг, НМ бр. IX Н 9 (Š 13) из 1671. године. (Сл. 455).

Исти тип знака са контрамарком P3 без пронађених паралела. (Сл. 461).

Исти тип знака са контрамарком PS без пронађених паралела. (Сл. 462).

На штампаним листовима из Псалтира Божидара Вуковића тијара из 1519/20. године. (Сл. 552).

Бр. 48 ЗБОРНИК СЛОВА И ЖИТИЈА (бугарски), 1335/45
Папир, 126 л. 212 x 140 мм.

Звоно, врло слично Зонги бр. 495 из 1341., M-Т бр. 2982 из 1340. и бр. 2985 из 1341. године. (Сл. 76).

Два круга, иденaтично M-Т бр. 1942 (Брике 3151-2) из 1330/40., а врло слично Хиландар бр. 569, IV део (С 365) из 1335/45. и Лихачов бр. 703 из 1335/40. године. (Сл. 303).

Крушка са два листа, сличан тип M-Т бр. 4276 из 1341. и бр. 4280 из 1342. године. (Сл. 357-358).

Укрштени мачеви, врло слично M-Т бр. 3353-56 из 1333/34. године. (Сл. 442-444).

Бр. 49 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ, 1640/50
Папир, 298 л. 200 x 140 мм.

Круна са девет зубаца, звездом, полумесецом и контрамарком GB3, врло слично Пљевља бр. 62 из 1646., Београд, МСПЦ бр. 59 из 1640/50., НБС бр. 46 око 1651. и Крка бр. 12 око 1650. године. (Сл. 233).

Исти тип круне са контрамарком IV, врло слично Београд, НБС, I део (M-Г 106) око 1650., а слично НБС 46 (M-Г 107) око 1651. године. (Сл. 340).

Исти тип круне са контрамарком PF, иденaтично Пљевља бр. 62 из 1646., Савина бр. 16 (С 76) из 1645., Београд, НБС бр. 46 око 1651., бр. 326, I део из 1645., бр. 741 (С 94) из 1640/50., МСПЦ бр. 2 из 1647., а врло слично Загреб, ПМХ бр. 27 (Плaшки служабник) из 1642., бр. 112 (Псалтир Бешенова) и Николајева бр. 217 из 1658., Праг, НМ бр. IX-G-7 (Š 5), први део из

1648. и Београд, МСПЦ бр 84 из 1635. године. (Сл. 342-343).

Исти тип круне са иницијалом *G* и контрамарком *P3* (PE) без пронађених паралела. (Сл. 345).

Бр. 51 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ И СКРАЋЕНИМ ОКТОИХОМ, 1517

Папир, 307 л. 290 x 200 мм.

Лук и стрела, идентично Пљевља бр. 86 из 1510/20. и Београд, МСПЦ бр. 228 из 1510/20., а сличне варијанте налазимо код Брикеа бр. 816 из 1513. и бр. 818, али са контрамарком *PS*, из 1518. године. (Сл. 394).

Теразије овалних тасова са висећим алкама у кругу, алком и звездом нису пронађене у расположивој филигранолошкој грађи. (Сл. 541).

Бр. 52 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА СЕПТЕМБАР-ДЕЦЕМБАР (бугарски), 1375/85

Папир, 261 л. 270 x 200 мм.

Лук и стрела, идентично Дечани бр. 111 (П-С 450-451) из 1375/85., врло слично Пећ бр. 83 (П-С 424) из 1380/85., а слично Пећ бр. 2 (П-С 1) из 1380/90. и Софија, БАН бр. 73 из 80-их година 14. века. (Сл. 388-389).

Сирена, идентично Пећ бр. 87 (П-С 449) из 1380/90. и Хиландар бр. 471 (С 739-740) из 1375/85., а врло слично Зонги бр. 1055 из 1373. године. (Сл. 492).

Бр. 53 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА АПРИЛ, 1425/35

Папир, 215 л. 285 x 195 мм.

Кула једнобрдна, идентично Београд, НБС бр. 725 (С 97-98) из 1425/35., а врло слично Пећ бр. 26 (П-С 154) из 1425/35., Београд, НБС бр. 58, II део и бр. 221 из 2/4 XV века и бр. 595 из 1430. године. (Сл. 366).

Пропети једнорог, идентично Брике бр. 9969 из 1427., а врло слично бр. 9970 из 1433. године. (Сл. 98-99а).

Бр. 54 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА ЈАНУАР, 1615/25

Папир, 263 л. 310 x 205 мм.

Једнострука котва у кругу са обликом трolistом и контрамарком *Z3*, врло слично Београд, МСПЦ бр. 10 из 1610/15., бр. 21 из 1615/25., бр. 38 из 1610/20., бр. 53 из 1621/22., бр. 89 из 1615/25., бр. 208 из 1610/20. и Хиландар бр. 445 и 446 из 1626. године. (Сл. 283-284).

Бр. 55 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА ЈУНИ, 1530/40

Папир, 84 л. 310 x 225 мм.

Дупла котва у кругу са звездом, идентично Пљевља бр. 3 и бр. 18 из 1530/40. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 3. (Сл. 117-117а).

Крин са контрамарком *ЗМ*, идентично Никољац 35 (С 189-189а) из 1535/40., а идентичан водени знак, али без контрамарке срећемо још у Пљевља бр. 24 из 1530/40., Љубљана, НУК бр. 3 из 1535., Загреб, ПМХ-Гомирје 7 из 1535., СММС бр. 200 из 1530/40. и Никољац бр. 10 из 1530/40. и у Рујанском јеванђељу из 1537. године. (Сл. 296-297).

Лав са контрамарком *ЗМ*, идентично Никољац бр. 26 (С 207-208) из 1559. и Брике бр. 10545 из 1534/59. године. (Сл. 374).

Бр. 56 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА НОВЕМБАР, 1598

Папир, 207 л. 305 x 210 мм.

Једнострука котва у кругу са угластим трolistом и контрамарком *АО*, идентично

Пљевља бр. 16 из 1590/1600., а врло слично Савина бр. 24 (С 44) из 1590/1600. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 16. (Сл. 196).

Исти тип котве са контрамарком *bV*, идентично Пљевља бр. 92, II део из 1590/1600., а врло слично Црколез бр. 8 (П-С 281) из 1595/1605., Београд, НБС бр. 401 с краја XVI века и Загреб, ПМХ бр. 32 око 1610. године. (Сл. 205).

Исти тип котве са контрамарком *IE*, врло слично Скопље, ИМЈ, Хомилијар Дамаскинов из 1590/1600. године. (Сл. 217).

Круна равнoг дна са пет зубаца, трolistом на срећем зупцу и контрамарком *FZ*, идентично Пљевља бр. 6 из 1595/1605. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 6. (Сл. 321).

Бр. 57 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА ЈУЛИ, 1405/15

Папир, 113 л. 285 x 205 мм.

Ловачки рог, врло слично Београд, НБС бр. 649 из 1416., Брике бр. 7682 из 1413., Лихачов бр. 2001 из 1420/40., бр. 2418 око 1420., бр. 905 из 1425/26. и Зонги бр. 417-418 из 1413. године. (Сл. 385-386).

Теразије троугластих тасова са осмицом у две варијанте. Прва варијанта идентично Брике бр. 2399 из 1409/15., а врло слично Лихачов бр. 856-857 из 1412., Зонги бр. 1082-1083 из 1405., Брике бр. 2412 из 1390., бр. 2413 из 1417. и Хиландар бр. 396 (С 868) из 1390/1400. године. (Сл. 511).

Друга варијанта идентично Задар, Theodorus de Prandino бр. 41-42 из 1411. и Сплит, Конзерваторски завод бр. 64 из 1412. године. (Сл. 512).

Бр. 58 СКРАЋЕНИ ОКТОИХ ЗА СУБОТЕ И НЕДЕЉЕ, 1515/25

Папир, 118 л. 280 x 200 мм.

Теразије равних тасова у дуплом кругу са осмицом и птицом, врло слично Београд, МСПЦ бр. 164 из 1520. године. (Сл. 544).

Исти тип теразија са овалним тасовима, идентично Београд, МСПЦ бр. 44 из 1514., бр. 129 из 1520/25., САНУ бр. 290, II део из прве четвртине XVI века., Ал. Мареш бр. 1238 из 1509. и Букурешт, БРА бр. 274 из прве четвртине XVI века, а варијанте овог знака срећемо у Никољцу бр. 11 (С 323) из 1505/15. и код Брикеа бр. 2517 из 1506/19. године. (Сл. 545).

Теразије равних тасова у картушу са осмицом и звездом, идентично Београд, МСПЦ бр. 24 из 1500/515., а најсличније варијанте: Пећ бр. 64 (П-С 339) из 1518., Букурешт, БРА бр. 310 из 1515/25. и Београд, САНУ бр. 274. из прве четвртине XVI века. (Сл. 547).

Бр. 59 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ ПОПА СТЕФАНА, 1476

Папир, 341 л. 200 x 140 мм.

Воловска глава са цветом, врло слично Дечани бр. 132 (П-С 24) из 1476. и Букурешт, БРА бр. 152, III део из девете деценије XV века. (Сл. 39).

Маказе, редак тип који је пронађен још само у Никољцу бр. 12 (С 247-248) из 1470/80. године. (Сл. 424-426).

Полумесец, идентично Задар, Архив Раба бр. 82, св. IV из 1474., а врло слично Бадалић бр. 73 из 1484. године. (Сл. 448).

Теразије троугластих тасова у кругу са путачом, идентично: Брике бр. 2548 (F. Francesko Petrarka, *Soneti e triomphi*) из 1470., Задар, Johannes de Solodio бр. 868 из 1473., Бадалић бр. 683 из 1473., Гспан, Leonienus De Veto бр. 414 из 1474., Задар, Greg. de Bosco VIII – 78/II из 1474., бр. VI – 1318 из 1474. и Архив Раба, св. 16 из 1473. године. (Сл. 515).

Теразије овалних тасова у кругу са алком, идентично Београд, МСПЦ бр. 111 из 1475/85., Брике бр. 2504 из 1472., Корчула бр. 44 и 47 из 1475/76., Задар, Gregorius de Bosco I из 1470/73., Gianfra Grizini I из 1474/75. и Joh. de Calcina VI из 1475. године. (Сл. 521-522).

1648. и Београд, МСПЦ бр 84 из 1635. године. (Сл. 342-343).

Исти тип крст са минијатуром *G* и контрамарком *PS* (*PE*) без пронађених паралела. (Сл. 345).

Бр. 51 ПСАТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ И СКРАЋЕНИМ ОКТОИХОМ, 1517
Папир, 307 л. 290 x 200 мм.

Лук и стрела, идентично Пљевља бр. 86 из 1510/20. и Београд, МСПЦ бр. 228 из 1510/20., а сличне варијанте налазимо код Брикве бр. 816 из 1513. и бр. 818, али са контрамарком *PS*, из 1518. године. (Сл. 394).

Теразије овалних тасова са висећим алкама у кругу, алком и звездом нису пронађене у расположивој флигранолошкој грађи. (Сл. 541).

Бр. 52 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА СЕПТЕМБАР-ДЕЦЕМБАР (бугарски), 1375/85
Папир, 261 л. 270 x 200 мм.

Лук и стрела, идентично Дечани бр. 111 (П-С 450-451) из 1375/85., врло слично Пећ бр. 83 (П-С 424) из 1380/85., а слично Пећ бр. 2 (П-С 1) из 1380/90. и Софија, БАН бр. 73 из 80-их година 14. века. (Сл. 388-389).

Сирена, идентично Пећ бр. 87 (П-С 449) из 1380/90. и Хиландар бр. 471 (С 739-740) из 1375/85., а врло слично Зонги бр. 1055 из 1373. године. (Сл. 492).

Бр. 53 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА АПРИЛ, 1425/35
Папир, 215 л. 285 x 195 мм.

Кула једнобродна, идентично Београд, НБС бр. 725 (С 97-98) из 1425/35., а врло слично Пећ бр. 26 (П-С 154) из 1425/35., Београд, НБС бр. 58, II део и бр. 221 из 2/4 XV века и бр. 595 из 1430. године. (Сл. 366).

Прокети једнорог, идентично Брикве бр. 9969 из 1427., а врло слично бр. 9970 из 1430. године. (Сл. 98-99а).

Бр. 54 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА ЈАНУАР, 1615/25
Папир, 263 л. 310 x 205 мм.

Једнострука котва у кругу са облом тролистом и контрамарком *Z3*, врло слично Београд, МСПЦ бр. 10 из 1610/15., бр. 21 из 1615/25., бр. 38 из 1610/20., бр. 53 из 1621/22., бр. 89 из 1615/25., бр. 208 из 1610/20. и Хиландар бр. 445 и 446 из 1626. године. (Сл. 283-284).

Бр. 55 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА ЈУНИ, 1530/40
Папир, 84 л. 310 x 225 мм.

Дупла котва у кругу са звездом, идентично Пљевља бр. 3 и бр. 18 из 1530/40. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 3. (Сл. 117-117а).

Крин са контрамарком *ЗМ*, идентично Никољцац 35 (С 189-189а) из 1535/40., а идентични водени знак, али без контрамарке срећемо још у Пљевља бр. 24 из 1530/40., Љубљана, НУК бр. 3 из 1535., Загреб, ПМХ-Гомирје 7 из 1535., СММС бр. 200 из 1530/40. и Никољцац бр. 10 из 1530/40. и у Рујанском јеванђељу из 1537. године. (Сл. 296-297).

Лав са контрамарком *ЗМ*, идентично Никољцац бр. 26 (С 207-208) из 1559. и Брикве бр. 10545 из 1534/39. године. (Сл. 374).

Бр. 56 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА НОВЕМБАР, 1598
Папир, 207 л. 305 x 210 мм.

Једнострука котва у кругу са угластом тролистом и контрамарком *АО*, идентично

Пљевља бр. 16 из 1590/1600., а врло слично Савина бр. 24 (С 44) из 1590/1600. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 16. (Сл. 196).

Исти тип котве са контрамарком *bV*, идентично Пљевља бр. 92, II део из 1590/1600., а врло слично Црколез бр. 8 (П-С 281) из 1595/1605., Београд, НБС бр. 401 с краја XVI века и Загреб, ПМХ бр. 32 око 1610. године. (Сл. 205).

Исти тип котве са контрамарком *IE*, врло слично Скопле, ИМЈ, Хомилијар Дамаскинов из 1590/1600. године. (Сл. 217).

Круна равног дна са пет зубаца, тролистом на средњем зупцу и контрамарком *FZ*, идентично Пљевља бр. 6 из 1595/1605. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 6. (Сл. 321).

Бр. 57 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА ЈУЛИ, 1405/15
Папир, 113 л. 285 x 205 мм.

Ловачки рог, врло слично Београд, НБС бр. 649 из 1416., Брикве бр. 7682 из 1413., Ляхачов бр. 2001 из 1420/40., бр. 2418 око 1420., бр. 905 из 1425/26. и Зонги бр. 417-418 из 1413. године. (Сл. 385-386).

Теразије троугластих тасова са осмилком у две варијанте. Прва варијанта идентично Брикве бр. 2399 из 1409/15., а врло слично Ляхачов бр. 856-857 из 1412., Зонги бр. 1082-1083 из 1405., Брикве бр. 2412 из 1390., бр. 2413 из 1417. и Хиландар бр. 396 (С 868) из 1390/1400. године. (Сл. 511).

Друга варијанта идентично Задар, Theodorus de Prandino бр. 41-42 из 1411. и Сплит, Конзерваторски завод бр. 64 из 1412. године. (Сл. 512).

Бр. 58 СКРАЋЕНИ ОКТОИХ ЗА СУБОТУ И НЕДЕЉУ, 1515/25
Папир, 118 л. 280 x 200 мм.

Теразије равних тасова у дуплом кругу са осмилком и птицом, врло слично Београд, МСПЦ бр. 164 из 1520. године. (Сл. 544).

Исти тип теразија са овалним тасовима, идентично Београд, МСПЦ бр. 44 из 1514., бр. 129 из 1520/25., САНУ бр. 290, II део из прве четвртине XVI века., Ал. Мареш бр. 1238 из 1509. и Букурешт, БРА бр. 274 из прве четвртине XVI века, а варијанте овог знака срећемо у Никољу бр. 11 (С 323) из 1505/15. и код Брикве бр. 2517 из 1506/19. године. (Сл. 545).

Теразије равних тасова у картушу са осмилком и звездом, идентично Београд, МСПЦ бр. 24 из 1500/515., а најсличније варијанте: Пећ бр. 64 (П-С 339) из 1518., Букурешт, БРА бр. 310 из 1515/25. и Београд, САНУ бр. 274. из прве четвртине XVI века. (Сл. 547).

Бр. 59 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ ПОПА СТЕФАНА, 1476
Папир, 341 л. 200 x 140 мм.

Воловска глава са цветом, врло слично Дечани бр. 132 (П-С 24) из 1476. и Букурешт, БРА бр. 152, III део из девете деценије XV века. (Сл. 39).

Маказе, редак тип који је пронађен још само у Никољу бр. 12 (С 247-248) из 1470/80. године. (Сл. 424-426).

Полумесец, идентично Задар, Архив Раба бр. 82, св. IV из 1474., а врло слично Бадалић бр. 73 из 1484. године. (Сл. 448).

Теразије троугластих тасова у кругу са путачом, идентично: Брикве бр. 2548 (F. Frančesko Petrarka, *Soneti e triomphi*) из 1470., Задар, Johannes de Solodio бр. 868 из 1473., Бадалић бр. 683 из 1473., Гепан, Leonienus De Veto бр. 414 из 1474., Задар, Greg. de Bosco VIII = 78/II из 1474., бр. VI = 1318 из 1474. и Архив Раба, св. 16 из 1473. године. (Сл. 515).

Теразије овалних тасова у кругу са алком, идентично Београд, МСПЦ бр. 111 из 1475/85., Брикве бр. 2504 из 1472., Корчула бр. 44 и 47 из 1475/76., Задар, Gregorius de Bosco I из 1470/73., Gianfr. Crizini I из 1474/75. и Joh. de Calcina VI из 1475. године. (Сл. 521-522).

Бр. 60 СЛУЖАБНИК, 1525/35
Папир, 72 л. 215 x 155 мм.

Воловска глава са полумесецом, врло слично Београд, НБС бр. 663 из 1530/540., САНУ бр. 29 и 260 из друге четвртине XVI века. (Сл. 42).

Дупла котва у кругу са алком и контрамарком ЈА, врло слично Пећ бр. 19 (П-С 107-109) из 1535/37. године. (Сл. 109-110).

Теразије овалних тасова са алкама у кругу и две алке изнад круга; овај тип знака срећемо у Дечанима бр. 28 и Пећи бр. 23 и 28 из 1495/1500. године. (Сл. 540).

Теразије равних тасова у картушу са осмицом и морском звездом, врло слично Ал. Мареш бр. 1297-1301 из 1527-1540. године. (Сл. 548).

Кардиналски шешир са крстом, идентично Ал. Мареш бр. 1421 из 1525., а врло слично Николаџ бр. 29 (С 74) из 1535., бр. 31 (С 75) из 1537., и Ал. Мареш бр. 1422 из 1525. године. (Сл. 583).

Кардиналски шешир са цветом и контрамарком А, слично Пећ бр. 28, на хартији уз повез, из 1520/30., а слична варијанта, али без контрамарке А, Београд, НБС бр. 45 из 1520/30. године. (Сл. 570).

Бр. 61 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ, 1565/75
Папир, 258 л. 190 x 135 мм.

Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком ПТ, врло слично Београд, МСПЦ бр. 17 из 1550/60., Крка бр. 279 (Мошин 1826-1827) из 1560/70. и Цетинје бр. 56 из 1558. године. (Сл. 188).

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком РТ, идентично Пећ бр. 40 (П-С 226) из 1568, врло слично Савина бр. 19 (С 30) из 1562., а слично Београд, МСПЦГ бр. 204 из 1565/75. и УБ бр. 33 из 1565/75. године. (Сл. 145).

Бр. 62 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ, 1646
Папир, 449 л. 185 x 135 мм.

Круна са девет зубаца, звездом, полумесецом и контрамарком GB3, идентично Пљевља бр. 49 из 1640/50. и бр. 68, део из 1642. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 49. (Сл. 335).

Исти тип круне са контрамарком РГ, идентично Пљевља бр. 49 из 1640/50. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 49. (Сл. 344).

Бр. 63 ЧАСОСЛОВ С КАНОНИКОМ, 1600/610
Папир, 219 л. 210 x 105 мм.

Једнострука котва у кругу са угластим тролистом и контрамарком АА, врло слично Софија, ЦИАМ бр. 3 (С 43) из 1590/1600., бр. 24 (С 22) из 1590/1600., Црколез бр. 8 (П-С 279) из 1595/1605., ЕРП бр. 2 (С 26) на накнадно додатим листовима из 1590/1600., Дубровник, Div. de Foris бр. 2 из 1594., бр. 73 из 1593/94. и Скопље, ИМЈ бр. М-1 (Мошин 2315) из 1590/1600. године. (Сл. 194).

Исти тип котве са контрамарком FB, идентично Дечани бр. 17 (П-С 289) из 1590/1600. и Цавтат, БББ бр. 52 из последње деценије XVI века. (208).

Једнострука котва у кругу са угластим четворолистом и контрамарком AP, идентично Дечани бр. 109 (П-С 290) из 1595., Београд, МСПЦГ бр. 1, I део из 1580/90. и Хиљандар бр. 544 из последње деценије XVI века. (Сл. 219).

Једнострука котва у кругу са обликом тролистом и контрамарком bV, идентично Београд, МСПЦ бр. 167 из 1595/605., а врло слично: МСПЦ бр. 88 из 1610/15., бр. 170 из 1615/20., бр. 173 из 1622., бр. 230 и 319 из 1610/20., Биштица бр. 10 (С 39) из 1610/15., Љубљана, НУК бр. 17 (Мошин 2107) из 1610/20., Пећ бр. 10 (П-С 44) из 1600/610., а једну од варијаната овог знака срећемо у Николаџ бр. 21 (С 163) из 1606. и Београд, САНУ бр. 66 око 1615. године. (Сл. 238).

Исти тип котве са контрамарком GA, идентично Савина бр. 27 (С 59) из 1600/610., а врло слично Београд, МСПЦГ бр. 3-1-22 из 1610/15. Овај тип котве срећемо и у трећој деценији XVII века: Хиљандар бр. 443 и 446 из 1626. и Београд, МСПЦГ бр. 251 из 1621. године. (Сл. 270).

Исти тип котве са контрамарком "фењер", идентично Савина бр. 27 (С 65) из 1600/610., а врло слично Пљевља бр. 7 (Мошин 2285) из 1610/20., Пећ бр. 18 (Мошин 2286, П-С 100) из 1610., Загреб, ПМХ-Гомирје 35 из 1606/11., Праг, НМ бр. IX-C-6 (Š 3) из прве четвртине XVII века, Николаџ бр. 60 (С 170) из 1605/25., Београд, МСПЦ бр. 208 и 211 из 1610/20., МСПЦГ бр. 9, део из 1610/20., Хиљандар бр. 440 из 1624. и бр. 95 из 1614. године. (Сл. 285).

Бр. 64 АКАТИСНИК С МОЛИТВАМА
ИЗ ТРЕБНИКА, 1660/70
Папир, 213 л. 195 x 140 мм.

Круна са девез зубаца, звездом, полумесецом и контрамарком IBC, врло слично Београд, МСПЦ бр. 77 око 1670. и Морача бр. 3 из 1668. године. (Сл. 337-338).

Три полумесеца са контрамарком Tb, врло слично Савина бр. 14 (С 133) из 1674., В-А бр. 236-236а из 1664. и Манастир Кикос (Кипар) бр. 43 из 1656/64. године. (Сл. 464).

Бр. 65 ПАТЕРИК И ПОУЧЕНИЈА, 1540/50
Папир, 303 л. 285 x 205 мм.

Дупла котва у кругу са звездом, врло слично Ал. Мареш бр. 777 из 1540., бр. 790 из 1545., бр. 796 из 1548. и Загреб, ЈАЗУ бр. III из 26 око 1550. године. (Сл. 118).

Исти тип котве са контрамарком (вероватно) S, слично црква у Стоцу-Апостол из 1547 (Мошин 1110), а врло слична контрамарка уз

други тип котве, Николаџ бр. 71 (С 85) из 1540/50. године. (Сл. 146).

Теразије овалних тасова у картушу са звездом, идентично Ал. Мареш бр. 1276 и 1283 из 1540/50., а врло слично Ал. Мареш бр. 1279 и 1280 из 1540/42. године. (Сл. 551).

Кардиналски шешир, врло слично Николаџ бр. 27, 28 и 32 (С 65) из 1537. године. (Сл. 572-573).

Бр. 66 „ГРЕШНИХ СПАСЕНИЈЕ“ И
„ЧУДА СВ. БОГОРОДИЦЕ“, 1697
Папир, 507 л. 210 x 145 мм.

Грб са иницијалом Р и контрамарком ZT, врло слично Задар, Архив бр. 3278/14 из 1703., бр. 3278/17 из 1705. и бр. 3278/5 из 1701. године. (Сл. 57).

Круна са седам зубаца, звездом, полумесецом и контрамарком IC, није пронађена у другим рукописима и објављеним албумима. (Сл. 339).

Други тип круне са седам зубаца, звездом и полумесецом, врло слично Београд, САНУ бр. 265 и Љубљана, НУК бр. 21 око 1700. године. (Сл. 350).

Трећи тип круне са пет зубаца, обликом тролистом на средњем зупцу, звездом, полумесецом и три полумесеца са контрамарком Z, идентично Београд, МСПЦГ бр. 3-1-71 из 1696., бр. 22 из 1695/1700., а врло слично МСПЦГ бр. 25, III део из 1700/710., бр. 63 из 1715. и Николајев бр. 288 из 1696., док сличан тип налазимо у Београд, НБС бр. 625 из 1705. године. (Сл. 351).

Бр. 67 СЛУЖАБНИК СА ЈЕВАНЂЕЉИМА
ПОПА РАДОСЛАВА, 1504
Папир, 193 л. 210 x 145 мм.

Рукавица састављених прстију са звездом, идентично Пљевља бр. 42 из 1504., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 140, I део из 1500/510., бр. 334

из 1510/20. и бр. 221 из 1495/1505. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 42. (Сл. 484-488).

Исти тип рукавице са наруквицом, врло слично Никољан бр. 16 (С 274-275) из 1490/1505. године. (Сл. 490).

Рукавица раширених прстију са цветом, врло слично Дечани бр. 108 (П-С 633) из 1495/1505, Софија, ЦИАМ бр. 63 (С 111) из 1510/20., а слично Брике бр. 10749 из 1504. године. (Сл. 475).

Сирена у кругу, идентично Дубровник, Lam. de Intus бр. 44 из 1501. и бр. 85 из 1500. године. (Сл. 493).

Бр. 68 СИНАКСАР ИЗ 1642. И ТРЕБНИК ИЗ 1565/75

Папир, 254 л. 185 x 135 мм.

Први део рукописа, **Синаксар** из 1642. године:

Круна са девет зубаца, звездом, полумесецом, иницијалом М и контрамарком АС, идентично Пљевља бр. 99 из 1644., Софија, ЦИАМ бр. 43 (С 76) из 1645/55., Београд, НБС бр. 58, најновији део око 1644., Николајева бр. 183 из 1641., бр. 184 из 1644. и Загреб, ПМХ бр. 36 из 1647. године. (Сл. 327).

Исти тип круне са контрамарком GBZ, идентично Пљевља бр. 62 из 1646. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 62. (Сл. 334).

Три полумесеца са контрамарком В(М), врло слично Београд, БСП бр. 11 (према Николајева бр. 186) из 1643. и МСПЦГ бр. 3-П-4 из 1637. године. (Сл. 456).

Други део рукописа, **Требник** из 1565/75:

Воловска глава са цветом и контрамарком ВМ, идентично Београд, МСПЦГ бр. 91 из 1550/60. године. (Сл. 40).

Воловска глава са змијом на крсту, идентично Ал. Мареш бр. 308-309 из 1568., а врло слично Београд, НБС бр. 338 (према Николајева бр. 79) из 1573. године. (Сл. 35).

Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком РАЗ, идентично Београд, МСПЦ бр. 38 из 1565/75., бр. 245 из 1575/85., а врло слично: МСПЦ бр. 87 из 1570/80., бр. 96 из 1575/85., бр. 165 из 1570/80., Пећ бр. 70 (П-С 371) из 1574., Цавтат, БББ бр. 52, I део из 1567., Београд, НБС бр. 639 из 1573., бр. 30, I део из 1573., Одеса бр. 1/119 (према Никољан бр. 7) из 1568., Београд, МСПЦГ бр. 221 из 1578., бр. 196 из 1581., САНУ бр. 273 из 1568., Грачаница бр. 15 из 1568., СММС бр. 197 и бр. 249 око 1570. и Поменик манастира Мораче око 1574. године. Сличне варијанте: Пећ бр. 51 (П-С 269) из 1576., Цетиње бр. 21 из 1569., Београд, НБС бр. 664 из 1570., СММС бр. 195 из 1565/69., бр. 204 око 1570. и бр. 207 из 1569. године. (Сл. 189).

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком РАЗ, врло слично СММС бр. 202 из 1560/70., бр. 324 из 1565/75., Београд, МСПЦ бр. 58 из 1566., Љубљана, НУК, Копитар бр. 4 из 1566., а сличне варијанте: Дечани бр. 146 (П-С 243) из 1560/70. и МСПЦ бр. 213 из 1575/85. године. (Сл. 143).

Исти тип котве са контрамарком V, идентично СММС бр. 323 из 1560., бр. 202 из 1560/70., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 17 из 1550/60., бр. 355 из 1557., МСПЦГ бр. 203 из 1550/60., бр. 90 око 1560, Дечани бр. 35 (П-С 237), додати листови из 1550/60., бр. 112 (П-С 236) из 1550/60., Пећ бр. 16 (П-С 89) из 1561., бр. 52 (П-С 276) из 1560/70., ЕРП бр. 1 (С 2) из 1550/60. и Загреб, ЈАЗУ бр. IV d 2 из 1554. године. (Сл. 156).

Исти тип котве са иницијалом М испод круга, идентично СММС бр. 201 из 1555/65., Београд, МСПЦГ бр. 217 око 1563., врло слично Пећ бр. 52 (П-С 274) из 1560/70., а слична варијанта у рукописном делу Псалтира Вићенца Вуковића из 1546. и Никољан бр. 73 из 1550/60. године. (Сл. 134).

Теразије овалних тасова у кругу са звездом, идентично (али са контрамарком IE) Пећ бр. 95 (П-С 510) из 1561., а врло слично СММС бр. 323 из 1560., Београд, НБС бр. 500 из треће четвртине XVI века, МСПЦГ бр. 217, први део из

1563., Ужиче, НМ бр. 2388 из треће четвртине XVI века и Цетиње бр. 56 (М-В 242) из 1558. године. (Сл. 526).

Бр. 69 СИНАКСАР, 1615/25

Папир, 185 л. 190 x 130 мм.

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком bV, идентично Београд, МСПЦ бр. 170 из 1615/20., бр. 230 и 319 из 1610/20., а врло слично МСПЦ бр. 167 из 1595/605. и бр. 173 из 1622., а слично Пљевља бр. 63 из 1600/610. године. (Сл. 240).

Исти тип котве са контрамарком CB, идентично Београд, МСПЦ бр. 173 из 1622., бр. 322 из 1620/30. и Савина бр. 20 (С 64) из 1590/1600. године. (Сл. 256).

Исти тип котве са контрамарком GG, врло слично Београд, МСПЦ бр. 53 из 1621/22., бр. 118 из 1600/610. бр. 164 из 1620/30., МСПЦГ бр. 188 из 1626., Хиландар бр. 99, МСПЦГ бр. 8 и Ужиче, НМ бр. 2384 из I четвртине XVII века. (Сл. 273).

Исти тип котве са контрамарком RAP, идентично Београд, МСПЦ бр. 65 из 1615/25., МСПЦГ бр. 188 (Мошин 2225) из 1626., Софија, ЦИАМ бр. 30 (С 47) и бр. 94 (С 30) из 1615/25. и Хиландар бр. 414 из 1622. године. (Сл. 278).

Бр. 70 БЕСЕДЕ НА ТЕКСТОВЕ ИЗ ЈЕВАНЂЕЉА, 1580/90

Папир, 649 л. 200 x 150 мм.

Пољски грб са секиром и полумесецом, идентично Ал. Мареш бр. 1542-1543 из 1581/86., а врло слично Будка бр. 101 из 1581. године. (Сл. 47).

Пољски грб са потковицом и крстом, врло слично Ал. Мареш бр. 1447-1451 из 1586/91. и Будка бр. 140 из 1584. године. (Сл. 52-54).

Пољски грб са птицом, крстом и потковицом, идентично Будка бр. 120 из 1578. и Ал. Мареш бр. 1465-1467 из 1591/92. године. (Сл. 55).

Пољски грб са круном без пронађених паралела. (Сл. 56).

Бр. 71 ЗБОРНИК ЖИТИЈА И ПОУЧЕНИЈА

I део 1605/15, II део 1605/15, III део 1400/410

Папир, 134 л. 200 x 135 мм.

Кодекс је састављен од три различита рукописа.

Први део, лл. 1-68, **Житије св. Андрије Јуродивог**:

Арбалет у дуплом кругу са облим трolistом и контрамарком звезда, врло слично Загреб, ЈАЗУ бр. С. III 44 и 45 из 1613. и С. III 54 из 1615. године. (Сл. 7).

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком FR, идентично Београд, МСПЦ бр. 32 из 1604., бр. 167 из 1595/1605., бр. 101 из 1600/610., Никољан бр. 60 (С 165) из 1605/25. и Београд, САНУ бр. 339 (Мошин 2151-2) из 1600. године. (Сл. 266).

Крин у кругу са звездом, идентично Корчула бр. 1984c/17 (М. Негрини) из 1614. године. (Сл. 299).

Други део, лл. 69-115, **Повест Амона мниха**:

Једнострука котва у кругу са облим трolistом, иницијалима XX и контрамарком bV, идентично Београд, МСПЦ бр. 51 из 1613., бр. 146 из 1600/610., а врло слично МСПЦ бр. 10 из 1610/15., бр. 21 из 1615/25. бр. 88 из 1610/15., бр. 127 из 1620/30., бр. 173 из 1622., бр. 220 из 1610/20., Софија, ЦИАМ бр. 117 (С 78) из 1605/10., МСПЦГ бр. 108 (Мошин 2121) из 1609/10., Пећ бр. 35 (П-С 206-207), бр. 47 (П-С 248) и бр. 99 (П-С 527) из 1610/15., Бистрица бр. 10 (С 40) из 1610/15., Париз бр. 22 око 1610. и Пљевља бр. 98 из 1610/20. године. (Сл. 246).

из 1510/20. и бр. 221 из 1495/1505. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 42. (Сл. 484-488).
Исти тип рукавице са наруквцом, врло слично Никољан бр. 16 (С 274-275) из 1490/1505. године. (Сл. 490).

Рукавица раширених прстију са цветом, врло слично Дечани бр. 108 (П-С 633) из 1495/1505., Софија, ЦИАМ бр. 63 (С 111) из 1510/20., а слично Брике бр. 10749 из 1504. године. (Сл. 475).

Сирена у кругу, идентично Дубровник, Lam. de Intus бр. 44 из 1501. и бр. 85 из 1500. године. (Сл. 493).

Бр. 68 СИНАКСАР ИЗ 1642. И ТРЕБНИК ИЗ 1565/75

Папир, 254 л. 185 x 135 мм.

Први део рукописа, **Синаксар** из 1642. године:

Круна са девет зубаца, звездом, полумесецом, иницијалом М и контрамарком АС, идентично Пљевља бр. 99 из 1644., Софија, ЦИАМ бр. 43 (С 76) из 1645/55., Београд, НБС бр. 58, најновији део око 1644., Николајев бр. 183 из 1641., бр. 184 из 1644. и Загреб, ПМХ бр. 36 из 1647. године. (Сл. 327).

Исти тип круне са контрамарком GB3, идентично Пљевља бр. 62 из 1646. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 62. (Сл. 334).

Три полумесеца са контрамарком В(М), врло слично Београд, БСП бр. 11 (према Николајев бр. 186) из 1643. и МСПЦГ бр. 3-П-4 из 1637. године. (Сл. 456).

Други део рукописа, **Требник** из 1565/75:

Воловска глава са цветом и контрамарком ВМ, идентично Београд, МСПЦГ бр. 91 из 1550/60. године. (Сл. 40).

Воловска глава са змијом на крсту, идентично Ал. Мареш бр. 308-309 из 1568., а врло слично Београд, НБС бр. 338 (према Николајев бр. 79) из 1573. године. (Сл. 35).

Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком РАЗ, идентично Београд, МСПЦ бр. 38 из 1565/75., бр. 245 из 1575/85., а врло слично: МСПЦ бр. 87 из 1570/80., бр. 96 из 1575/85., бр. 165 из 1570/80., Пећ бр. 70 (П-С 371) из 1574., Цават, БББ бр. 52, I део из 1567., Београд, НБС бр. 639 из 1573., бр. 30, I део из 1573., Одеса бр. 1/119 (према Никољан бр. 7) из 1568., Београд, МСПЦГ бр. 221 из 1578., бр. 196 из 1581., САНУ бр. 273 из 1568., Грачаница бр. 15 из 1568., СММС бр. 197 и бр. 249 око 1570. и Поменик манастира Мораче око 1574. године. Сличне варијанте: Пећ бр. 51 (П-С 269) из 1576., Цетиње бр. 21 из 1569., Београд, НБС бр. 664 из 1570., СММС бр. 195 из 1565/69., бр. 204 око 1570. и бр. 207 из 1569. године. (Сл. 189).

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком РАЗ, врло слично СММС бр. 202 из 1560/70., бр. 324 из 1565/75., Београд, МСПЦ бр. 58 из 1566., Љубљана, НУК, Копитар бр. 4 из 1566., а сличне варијанте: Дечани бр. 146 (П-С 243) из 1560/70. и МСПЦ бр. 213 из 1575/85. године. (Сл. 143).

Исти тип котве са контрамарком V, идентично СММС бр. 323 из 1560., бр. 202 из 1560/70., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 17 из 1550/60., бр. 355 из 1557., МСПЦГ бр. 203 из 1550/60., бр. 90 око 1560, Дечани бр. 35 (П-С 237), додати листови из 1550/60., бр. 112 (П-С 236) из 1550/60., Пећ бр. 16 (П-С 89) из 1561., бр. 52 (П-С 276) из 1560/70., ЕРП бр. 1 (С 2) из 1550/60. и Загреб, ЈАЗУ бр. IV d 2 из 1554. године. (Сл. 156).

Исти тип котве са иницијалом М испод круга, идентично СММС бр. 201 из 1555/65., Београд, МСПЦГ бр. 217 око 1563., врло слично Пећ бр. 52 (П-С 274) из 1560/70., а слична варијанта у рукописном делу Псалтира Вићенца Вуковића из 1546. и Никољан бр. 73 из 1550/60. године. (Сл. 134).

Теразије овалних тасова у кругу са звездом, идентично (али са контрамарком IE) Пећ бр. 95 (П-С 510) из 1561., а врло слично СММС бр. 323 из 1560., Београд, НБС бр. 500 из треће четвртине XVI века, МСПЦГ бр. 217, први део из

1563., Ужице, НМ бр. 2388 из треће четвртине XVI века и Цетиње бр. 56 (М-В 242) из 1558. године. (Сл. 526).

Бр. 69 СИНАКСАР, 1615/25

Папир, 185 л. 190 x 130 мм.

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком bV, идентично Београд, МСПЦ бр. 170 из 1615/20., бр. 230 и 319 из 1610/20., а врло слично МСПЦ бр. 167 из 1595/605. и бр. 173 из 1622., а слично Пљевља бр. 63 из 1600/610. године. (Сл. 240).

Исти тип котве са контрамарком СВ, идентично Београд, МСПЦ бр. 173 из 1622., бр. 322 из 1620/30. и Савина бр. 20 (С 64) из 1590/1600. године. (Сл. 256).

Исти тип котве са контрамарком GG, врло слично Београд, МСПЦ бр. 53 из 1621/22., бр. 118 из 1600/610. бр. 164 из 1620/30., МСПЦГ бр. 188 из 1626., Хиландар бр. 99, МСПЦГ бр. 8 и Ужице, НМ бр. 2384 из I четвртине XVII века. (Сл. 273).

Исти тип котве са контрамарком PAF, идентично Београд, МСПЦ бр. 65 из 1615/25., МСПЦГ бр. 188 (Мошин 2225) из 1626., Софија, ЦИАМ бр. 30 (С 47) и бр. 94 (С 30) из 1615/25. и Хиландар бр. 414 из 1622. године. (Сл. 278).

Бр. 70 БЕСЕДЕ НА ТЕКСТОВЕ ИЗ ЈЕВАНЂЕЉА, 1580/90

Папир, 649 л. 200 x 150 мм.

Пољски грб са секиром и полумесецом, идентично Ал. Мареш бр. 1542-1543 из 1581/86., а врло слично Будка бр. 101 из 1581. године. (Сл. 47).

Пољски грб са потковицом и крстом, врло слично Ал. Мареш бр. 1447-1451 из 1586/91. и Будка бр. 140 из 1584. године. (Сл. 52-54).

Пољски грб са птицом, крстом и потковицом, идентично Будка бр. 120 из 1578. и Ал. Мареш бр. 1465-1467 из 1591/92. године. (Сл. 55).

Пољски грб са круном без пронађених паралела. (Сл. 56).

Бр. 71 ЗБОРНИК ЖИТИЈА И ПОУЧЕНИЈА

I део 1605/15, II део 1605/15, III део 1400/410

Папир, 134 л. 200 x 135 мм.

Кодекс је састављен од три различита рукописа.

Први део, лл. 1-68, **Житије св. Андрије Јуродивог:**

Арбалет у дуплом кругу са облим трolistом и контрамарком звезда, врло слично Загреб, ЈАЗУ бр. С. III 44 и 45 из 1613. и С. III 54 из 1615. године. (Сл. 7).

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком FR, идентично Београд, МСПЦ бр. 32 из 1604., бр. 167 из 1595/1605., бр. 101 из 1600/610., Никољан бр. 60 (С 165) из 1605/25. и Београд, САНУ бр. 339 (Мошин 2151-2) из 1600. године. (Сл. 266).

Крин у кругу са звездом, идентично Корчула бр. 1984c/17 (М. Негрини) из 1614. године. (Сл. 299).

Други део, лл. 69-115, **Повест Амона мниха:**

Једнострука котва у кругу са облим трolistом, иницијалима XX и контрамарком bV, идентично Београд, МСПЦ бр. 51 из 1613., бр. 146 из 1600/610., а врло слично МСПЦ бр. 10 из 1610/15., бр. 21 из 1615/25. бр. 88 из 1610/15., бр. 127 из 1620/30., бр. 173 из 1622., бр. 220 из 1610/20., Софија, ЦИАМ бр. 117 (С 78) из 1605/10., МСПЦГ бр. 108 (Мошин 2121) из 1609/10., Пећ бр. 35 (П-С 206-207), бр. 47 (П-С 248) и бр. 99 (П-С 527) из 1610/15., Бистрица бр. 10 (С 40) из 1610/15., Париз бр. 22 око 1610. и Пљевља бр. 98 из 1610/20. године. (Сл. 246).

Исти тип котве са контрамарком ГА, врло слично Савина бр. 27 (С 59) из 1600/610. и Београд, МСПЦ бр. 3-1-22 из 1610/15. године. (С. 271).

Круна равног дна са пет зубаца и обликом тројастом на средњем зупцу, врло слично Београд, МСПЦ бр. 32, 33 и 167 из 1595/1605. и Дечани бр. 21 (П-С 355-6) из 1600/610. године. (Сл. 319).

Трећи део, дл. 116-134, Жигље св. Зосима и др.

Крст са два цвета, идентично Пљевља бр. 109, V део из 1400/410., а врло слично: Букурешт, БРА бр. 296 из прве четвртине XV века, Зонги бр. 334-335 из 1401-1407., Лихачов бр. 917 (Брике бр. 7272) из 1428. и Пећ бр. 93 (П-С 498) из 1400/410. године. (Сл. 290-291).

Бр. 72 ДИОПТРА МИХАИЛА ПСЕЛА, 1360/70
Папир, 134 л. 220 x 140 мм.

Слово А, ретка варијанта, слично Вале и Субира бр. 1610 из 1350. године. (Сл. 494-496).

Слово Т, ретка варијанта без пронађених паралела. (Сл. 502).

Глава једнорога, идентично Хиландар бр. 48 (С 224) из 1355/65., Дечани бр. 5 (П-С 111-113) из 1360/70., бр. 143 (П-С 108-110) из 1355/65., а врло слично: Дечани бр. 73, I део (П-С 114) из 1360/70., М-Т бр. 5934-36 (акт хиландарског игумана Доротеја Манастиру Хиландару) из 1359/60., Хиландар бр. 143 из 1360/70., бр. 258 из 1360/70., бр. 258 из 1360/70., бр. 265 из 1355/65. и Бофорул и Сане бр. 648 из 1354. и бр. 652 из 1358/65. године. (Сл. 96-97).

"Латински" крст, идентично Хиландар бр. 143 (С 342) из 1360/70. и Дечани бр. 88 (М-Т 3925, П-С 316) из 1360/70., а врло слично Дечани бр. 62 (М-Т 3926-327, П-С 314-315) из 1360/70. и Цетиње бр. 64 (М-В 276, М-Т 3924) око 1360. године. (Сл. 301).

"Патријаршијски" крст, врло слично Хиландар бр. 257 (С 338-339) из 1360/70. и Хиландар бр. 454 из 1360/70. године. (Сл. 300).

Два круга са пречком, идентично Хиландар бр. 143 (С 432), бр. 256 (С 434-435), бр. 454 (С 429-430) и бр. 471 (С 432) из 1360/70., М-Т бр. 1995 (Лихачов бр. 286, Пиекозински бр. 708) из 1337-1360. и Београд, САНУ бр. 19 (М-Т 2003) из 1360/75. године. (Сл. 309-311).

Крушка са два листа у пет варијаната, прва варијанта идентично Хиландар бр. 127, 128, 143, 177, 256 и 257 из 1360/70, бр. 144 из 1355/65., Дечани бр. 62 (П-С 374 и 377) из 1360/70., Цетиње бр. 70 (М-В 312) из 1365/75., Загреб, ЈАЗУ бр. III в 15 из 1360/75. и Беч, Cod. slav. 45 из треће четвртине XIV века. (Сл. 364-365).

Друга варијанта, идентично Хиландар бр. 265 (С 474-476) из 1355/65. и бр. 259 (С 483) из 1350/60. године. (Сл. 359).

Трећа варијанта, идентично Хиландар бр. 265 (С 475) из 1355/65. године. (Сл. 360).

Четврта варијанта, идентично Хиландар бр. 265 (С 475 и 478) из 1355/65. године. (Сл. 361-362).

Пета варијанта, врло слично Хиландар бр. 180 (С 500-500а) и Пећ бр. 92 (П-С 483 и 485) из 1360/70. године. (Сл. 363-363а).

Бр. 73 СИНОДИК ПРАВОСЛАВЉА, СЛОВО НА БЛАГОВЕШТЕЊЕ И ЖИТИЈА СВЕТАЦА, 1375/85

Папир, 82 л. 210 x 140 мм.

Кодекс је састављен из два дела, али из истог временског периода.

Први део, дл. 1-58:

Ловачки рог у две варијанте; прва варијанта врло слично Хиландар бр. 392 (С 722) из 1375/85., бр. 389 и 476 из 1375/85. и бр. 19, 55 и 264 из 1385/95. године. (Сл. 378). Друга варијанта, врло слично Хиландар бр. 419 (С 710-711) из 1385/95., Хиландар бр. 19 и 55 из 1385/95. и Хиландар бр. 392 и 476 из 1375/85. године. (Сл. 379).

Лук и стрела, идентично Хиландар бр. 389 (С 841) из 1375/85., Лихачов бр. 498 из 1375., а

слично Хиландар бр. 254, 392, 398, I део и 474 из 1375/85. године. (Сл. 390).

Други део, дл. 59-81:

Воловска глава са путачом, врло слично Брике бр. 1462 из 1381. године. (Сл. 36).

Пропети јелен, врло слично Букурешт, БРА бр. 148 (М-Т 2308) из 1387. године. (Сл. 100).

Бр. 74 ТРОЈИЧАНСКИ ПОМЕНИК, 1575/85

Папир, 283 л. 215 x 155 мм.

Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком BS, идентично Београд, МСПЦ бр. 240 из 1575/85., а идентично и врло слично: Цетиње бр. 27 (Мошин 1688 из 1570/85, М-В 122, али са иницијалом С из 1570/80), Пећ бр. 29 (код Мошина бр. 1689 из 1560/75, а код П-С бр. 177 и са иницијалом С из 1565/75) и Загреб, ПМХ бр. 77 – Ораховица 64 из 1570/85. године. Варијанте овог знака, које често поред контрамарке BS имају и иницијал С, налазимо у Београд, МСПЦ бр. 22 из 1570/80., Дубровник, Lam de Int. бр. 110 (Мошин бр. 1691) из 1572. и Загреб, ПМХ бр. 50 – Пакрац 92 из 1570/80. године. (Сл. 174).

Исти тип котве са контрамарком CC, врло слично Биштирица бр. 6 (С 14) из 1570/80., СММС бр. 324 из 1565/75. и бр. 325 из 1581., Хиландар бр. 36 из 80-их година XVI века и бр. 331 из истог периода; Београд, МСПЦ бр. 51 око 1580. и Цетиње бр. 43 (М-В 189) из 1575/85. године. (Сл. 176).

Исти тип котве са контрамарком CC, али у другој варијанти, идентично Београд, МСПЦ бр. 23 из 1570/80., врло слично Пећ бр. 38 (П-С 220, Мошин 1722) око 1580., а слично Цетиње бр. 43 (М-В 189) из 1575/85., Љубљана, НУК бр. 5 (Мошин 1721) из 1574., Београд, МСПЦ бр. 193 (Мошин 1723) око 1580. и Пљевља бр. 104 из 1575/85. године. (Сл. 178).

Бр. 75 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1395/405

Папир, 230 л. 280 x 210 мм.

Три брда са крстом, идентично Хиландар бр. 299 (С 44) из 1385/95., Хиландар бр. 462, II

део из 1385/95., Хиландар бр. 264 из 1385/95., врло слично Дечани бр. 8 (М-Т 6366, П-С 788-789) из 1395/405., Пећ бр. 77 (П-С 400) из 1400/410., Зонги бр. 1265 из 1400., бр. 1266 из 1404. и бр. 1268 из 1415., а слично Хиландар бр. 73 око 1400. године. (Сл. 17-18).

Змај, врло слично Хиландар бр. 396 (С 186-187), бр. 375 (С 191-192), бр. 391 (С 192-194), бр. 477 (С 195) из 1390/1400. и М-Т 1072 из 1386. године. (Сл. 85-89).

Ловачки рог, идентично Дечани бр. 84 (П-С 425-427) из 1415/25., бр. 129, I део (П-С 428-429) из 1415/25., бр. 117 из 1400/415., Београд, НБС бр. 649 из 1416., бр. 25, део из 1427., Санкт-Петербург, ГПБ, бр. ф. 1 583 с почетка XV века и Хиландар бр. 641 из прве четвртине XV века. (Сл. 384).

Лук и стрела, врло слично: Београд, МСПЦ бр. 112, I део из 1395/1400., Пећ бр. 111 (П-С 563-564) из 1395/1410., Дечани бр. 114 и 115 (П-С 467-468) из 1395/1400., бр. 76 (П-С 470) из 1396., и бр. 8 (П-С 472) из 1395/1405., а идентичан знак срећемо и у Хиландару бр. 151 (према Брикеу 809) из 1410. и ЕРП бр. 2 (С 15-16) из 1415/25. године. (Сл. 392-393).

Цвет са четири пупољка и крстом, врло слично Пећ бр. 93 (П-С 495) из 1400/410. године. (Сл. 553-554).

Уз повз теразије у кругу овалних тасова, висећим алкама и две алке изнад круга, идентично Бадалић бр. 638 из 1499. године. (Сл. 538-539).

Бр. 76 СЛУЖБЕ ПЕТОЗАРНИМ МУЧЕНИЦИМА И АКАТИСТ С ПОХВАЛОМ АРХИЕПИСКОПУ АРСЕНИЈУ, 1800/810

Папир, 48 л. 320 x 230 мм.

Грб са полумесецем и контрамарком APG, врло сличну контрамарку уз други тип грба срећемо у Београд, САНУ бр. 86 из 1805. године. (Сл. 60).

Грб са полумесецом и контрамарком IMC из истога временског периода. (Сл. 61).

Бр. 77 ПОСЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ, ОВО
1610
Папир, 227 л. 185 x 140 мм.

Двоухвратна котва у кругу са обликом троугластом и контрамарком В, идентично Београд, МСПЦ бр. 46 из 1611. године. Идентична контрамарка уз исти тип котве у Пљевља бр. 98 из 1510/20. године. (Сл. 232).

Исти тип котве са контрамарком САС, врло слично Београд, МСПЦ бр. 54 из 1611., САНУ бр. 9 (Мошин 2118) из 1600/613., Хиландар бр. 628 (према Сарајево, Стара црква бр. 14) из 1606. године. (Сл. 251).

Двоухвратна котва у кругу са угластим четвоространом и контрамарком ИВС, врло слично Београд бр. 2 (С 6) из 1603., Цетинје бб (М-В 27) из 1590/1600. и Загреб, ПМХ бр. 46 (Мошин 2383) из 1590/1600. и бр. 35 – Ораховица 114 из 1590/1600. године. (Сл. 225).

Бр. 78 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ ДИЈАКА ДМИ-
ТРА, 1560/70
Папир, 289 л. 475 x 335 мм.

Звезда у картушу описана кругом, слична варијанта Хавуд бр. 3875 из 1558., а сличан тип Делачев бр. 4224 из 1567. и Брике бр. 6097 из 1566/67. године. (Сл. 73-75).

Бр. 79 ШЕСТОДНЕВ ЈОВАНА ЕКЗАРХА С
КОЈОМ ИНДИКОПЛОМ, 1649
Папир, 236 л. 400 x 275 мм.

Застава са контрамарком бV без пронађе-них паралела. (Сл. 68).

Исти тип заставе са иницијалима N3 без профилних паралела. (Сл. 70-71).

Исти тип заставе са иницијалима G2, слично Хиландар бр. 1349 (недатиран), а слично Београд, МСПЦ бр. 567 из 1630/40. и Ностра бр. 582 из 1637. године. (Сл. 69).

Дупла котва у кругу са звездом, најједничија варијанта Зонти бр. 1600 али из 1600. године. (Сл. 120-121).

На два додата листа из крају козаца (штит са уписаним полумесецом, иницијалима контрамарком V) из 1830/40. године. (Сл. 39).

Бр. 82 АПОСТОЛ, 1350/55

Папир и пергамент, 76 л. 285 x 205 мм.

Маказе, врло слично М-Т бр. 2608 из 1351/55. и Зонти бр. 613 из 1651. године. (Сл. 397).

При повезу контрамарка SC из XVI в. (Сл. 371).

Бр. 86 СЛУЖАБНИК С ЈЕВАНЂЕЉИМА,
1510/20

Папир, 197 л. 205 x 135 мм.

Бокал, идентично Цетинје бр. 66 и 68 (В 291-292) из 1517. Објавио Мошин под бр. 108 из 1565/80 (?!?) године. (Сл. 11-14).

Лук и стрела, идентично Пљевља бр. 31 из 1517. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 51. (Сл. 395).

Укрштени кључеви у кругу са крстом, идентично Београд, НБС бр. 671 (С 62-64) из 1515/20. године. (Сл. 101).

Укрштени кључеви у дуплом кругу са крстом, идентично Брике бр. 3900 из 1515/20. године. (Сл. 102).

Теразије овалног и равног таса у кругу са крстом, идентично Дечани бр. 175/V (П-С 724) из 1495/1515., а слично Црнојевића Октоиха првогласник из 1494. и Брике бр. 2514 из 1511/1515. године. (Сл. 520).

Кардиналски шешир, врло слично Београд, МСПЦ бр. 336/6 из 1510/20., бр. 115 из 1500/520. и бр. 164, I део из 1520. године. (Сл. 574).

Кардиналски шешир са контрамаркама А и В, идентично Београд, МСПЦ бр. 133 из 1512., а идентично (али без контрамарке В), Београд, НБС бр. 671 (С 53-55) из 1515/20. године. Сличне варијанте овог знака налазимо у: Пећ бр. 22 (П-С 121) из 1515/25., НБС бр. 31 из 1514., Николаџ бр. 82 (С 68) из 1515/20., Београд, МСПЦ бр. 50 из 1515/20. и НБС бр. 112 из прве четвртине XVI века. (Сл. 575).

Кардиналски шешир са иницијалом L, слично Брике бр. 3440 из 1424. и Ал. Мареш бр. 1414 из 1528. године. (Сл. 576).

Кардиналски шешир са контрамарком Р, идентично Пећ бр. 37 (П-С 214) из 1511., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 115 из 1500/520., бр. 164 из 1520., бр. 177 из 1500/510. и Букурешт, БРА бр. 212 из 1505/15. године. (Сл. 577).

Кардиналски шеши са цветом, стилizованим краком у облику слова З и контрамарком А, идентично Цетинје бр. 66 и 68 (М-В 263-264) из 1517., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 223 и 229 из 1510/20., Дечани бр. 133 (П-С 175-176) из 1515/25., Николаџ бр. 51 (С 71) из 1515/25., Пећ, рукописни додатак из 1520. године у инкунабули бр. 6, Београд, НБС бр. 41 и бр. 688 из прве четвртине XVI века, МСПЦ бр. 96 из 1520/25., бр. 198 око 1520. и Букурешт, БРА бр. 156 из прве четвртине XVI века. (Сл. 579).

Бр. 89 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ (одломак),
1510/20

Папир, 96 л. 290 x 210 мм.

Дупла котва у кругу, идентично Загреб, ЈАЗУ бр. D-XXIV-27 из 1515., а врло слично Ал. Мареш бр. 750 из 1517. и Зонти бр. 1621 из 1502. године. Објавио Мошин под бр. 398-399 око 1520. године. (Сл. 107-108).

Кардиналски шеши са дуплим ободом, идентично Пећ бр. 54 (П-С 328-328а) из 1510/20.,

а врло слично: Пећ бр. 67 (П-С 357) из 1490/98., Дубровник, Lat. de Int. бр. 53-56 из 1509/11., Савина бр. 5 (С 25) из 1509., Дечани бр. 131 (П-С 158-159) из 1495/1500., Праг, НМ бр. IX-H-21 из прве деценије XVI в., Београд, МСПЦ бр. 115 из 1500/520. и бр. 214 из 1500/510. године.

Скоро идентичан знак јавља се и у последњој трећини XV века, нпр. Дечани бр. 132 (П-С 160-161) из 1475/85. и Београд, НБС бр. 35 с краја XV века. (Сл. 566-569).

Бр. 90 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ ПОПА
НИКОЛЕ, 1545/55

Папир, 247 л. 310 x 210 мм.

Арбалет у кругу са крином, идентично Ал. Мареш бр. 1035 из 1547., а врло слично Ал. Мареш бр. 1036 из 1550. и бр. 1038 из 1554/57. године. (Сл. 5-6).

Дрво у кругу са звездом, врло слично СММС бр. 205 из 1550/60. и Ал. Мареш бр. 1593-1594 из 1544/45., а слично Пљевља бр. 106 из 1540/50. године. (Сл. 66-67).

Звезда у кругу, идентично Ал. Мареш бр. 1718 из 1547., а врло слично Николајева бр. 39 из 1552., бр. 45 из 1559. и бр. 98 из 1577/78. године. (Сл. 72).

Дупла котва у кругу са звездом и иницијалом В, слично Пећ бр. 81 (П-С 420-421) из 1540/50., Загреб, ЈАЗУ бр. III-b-26 око 1550. и Патерик, Јеванђеље и Минеје, три рукописа из Бигорског манастира из 1540/50. године. (Сл. 125).

Исти тип котве са контрамарком ВВ, врло слично Ужице, НМ бр. 2381 из 1550/60. године. (Сл. 126).

Бр. 91 ПОСНИ ТРИОД, 1440/50
Папир, 300 л. 295 x 220 мм.

Маказе у три варијанте; прва варијанта, идентично Хиландар бр. 403 из 1447., врло слично Београд, МСПЦ бр. 34 из 1450/60., бр. 45

Грб са полумесеком и контрамарком ИМС из истог временског периода. (Сл. 61).

Бр. 77 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ, око 1610
Папир, 227 л. 195 x 140 мм.

Једнострука котва у кругу са обликом троструком и контрамарком В, идентично Београд, МАПЦ бр. 46 из 1611. године. Идентична контрамарка уз исти тип котве у Пљевља бр. 98 из 1610/20. године. (Сл. 232).

Исти тип котве са контрамарком САС, врло слично Београд, МСПЦ бр. 54 из 1611., САНУ бр. 9 (Мошин 2118) из 1600/615., Хиландар бр. 628 (према Сарајево, Стара црква бр. 14) из 1606. године. (Сл. 251).

Једнострука котва у кругу са угластим четворолостом и контрамарком ИВС, врло слично Бистрица бр. 2 (С 6) из 1603., Цетиње бб (М-В 27) из 1590/1600. и Загреб, ПМХ бр. 46 (Мошин 2383) из 1590/1600. и бр. 35 – Ораховица 114 из 1590/1600. године. (Сл. 225)

Бр. 78 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ ДИЈАКА ДМИТРА, 1560/70
Папир, 289 л. 475 x 335 мм.

Звезда у картушу оивичена кругом, слична варијанта Хивуд бр. 3875 из 1558., а сличан тип Лихачов бр. 4224 из 1567. и Брикe бр. 6097 из 1566/67. године. (Сл. 73-75).

Бр. 79 ШЕСТОДНЕВ ЈОВАНА ЕКЗАРХА С КОЗМОМ ИНДИКОПЛОМ, 1649
Папир, 236 л. 400 x 275 мм.

Застава са контрамарком bV без пронађених паралела. (Сл. 68).
Исти тип заставе са иницијалима N3 без пронађених паралела. (Сл. 70-71).

26

Исти тип заставе са иницијалима G3, врло слично Хивуд бр. 1369 (недатирани), а сличан тип Београд, МСПЦ бр. 587 из 1630/40. и Ностич бр. 582 из 1637. године. (Сл. 69).

Дупла котва у кругу са звездом најсличнија варијанта Зонги бр. 1600 али из 1522. године. (Сл. 120-121).

На два додата листа на крају кодекса (риштит са уписаним полумесеком, иницијалом А и контрамарком V) из 1830/40. године. (Сл. 590).

Бр. 82 АПОСТОЛ, 1350/55
Папир и пергамент, 76 л. 285 x 205 мм.

Маказе, врло слично М-Т бр. 2609 из 1351/55. и Зонги бр. 613 из 1651. године. (Сл. 396-397).

При повезу контрамарка SC из XVI века. (Сл. 371).

Бр. 86 СЛУЖАБНИК С ЈЕВАНЂЕЉИМА, 1510/20
Папир, 197 л. 205 x 135 мм.

Бокал, идентично Цетиње бр. 66 и 68 (М-В 291-292) из 1517. Објавио Мошин под бр. 6894 из 1565/80 (?!?!?) године. (Сл. 11-14).

Лук и стрела, идентично Пљевља бр. 51 из 1517. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 51. (Сл. 395).

Укрштени кључеви у кругу са крстом, идентично Београд, НБС бр. 671 (С 62-64) из 1515/20. године. (Сл. 101).

Укрштени кључеви у дуплом кругу са крстом, идентично Брикe бр. 3900 из 1503. године. (Сл. 102).

Теразије овалног и равног таса у кругу са куком, идентично Дечани бр. 175/V (П-С 724) из 1495/1515., а слично Црнојевића Октоих првогласник из 1494. и Брикe бр. 2514 из 1511/1513. године. (Сл. 520).

Кардиналски шешир, врло слично Београд, МСПЦ бр. 336/6 из 1510/20., бр. 115 из 1500/520. и бр. 164, 1 део из 1520. године. (Сл. 574).

Кардиналски шешир са контрамаркама А и В, идентично Београд, МСПЦ бр. 133 из 1512., а идентично (али без контрамарке В), Београд, НБС бр. 671 (С 53-55) из 1515/20. године. Сличне варијанте овог знака налазимо у: Пећ бр. 22 (П-С 121) из 1515/25., НБС бр. 31 из 1514., Никољца бр. 82 (С 68) из 1515/20., Београд, МСПЦ бр. 50 из 1515/20. и НБС бр. 112 из прве четвртине XVI века. (Сл. 575).

Кардиналски шешир са иницијалом L, слично Брикe бр. 3440 из 1424. и Ал. Мареш бр. 1414 из 1528. године. (Сл. 576).

Кардиналски шешир са контрамарком Р, идентично Пећ бр. 37 (П-С 214) из 1511., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 115 из 1500/520., бр. 164 из 1520., бр. 177 из 1500/510. и Букурешт, БРА бр. 212 из 1505/15. године. (Сл. 577).

Кардиналски шеши са цветом, стилизованим краком у облику слова З и контрамарком А, идентично Цетиње бр. 66 и 68 (М-В 263-264) из 1517., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 223 и 229 из 1510/20., Дечани бр. 133 (П-С 175-176) из 1515/25., Никољца бр. 51 (С 71) из 1515/25., Пећ, рукописни додатак из 1520. године у инкунабули бр. 6, Београд, НБС бр. 41 и бр. 688 из прве четвртине XVI века, МСПЦ бр. 96 из 1520/25., бр. 198 око 1520. и Букурешт, БРА бр. 156 из прве четвртине XVI века. (Сл. 579).

Бр. 89 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ (одломак), 1510/20
Папир, 96 л. 290 x 210 мм.

Дупла котва у кругу, идентично Загреб, ЈАЗУ бр. D-XXIV-27 из 1515., а врло слично Ал. Мареш бр. 750 из 1517. и Зонги бр. 1621 из 1502. године. Објавио Мошин под бр. 398-399 око 1520. године. (Сл. 107-108).

Кардиналски шеши са дуплим ободом, идентично Пећ бр. 54 (П-С 328-328а) из 1510/20.,

а врло слично: Пећ бр. 67 (П-С 357) из 1490/98., Дубровник, Lat. de Int. бр. 53-56 из 1509/11., Савина бр. 5 (С 25) из 1509., Дечани бр. 131 (П-С 158-159) из 1495/1500., Праг, НМ бр. IX-H-21 из прве деценије XVI в., Београд, МСПЦ бр. 115 из 1500/520. и бр. 214 из 1500/510. године.

Скоро идентичан знак јавља се и у последњој трећини XV века, нпр. Дечани бр. 132 (П-С 160-161) из 1475/85. и Београд, НБС бр. 35 е краја XV века. (Сл. 566-569).

Бр. 90 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ ПОПА НИКОЉЕ, 1545/55
Папир, 247 л. 310 x 210 мм.

Арбалет у кругу са крином, идентично Ал. Мареш бр. 1035 из 1547., а врло слично Ал. Мареш бр. 1036 из 1550. и бр. 1038 из 1554/57. године. (Сл. 5-6).

Дрво у кругу са звездом, врло слично СММС бр. 205 из 1550/60. и Ал. Мареш бр. 1593-1594 из 1544/45., а слично Пљевља бр. 106 из 1540/50. године. (Сл. 66-67).

Звезда у кругу, идентично Ал. Мареш бр. 1718 из 1547., а врло слично Николајева бр. 39 из 1552., бр. 45 из 1559. и бр. 98 из 1577/78. године. (Сл. 72).

Дупла котва у кругу са звездом и иницијалом В, слично Пећ бр. 81 (П-С 420-421) из 1540/50., Загреб, ЈАЗУ бр. III-b-26 око 1550. и Патерик, Јеванђеље и Минеје, три рукописа из Бигорског манастира из 1540/50. године. (Сл. 125).

Исти тип котве са контрамарком ВВ, врло слично Ужице, НМ бр. 2381 из 1550/60. године. (Сл. 126).

Бр. 91 ПОСНИ ТРИОД, 1440/50
Папир, 300 л. 295 x 220 мм.

Маказе у три варијанте; прва варијанта, идентично Хиландар бр. 403 из 1447., врло слично Београд, МСПЦ бр. 34 из 1450/60., бр. 45

из 1453. и бр. 50 из 1440/50., а слична варијанта Дечани бр. 8 (П-С 514) из 1440/50. године. (Сл. 410-411).

Друга варијанта, врло слично: Београд, МСПЦ бр. 36 из 1430/40., Пећ бр. 100 (П-С 531) из 1435/45., Дечани бр. 57 (П-С 504) из 1430/40. и Цетиње бр. 7 (П-С 511) из 1430/40. године. (Сл. 412-413).

Трећа варијанта, идентично Београд, МСПЦ бр. 47 из 1445/55. и бр. 116 из 1430/40. године. (Сл. 414).

Монограм из истог временског периода. (Сл. 503-505).

На хартији уз повез (корични лист) једнострука котва у кругу са облим трolistом, иницијалом В и контрамарком ТР, идентична контрамарка у СММС бр. 199 из 1665/75. године. (Сл. 279).

Бр. 92 СЛУЖБНИ МИНЕЈ ЗА СЕПТЕМБАР
I део 1528/46, II део 1590/1600
Папир, 188 л. 280 x 195 мм.

Први део, ал. 1-72 из 1528/46:

Дупла котва у кругу са звездом, идентично Ал. Мареш бр. 792 из 1546., а врло слично бр. 774 из 1538., и Загреб, ЈАЗУ бр. D-XXVII-106 и D-XXVII-104 (Мошин 727-728) из 1528. године. (Сл. 112-113).

Други део, ал. 73-188 из 1590/1600:

Једнострука котва у кругу са угластим трolistом и контрамарком bV, идентично Пљевља бр. 56 из 1598. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 56. (Сл. 206).

Исти тип котве са угластим четворолестом и контрамарком CG, идентично Ал. Мареш бр. 988 из 1589., а врло слично Дечани бр. 30 (П-С 301) из 1590/1600., Београд, НБС бр. 401 с краја XVI в., Цетиње бр. 8 око 1600. и Загреб, ПМХ бр. 63 из 1590. године. (Сл. 223).

Бр. 93 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ, 1570/80
Папир, 222 л. 265 x 195 мм.

Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком NS, идентично: Дечани бр. 60 (П-С 262) из 1570/80., Београд, МСПЦ бр. 99, бр. 112, II део и бр. 144 из 1575/85., а слична варијанта Пљевља бр. 4 из 1570/80. године. Остале варијанте види у Пљевља бр. 4. (Сл. 183).

Исти тип котве са контрамарком NS и иницијалима Мо, идентично Софија, ЦИАМ бр. 21 (С 17) из 1570/80., а врло слично: Загреб, ЈАЗУ бр. III-C-14 из 1572., Дубровник, Cons. Rog. бр. 62 из 1573/75. и бр. 65 из 1579/80., а слично Цетиње бр. 10 из 1570/80. и Софија, ЦИАМ бр. 16 и бр. 26 из 1570/80. године. (Сл. 184-185).

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком МР, врло слично Цетиње бр. 37 (Мошин 1839, М-В 166) из 1568. године. (Сл. 135).

Бр. 94 СЛУЖБНИ МИНЕЈ ЗА ДЕЦЕМБАР,
око 1615
Папир, 158 л. 315 x 210 мм.

Једнострука котва у кругу са угластим четворолестом и контрамарком IpC, идентично Београд, МСПЦ бр. 5 (Мошин 2485) из 1614., а врло слично: Цетиње бр. 45 (М-В 87) из 1613., Београд, МСПЦ бр. 34 (Мошин 2487) из 1610/25., Загреб, ПМХ бр. 48 – Гомпирје 35 (Мошин 2486) из 1600/620. године. (Сл. 226).

Бр. 95 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1546
Папир, 290 л. 285 x 200 мм.

Дупла котва у кругу са звездом, идентично Ал. Мареш бр. 777 из 1540., бр. 778 из 1541. и бр. 790 из 1545., а сличне варијанте: Београд, МСПЦ бр. 336/10 око 1550., бр. 148 из 1554., Пећ бр. 25 (П-С 152-153) из 1535/40., СММС бр. 205 из 1550., Цетиње бр. 40 (М-В 176)

из 1550/60., Дубровник, Cons. Rog. бр. 51 и 52 (Мошин 787) из 1552., Пљевља бр. 3, бр. 18 и бр. 55 из 1530/40., бр. 112, II део (Мошин 758) из 1535/45. и Мошин бр. 763-764 из 1545/50. године. (Сл. 114-115).

Бр. 96 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1430/40
Папир, 290 л. 285 x 200 мм.

Маказе стандардног типа, врло слично Београд, МСПЦ бр. 36 из 1430/40., бр. 35 из 1425/35., бр. 108, део из 1430/40., бр. 116 из 1430/40., бр. 159 из 1430/40., Пећ бр. 28 (П-С 167) из 1430/40., бр. 100 (П-С 530) из 1345/55., Никољач бр. 83 (С 242) из 1425/35., Дечани бр. 41 (П-С 496) из 1430/40., а сличне варијанте: Дечани бр. 22 из 1425/30., бр. 43 из 1430/40., Београд, НБС бр. 18 из 1430/40., бр. 221 из прве трећине XV в., Црколез бр. 7 из 1430/40., Никољач бр. 43 (С 235) из 1420/30. и Букурешт, БРА бр. 99 из прве трећине XV века. (Сл. 408-409).

Маказе са једностранним ручкама, врло слично Дечани бр. 43 (П-С 568) из 1430/40., Лихачов бр. 935 из 1434 (Триод посни, српски рукопис, А. И. Хлудов бр. 139), а слично Београд, САНУ бр. 366, I део из 1435/40., НБС бр. 25 и МСПЦ бр. 42 из 1430/40. године. (Сл. 441).

Три брда са крстом у две варијанте: прва варијанта врло слично Пећ бр. 33 (П-С 196) из 1435/45. и Берлин, Вук бр. 26 из 1444. године. (Сл. 19).

Друга варијанта, идентично Никољач бр. 16 (С 330) из 1430/40., Дечани бр. 29, 57, 65 и Црколез бр. 7 из 1430/40. године. (Сл. 20-21).

Бр. 97 ОКТОИХ I-IV ГЛАСА, 1385/95
Папир, 139 л. 255 x 190 мм.

Воловска глава са путачом, врло слично Хиландар бр. 275 и 299 (С 112-113) из 1385/95. и М-Т бр. 1418 из 1381. године. (Сл. 37).

Круг са путачом, слично Дечани бр. 9 (П-С 323) из 1375/85. године. (Сл. 312-313).

Два круга са крстом, врло слично М-Т бр. 2070 из 1399. године. (Сл. 472).

Ловачки рог, врло слично Хиландар бр. 418 и 419 (С 709-711) из 1385/95., Зонги бр. 404-5 из 1391. и М-Т бр. 5017 из 1393-7. године. (Сл. 380-381 и 383).

“Латински крст”, врло слично М-Т бр. 3931 из 1399/1400. и Брике бр. 6264. из 1399. године. (Сл. 302).

Бр. 98 ЗБОРНИК (слова, житија и Лествица
Јована Синајског), 1610/20
Папир, 455 л. 310 x 210 мм.

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком AP, сличан тип Софија, ЦИАМ бр. 64 (С 49) из 1615/25., Цетиње бр. 71 (М-В 317) око 1625. и Мошин бр. 2050 из 1600/615. године. (Сл. 230).

Исти тип котве са иницијалима XX и контрамарком bV, врло слично Пљевља бр. 71, II део из 1605/15. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 71. (Сл. 247).

Исти тип котве са контрамарком SAC, идентично Београд, МСПЦ бр. 220 из 1610/20., а врло слично МСПЦ бр. 54 из 1614., Софија, ЦИАМ бр. 88 (С 22) из 1615/25. и идентична контрамарка уз варијанту овог знака у Пљевља бр. 77 око 1610. године. (Сл. 252).

На коришном листу исти тип котве, врло слично Београд, МСПЦ бр. 137 уз повез из 1610/15. године. (Сл. 227).

Бр. 99 ЗЛАТОУСТОВ ЗБОРНИК, 1644
Папир, 228 л. 305 x 205 мм.

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком bV, врло слично Софија, ЦИАМ бр. 96 (С 38) из 1637., бр. 92 (С 26-27) из 1635/45., Београд, НБС бр. 326 из 1645.,

из 1453/54 бр. 58 и из 1440/50, остале варијанте Дечани бр. 88 (П-С 154) и из 1440/50, године. (Сл. 410-411).

Друга варијанта, врло слично: Београд, МСПЦ бр. 36 и из 1430/40, 116 бр. 100 (П-С 531) и из 1435/45, Дечани бр. 57 (П-С 534) и из 1430/40, и Цетиње бр. 7 (П-С 531) и из 1430/40, године. (Сл. 412-413).

Трећа варијанта, идентично Београд, МСПЦ бр. 47 и из 1445/55, и бр. 116 и из 1430/40, године. (Сл. 414).

Монетарно и исти временски период. (Сл. 165-166).

Билатерална монета (двострана) једностраног типа у кругу са обилм тролостом, иницијалом В и контрамарком МР, идентично контрамарка у СММС бр. 199 из 1665/75. године. (Сл. 174).

Бр. 92 СЛУЖБЕНИ МИНУТ ЗА СЕПТЕМБАР

Лео 1528/46, П део 1590/1600

Папир, 188 л. 280 x 195 мм.

Први део, из 1-72 из 1528/46.

Друга котва у кругу са звездом, идентично Ал. Мареш бр. 792 из 1546, а врло слично бр. 774 из 1538, и Загреб, ПМХ бр. П-XXXII-106 и П-XXXII-114 (Мошин 727-728) из 1528. године. (Сл. 112-113).

Други део, из 73-108 из 1590/1600.

Једнострана котва у кругу са угастином тролостом и контрамарком ВК, идентично Паска бр. 56 из 1596. године. Остале паралеле види у Паска бр. 56. (Сл. 206).

Исти тип котве са угастином четворолостом и контрамарком СГ, идентично Ал. Мареш бр. 908 из 1599, а врло слично Дечани бр. 30 (П-С 301) из 1590/1600, Београд, НБС бр. 401 с краја XVI в., Цетиње бр. 8 око 1600, и Загреб, ПМХ бр. 63 из 1590. године. (Сл. 223).

Бр. 93 ПСАТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ, 1570/80

Папир, 222 л. 265 x 195 мм.

Једнострана котва у кругу са звездом и контрамарком ИБ, идентично: Дечани бр. 61 (П-С 262) из 1570/80, Београд, МСПЦ бр. 99, бр. 112 П део и бр. 144 из 1575/85, а слично варијанте Паска бр. 4 из 1570/80, године. Остале варијанте види у Паска бр. 4. (Сл. 183).

Исти тип котве са контрамарком ИБ и иницијалом Мо, идентично Софија, ЦИАМ бр. 21 (С 17) из 1570/80, а врло слично: Загреб, ПМХ бр. III-C-14 из 1572, Дубровник, Cons. Rog. бр. 42 из 1573/75, и бр. 65 из 1579/80, а слично Цетиње бр. 10 из 1570/80, и Софија, ЦИАМ бр. 36 и бр. 2 из 1570/80, године. (Сл. 184-185).

Друга котва у кругу са звездом и контрамарком МР, врло слично Цетиње бр. 37 (Мошин 1829, М-В 166) из 1568. године. (Сл. 125).

Бр. 94 СЛУЖБЕНИ МИНУТ ЗА ДЕЦЕМБАР, ОКО 1615

Папир, 158 л. 315 x 210 мм.

Једнострана котва у кругу са угастином четворолостом и контрамарком ПРС, идентично Београд, МСПЦ бр. 5 (Мошин 2485) из 1614, а врло слично: Цетиње бр. 45 (М-В 87) из 1613, Београд, МСПЦ бр. 34 (Мошин 2487) из 1610/25, Загреб, ПМХ бр. 48 - Године 33 (Мошин 2486) из 1600/620, године. (Сл. 226).

Бр. 95 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1546

Папир, 290 л. 285 x 200 мм.

Дупла котва у кругу са звездом идентично Ал. Мареш бр. 777 из 1540, бр. 778 из 1541, и бр. 790 из 1545, а слично варијанте Београд, МСПЦ бр. 336/10 око 1550, бр. 148 из 1554, Пећ бр. 25 (П-С 152-153) из 1535/40, СММС бр. 205 из 1550, Цетиње бр. 40 (М-В 176)

из 1550/60, Дубровник, Cons. Rog. бр. 51 и 52 (Мошин 787) из 1552, Паска бр. 3, бр. 18 и бр. 55 из 1530/40, бр. 112, П део (Мошин 758) из 1535/45, и Мошин бр. 763-764 из 1545/50. године. (Сл. 114-115).

Бр. 96 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1430/40

Папир, 290 л. 285 x 200 мм.

Маказе стандардног типа, врло слично Београд, МСПЦ бр. 36 из 1430/40, бр. 35 из 1425/35, бр. 108, део из 1430/40, бр. 116 из 1430/40, бр. 159 из 1430/40, Пећ бр. 28 (П-С 167) из 1430/40, бр. 100 (П-С 530) из 1345/55, Николаџ бр. 83 (С 242) из 1425/35, Дечани бр. 41 (П-С 496) из 1430/40, а слично варијанте: Дечани бр. 22 из 1425/30, бр. 43 из 1430/40, Београд, НБС бр. 18 из 1430/40, бр. 221 из прве трећине XV в., Црклез бр. 7 из 1430/40, Николаџ бр. 43 (С 235) из 1420/30, и Букурешт, БРА бр. 99 из прве трећине XV века. (Сл. 408-409).

Маказе са једностраном ручкама, врло слично Дечани бр. 43 (П-С 568) из 1430/40, Лихачов бр. 935 из 1434 (Триод посни, српски рукопис, А. И. Худов бр. 139), а слично Београд, САНУ бр. 366, 1 део из 1435/40, НБС бр. 25 и МСПЦ бр. 42 из 1430/40, године. (Сл. 441).

Три брда са крстом у две варијанте; прва варијанта врло слично Пећ бр. 33 (П-С 196) из 1435/45, и Берлин, Вух бр. 26 из 1444, године. (Сл. 19).

Друга варијанта, идентично Николаџ бр. 16 (С 330) из 1430/40, Дечани бр. 29, 57, 65 и Црклез бр. 7 из 1430/40, године. (Сл. 20-21).

Бр. 97 ОКТОИХ I-IV ГЛАСА, 1385/95

Папир, 139 л. 255 x 190 мм.

Воловска глава са путачом, врло слично Хиландар бр. 275 и 299 (С 112-113) из 1385/95, и М-Т бр. 1418 из 1381. године. (Сл. 37).

Крут са путачом, слично Дечани бр. 9 (П-С 323) из 1375/85, године. (Сл. 312-313).

Два круга са крстом, врло слично М-Т бр. 2070 из 1399. године. (Сл. 472).

Ловачки рог, врло слично Хиландар бр. 418 и 419 (С 709-711) из 1385/95, Зонги бр. 404-5 из 1391, и М-Т бр. 5017 из 1393-7. године. (Сл. 380-381 и 383).

"Латински крст", врло слично М-Т бр. 3931 из 1399/1400, и Брине бр. 6264, из 1399. године. (Сл. 302).

Бр. 98 ЗБОРНИК (слова, житија и Лествица Јована Синајског), 1610/20

Папир, 455 л. 310 x 210 мм.

Једнострана котва у кругу са обилм тролостом и контрамарком АР, сличан тип Софија, ЦИАМ бр. 64 (С 49) из 1615/25, Цетиње бр. 71 (М-В 317) око 1625, и Мошин бр. 2050 из 1600/615. године. (Сл. 230).

Исти тип котве са иницијалом XX и контрамарком bV, врло слично Паска бр. 71, П део из 1605/15. године. Остале паралеле види у Паска бр. 71. (Сл. 247).

Исти тип котве са контрамарком САС, идентично Београд, МСПЦ бр. 220 из 1610/20, а врло слично МСПЦ бр. 54 из 1614, Софија, ЦИАМ бр. 88 (С 22) из 1615/25, и идентична контрамарка уз варијанту овог знака у Паска бр. 77 око 1610. године. (Сл. 252).

На корицином листу исти тип котве, врло слично Београд, МСПЦ бр. 137 уз повез из 1610/15. године. (Сл. 227).

Бр. 99 ЗЛАТОУСТОВ ЗБОРНИК, 1644

Папир, 228 л. 305 x 205 мм.

Једнострана котва у кругу са обилм тролостом и контрамарком bV, врло слично Софија, ЦИАМ бр. 96 (С 38) из 1637, бр. 92 (С 26-27) из 1635/45, Београд, НБС бр. 326 из 1645,

бр. 374, део из половине XVII века., БСП бр. 327 из 1634. и МСПЦ бр. 92 (Мошин 2113) из 1642. године. (Сл. 241).

Исти тип котве са контрамарком FF са полумесеком, идентично Бишница бр. 4 (С 10) из 1646., Београд, МСПЦ бр. 187 (Мошин 2146) из 1648., бр. 92 (Мошин 2147) из 1642., НБС бр. 374, II део око 1640. и Хиландар бр. 421 (С 952) из 1645/50. године. (Сл. 261).

Исти тип котве са контрамарком IV није пронађен у расположивој филигранолошкој грађи. (Сл. 276).

Круна са девет зубаца, звездом, полумесеком, иницијалом М и контрамарком АС, идентично Пљевља бр. 68, I део из 1642. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 68. (Сл. 328).

Бр. 100 СТИШНИ ПРОЛОГ ЈАНУАР-ЈУНИ, 1664

Папир, 381 л. 300 x 205 мм.

Једнострука котва дуплих кракова у кругу са обликом тролистом и контрамарком IB, идентично Савина бр. 14 (С 57) из 1674., а врло слично Хиландар бр. 376 из 1656., Апостол из манастира Мораче и Хиландар бр. 107 из 1660., Београд, УБ бр. 43 (према Николајева бр. 215) из 1657. и Николајева бр. 219 из 1659. године. (Сл. 277).

Круна са девет зубаца, звездом, полумесеком и контрамарком GT без пронађених паралела (Сл. 336) и иста круна са контрамарком 3Z такође без пронађених паралела. (Сл. 346). Запис нам казује да је овај рукопис писан на Атосу, па претпостављам да би се идентичне паралеле могле наћи у неким рукописима из збирки са Атоса.

Бр. 101 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА АПРИЛ, 1595/1605

Папир, 126 л. 310 x 215 мм.

Грб са круном, уписаним иницијалима SVR и контрамарком B, врло слично Дечани бр.

17 (П-С 39-40) из 1590/1600. и Београд, МСПЦ бр. 3-1-81 из 1595/1605. године. (Сл. 62).

Једнострука котва у кругу са угластим тролистом и контрамарком BcB, слично Дечани бр. 17 (П-С 280) из 1590/1600. и Арад, БЕА бр. 14 око 1595. године. (Сл. 202).

Исти тип котве са контрамарком FZ, идентично Београд, МСПЦ бр. 32 из 1604., бр. 101 из 1600/610. и бр. 167 из 1595/1605., а врло слично Никољач бр. 65 (С 173) из 1590/1600., Пећ бр. 50 (П-С 262) из 1604. и Крка бр. 284 из 1603. године. (Сл. 209).

Једнострука котва у кругу са обликом тролистом и контрамарком FR, идентично Београд, МСПЦ бр. 32 из 1604., бр. 101 из 1600/610., бр. 167 из 1595/1605., Никољач бр. 60 (С 165) из 1605/25. и Београд, САНУ бр. 339 (Мошин 2151-2) из 1600., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 101 из 1600/610. године. (Сл. 265).

Исти тип котве са контрамарком FZ, врло слично Београд, МСПЦ бр. 94 из 1595/1605., бр. 173 из 1622., Дечани бр. 21 и Црклез бр. 8 (П-С 274-275) из 1595/1605., Крка бр. 284 из 1603. и Београд, МСПЦ бр. 209 из 1600/610. године. (Сл. 268).

Бр. 102 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА СЕПТЕМБАР, 1535/45

Папир, 168 л. 267 x 200 мм.

Јагње ускршње у кругу са заставом, врло слично М-Г бр. 79 из 1535 (-1564) и бр. 83 и 86 из 1542. године. (Сл. 92).

Теразије у картушу са овалним тасовима и звездом, идентично Београд, МСПЦ бр. 111 из 1535/45., а врло слично: Ал. Мареш бр. 1274 из 1539., бр. 1275 из 1540., бр. 1285-86 из 1544/45., Савина бр. 3 (С 121), на касније додатим листовима из 1545/55., Београд, САНУ бр. 352 и Дечани бр. 7, на касније додатим листовима, из прве трећине XVI века. (Сл. 549-550).

Бр. 103 ПОСНИ ТРИОД, 1550/60

Папир, 118 л. 315 x 205 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком IE, идентично Београд, МСПЦ бр. 82, 84 и 223, II део из 1550/60., а врло слично: Никољач бр. 49 (С 111) из 1566., Пећ бр. 16 (П-С 86-87) из 1561., СММС бр. 323 из 1560., Цетинје бр. 77 (М-В 338) из 1560/70. и Београд, МСПЦ бр. 219 из 1550/60. године. (Сл. 132).

Исти тип котве са контрамарком IZ, идентично Никољач бр. 49 (С 110) из 1556., а слично Београд, МСПЦ бр. 91 (према Дубровник, Lat. de Intus 101 и Cons. Rog. 54) из 1557/59. године. (Сл. 133).

Исти тип котве са контрамарком PV није пронађен у расположивом филигранолошком материјалу. (Сл. 144).

Птица са круном и контрамарком AP без пронађених паралела. (Сл. 465).

Теразије округлих тасова са алком, цветом и контрамарком 3d, идентично Београд, МСПЦ бр. 91 из 1550/60., а сличне варијанте: Београд, МСПЦ бр. 26 из 1575/85. године. (Сл. 542).

Бр. 104 ЗБОРНИК СЛОВА И ЖИТИЈА ЗА ЦЕЛУ ГОДИНУ, 1575/85

Папир, 302 л. 325 x 215 мм.

Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком AI у две варијанте; прва варијанта идентично Пљевља бр. 8 из 1575/85. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 8. (Сл. 171).

Друга варијанта, идентично Београд, МСПЦ бр. 99 из 1575/85. године. (Сл. 172).

Исти тип котве са контрамарком CC, идентично Пљевља бр. 74 из 1575/85. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 74. (Сл. 179).

Исти тип котве са контрамарком CC и иницијалом A, идентично Пљевља бр. 4 из 1570/80. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 4. (Сл. 177).

Исти тип котве са контрамарком IF, врло слично Београд, МСПЦ бр. 55 из 1575/85., бр. 18 из 1565/75., МСПЦ бр. 196 из 1581., бр. 202 из 1570/85., бр. 221 (Мошин 1813) из 1578., Дубровник, Cons. Minus. бр. 58 из 1585/87. (Мошин 1814-17), а сличне варијанте Цетинје бр. 43, I део (М-В 187) из 1575/85. и Београд, МСПЦ бр. 180 из 1565/75. године. (Сл. 186-187).

Једнострука котва дуплих кракова у кругу са звездом и контрамарком HS, идентично Пљевља бр. 1 из 1570/80. и бр. 34 из 1575/85. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 1. (Сл. 164-165).

Бр. 105 ТРИОД ФАРИСЕЈЕВАЦ, 1500/510

Папир, 245 л. 295 x 200 мм.

Кардиналски шешир, идентично Пљевља бр. 108 око 1500. и Савина бр. 5 (С 25-25д) из 1509., а врло слично Дечани бр. 56 и 132 (П-С 155-6) из 1475/80., Дечани бр. 131 (П-С 158-9) из 1495/1500., Никољач бр. 4 (С 58) из 1510/20. и Брике бр. 3385 из 1495/1502. године. (Сл. 564-565).

Бр. 106 СЛУЖАБНИК, 1540/50

Папир, 94 л. 230 x 165 мм.

Воловска глава са крстом, идентично Београд, МСПЦ бр. 210 из 1534. и Брике бр. 14525 из 1543. године. (Сл. 29).

Дрво у кругу са звездом, врло слично СММС бр. 205 из 1550/60., а слично Ал. Мареш бр. 1593-94 из 1544/45. и Пљевља бр. 90 из 1545/55. године. (Сл. 65).

Котва у кругу, врло слично Зонги бр. 1595 из 1540., Ал. Мареш бр. 866 из 1541., бр. 865 и 867 из 1541. и бр. 869-870 из 1542. године. (Сл. 111).

Крин у кругу са звездом без пронађених паралела. (Сл. 298).

бр. 374, део из половине XVII века, БСП бр. 327 из 1634. и МСПЦ бр. 92 (Мошин 2113) из 1642. године. (Сл. 241).

Исти тип котве са контрамарком FF са полумесеком, идентично Биштрица бр. 4 (С 10) из 1646., Београд, МСПЦ бр. 187 (Мошин 2146) из 1648., бр. 92 (Мошин 2147) из 1642., НБС бр. 374, II део око 1640. и Хиландар бр. 421 (С 952) из 1645/50. године. (Сл. 261).

Исти тип котве са контрамарком IV није пронађен у расположивој филигранолошкој грађи. (Сл. 276).

Круна са девет зубаца, звездом, полумесеком, иницијалом М и контрамарком АС, идентично Пљевља бр. 68, I део из 1642. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 68. (Сл. 328).

Бр. 100 СТИШНИ ПРОЛОГ ЈАНУАР-ЈУНИ, 1664

Папир, 381 л. 300 x 205 мм.

Једнострука котва душлих кракова у кругу са облим трolistом и контрамарком IV, идентично Савина бр. 14 (С 57) из 1674., а врло слично Хиландар бр. 376 из 1656., Апостол из манастира Мораче и Хиландар бр. 107 из 1660., Београд, УБ бр. 43 (према Николајев бр. 215) из 1657. и Николајев бр. 219 из 1659. године. (Сл. 277).

Круна са девет зубаца, звездом, полумесеком и контрамарком GT без пронађених паралела (Сл. 336) и иста круна са контрамарком 3Z такође без пронађених паралела. (Сл. 346). Запис нам казује да је овај рукопис писан на Атосу, па претпостављам да би се идентичне паралеле могле наћи у неким рукописима из збирки са Атоса.

Бр. 101 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА АПРИЛ, 1595/1605

Папир, 126 л. 310 x 215 мм.

Грб са круном, уписаним иницијалима SVR и контрамарком В, врло слично Дечани бр.

17 (П-С 39-40) из 1590/1600. и Београд, МСПЦ бр. 3-1-81 из 1595/1605. године. (Сл. 62).

Једнострука котва у кругу са угластим трolistом и контрамарком ВcВ, слично Дечани бр. 17 (П-С 280) из 1590/1600. и Арад, БЕА бр. 14 око 1595. године. (Сл. 202).

Исти тип котве са контрамарком FZ, идентично Београд, МСПЦ бр. 32 из 1604., бр. 101 из 1600/610. и бр. 167 из 1595/1605., а врло слично Николајев бр. 65 (С 173) из 1590/1600., Пећ бр. 50 (П-С 262) из 1604. и Крка бр. 284 из 1603. године. (Сл. 209).

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком FR, идентично Београд, МСПЦ бр. 32 из 1604., бр. 101 из 1600/610., бр. 167 из 1595/1605., Николајев бр. 60 (С 165) из 1605/25. и Београд, САНУ бр. 339 (Мошин 2151-2) из 1600., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 101 из 1600/610. године. (Сл. 265).

Исти тип котве са контрамарком FZ, врло слично Београд, МСПЦ бр. 94 из 1595/1605., бр. 173 из 1622., Дечани бр. 21 и Црклез бр. 8 (П-С 274-275) из 1595/1605., Крка бр. 284 из 1603. и Београд, МСПЦ бр. 209 из 1600/610. године. (Сл. 268).

Бр. 102 СЛУЖАБНИ МИНЕЈ ЗА СЕПТЕМБАР, 1535/45

Папир, 168 л. 267 x 200 мм.

Јагње ускршње у кругу са заставом, врло слично М-Г бр. 79 из 1535 (-1564) и бр. 83 и 86 из 1542. године. (Сл. 92).

Теразије у картушу са овалним тасовима и звездом, идентично Београд, МСПЦ бр. 111 из 1535/45., а врло слично: Ал. Мареш бр. 1274 из 1539., бр. 1275 из 1540., бр. 1285-86 из 1544/45., Савина бр. 3 (С 121), на касније додатим листовима из 1545/55., Београд, САНУ бр. 352 и Дечани бр. 7, на касније додатим листовима, из прве трећине XVI века. (Сл. 549-550).

Бр. 103 ПОСНИ ТРИОД, 1550/60

Папир, 118 л. 315 x 205 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком IE, идентично Београд, МСПЦ бр. 82, 84 и 223, II део из 1550/60., а врло слично: Николајев бр. 49 (С 111) из 1566., Пећ бр. 16 (П-С 86-87) из 1561., СММС бр. 323 из 1560., Цетиње бр. 77 (М-В 338) из 1560/70. и Београд, МСПЦ бр. 219 из 1550/60. године. (Сл. 132).

Исти тип котве са контрамарком IZ, идентично Николајев бр. 49 (С 110) из 1556., а слично Београд, МСПЦ бр. 91 (према Дубровник, Lam. de Intus 101 и Cons. Rog. 54) из 1557/59. године. (Сл. 133).

Исти тип котве са контрамарком RV није пронађен у расположивом филигранолошком материјалу. (Сл. 144).

Птица са круном и контрамарком AP без пронађених паралела. (Сл. 465).

Теразије округлих тасова са алком, цветом и контрамарком 3d, идентично Београд, МСПЦ бр. 91 из 1550/60., а сличне варијанте: Београд, МСПЦ бр. 26 из 1575/85. године. (Сл. 542).

Бр. 104 ЗБОРНИК СЛОВА И ЖИТИЈА ЗА ЦЕЛУ ГОДИНУ, 1575/85

Папир, 302 л. 325 x 215 мм.

Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком AI у две варијанте; прва варијанта идентично Пљевља бр. 8 из 1575/85. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 8. (Сл. 171).

Друга варијанта, идентично Београд, МСПЦ бр. 99 из 1575/85. године. (Сл. 172).

Исти тип котве са контрамарком CS, идентично Пљевља бр. 74 из 1575/85. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 74. (Сл. 179).

Исти тип котве са контрамарком CS и иницијалом А, идентично Пљевља бр. 4 из 1570/80. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 4. (Сл. 177).

Исти тип котве са контрамарком IF, врло слично Београд, МСПЦ бр. 55 из 1575/85., бр. 18 из 1565/75., МСПЦ бр. 196 из 1581., бр. 202 из 1570/85., бр. 221 (Мошин 1813) из 1578., Дубровник, Cons. Minus. бр. 58 из 1585/87. (Мошин 1814-17), а сличне варијанте Цетиње бр. 43, I део (М-В 187) из 1575/85. и Београд, МСПЦ бр. 180 из 1565/75. године. (Сл. 186-187).

Једнострука котва дуплих кракова у кругу са звездом и контрамарком HS, идентично Пљевља бр. 1 из 1570/80. и бр. 34 из 1575/85. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 1. (Сл. 164-165).

Бр. 105 ТРИОД ФАРИСЕЈЕВАЦ, 1500/510

Папир, 245 л. 295 x 200 мм.

Кардиналски шешир, идентично Пљевља бр. 108 око 1500. и Савина бр. 5 (С 25-25д) из 1509., а врло слично Дечани бр. 56 и 132 (П-С 155-6) из 1475/80., Дечани бр. 131 (П-С 158-9) из 1495/1500., Николајев бр. 4 (С 58) из 1510/20. и Брикe бр. 3385 из 1495/1502. године. (Сл. 564-565).

Бр. 106 СЛУЖАБНИК, 1540/50

Папир, 94 л. 230 x 165 мм.

Воловска глава са крстом, идентично Београд, МСПЦ бр. 210 из 1534. и Брикe бр. 14525 из 1543. године. (Сл. 29).

Дрво у кругу, врло слично СММС бр. 205 из 1550/60., а слично Ал. Мареш бр. 1593-94 из 1544/45. и Пљевља бр. 90 из 1545/55. године. (Сл. 65).

Котва у кругу, врло слично Зонги бр. 1595 из 1540., Ал. Мареш бр. 866 из 1541., бр. 865 и 867 из 1541. и бр. 869-870 из 1542. године. (Сл. 111).

Крив у кругу са звездом без пронађених паралела. (Сл. 298).

Бр. 107 ДИСПУТ АРХИЕПИСКОПА ГРИГОРИЈА С ЈЕВРЕЈИНОМ ЕРВАНОМ, 1550/60

Папир, 114 л. 215 x 155 мм.

Дупла когва у кругу са звездом и контрамарком FC, идентично Београд, МСПЦ бр. 152 из 1550/60., а врло слично Цетиње бр. 53 (М-В 227-228) из 1550/60. године. (Сл. 130).

Исти тип когве са контрамарком SC, врло слично СММС бр. 207 из 1545/55. и Београд, НБС бр. 500 (Мошани 1115) из 1550/60. године. (Сл. 148).

Бр. 108 СЛУЖАБНИК, око 1500

Папир, 113 л. 210 x 140 мм.

Арбалет у кругу, врло слично Софија, ЦИАМ бр. 40 (С 1) из 1495/1505., Геспан бр. 141 из 1491., а слично Николац бр. 4 (С 3) из 1510/20. и Брик бр. 744 из 1518. године. (Сл. 3).

Дрво у кругу са звездом и контрамарком ST (Stl) без пронађених сличних паралела. (Сл. 64).

Волонска глава у кругу са змијом на крсту и иницијалима MI, идентично Брик бр. 15396 из 1501. године. (Сл. 43).

Кардиналски пешир, идентично Пљева бр. 105 из 1500/500. године. Остале паралеле виде у Пљева бр. 105. (Сл. 562-563).

Теразије равних тасова у кругу са атомом, врло слично Брик бр. 2573 из 1504. године. (Сл. 529).

Теразије равних тасова у кругу са атомом и звездом, идентично Београд, МСПЦ бр. 24 из 1500/50., а врло слично МСПЦ бр. 164 из 1520., Дечани бр. 29 (П-С 730) из 1495/1500., бр. 59 (П-С 732) око 1503., бр. 84 (П-С 733) из 1500/500., бр. 97 из 1503., бр. 58 из 1494/1500., Београд, МСПЦ бр. 115 из 1500/50., бр. 125 из 1500/500., Загреб, ДКЗ бр. III-50 (према Брик бр. 2584) из 1501. године. (Сл. 550-551).

Рукавица раширених прстију са звездом у две варијанте: прва варијанта идентично Софија, ЦИАМ бр. 63 (С 110-1106) из 1510/20., а врло слично Београд, НБС бр. 32 из прве четвртине XVI века и МСПЦ бр. 106 из 1510/20. године. (Сл. 473).

Друга варијанта, врло слично: Дечани бр. 97 (П-С 635) из 1503., бр. 134 око 1500., Букурешт, БРА бр. 261 из последње деценије XV века, бр. 212 и 261 из 1505/15., Београд, МСПЦ бр. 89 из 1485/95., Николац бр. 39 (С 279) из 1490/1500. и Брик бр. 10719 из 1501/503. године. (Сл. 474).

Рукавица састављених прстију са цветом и апликацијом без пронађених паралела. (Сл. 489).

Бр. 109 СЛУЖБЕ СВ. СИМЕОНУ, СВ. САВИЈИ И ДРУГИМ СВЕТИТЕЉИМА, I део 1350/60, II, III, VI и VII део 1440/50, IV део 1420/25., V део 1400/410

Папир, 216 л. 205 x 135 мм.

Кодекс је састављен од више рукописа, писало га је осам писара, а потиче из XIV и XV века.

Први део, лл. I-88 из 1350/60. године.

Вд, ретка варијанта из половине XIV века. (Сл. 27-28).

Глава једнорога, врло слично Букурешт, БРА бр. 158 из средине XIV века. (Сл. 94-95).

Два круга са крстом, врло слично М-Т бр. 2035 из шесте деценије XIV века и бр. 2036 из 1350/60. године. (Сл. 304).

Лук и стрела, ретка варијанта, врло слично Дечани бр. 143 (П-С 434) из 1355/65. године. (Сл. 387).

Слово R са крстом, врло слично Београд, УБ-Лесново 24 и Одеса бр. 197 из средине XIV века. (Сл. 501).

Секара, врло слично М-Т бр. 4666 из 1356/61. и Лисаков бр. 2104 из 1362. године. (Сл. 491).

Тег, идентично М-Т бр. 6789 из шесте деценије XIV века, Зонги бр. 183 из 1350. и бр. 185 из 1353. године. (Сл. 509-510).

Други део, лл. 89-144 из 1440/50:

Три брда у кругу са крстом, врло слично: Пећ бр. 33 (П-С 197-198) из 1435/45., бр. 101 (П-С 537) из 1440/50., Београд, САНУ бр. 283 из друге четвртине XV в., МСПЦ бр. 47 из 1445/55., а слично Дечани бр. 29 (П-С 836) из 1430/40. године. (Сл. 26).

Маказе са прорезом, идентично Дечани бр. 99 и 148 (П-С 556) из 1430/40., Београд, МСПЦ бр. 116 из 1430/40., Пећ бр. 32 (П-С 193-194) из 1443. и Пећ бр. 63 (П-С 335) око 1450. године. (Сл. 429).

Варијанта истог знака из истог временског периода. (Сл. 430).

Стандардне маказе, врло слично Београд, МСПЦ бр. 42 из 1430/40. и бр. 212, III део из 1440/50. године. (Сл. 416).

Папучица, врло слично: Дечани бр. 147 (П-С 529) из 1430/40., Пећ бр. 32 (П-С 190-191) из 1443., Београд, САНУ бр. 15 из средине XV века., Букурешт, БРА бр. 157 из 1430/40., Праг, НМ бр. IX-F-16 из средине XV века и Хиландар бр. 626 из друге четвртине XV века. (Сл. 447).

Трећи део, лл. 145-176 из 1440/50:

Стандардне маказе, идентично Дечани бр. 64 (П-С 515) и бр. 148, IV део из 1440/50. године. (Сл. 417-419).

Четврти део, лл. 177-188 из 1420/25:

Кола са два точка, идентично Зонги бр. 1385 из 1424., а врло слично Брик бр. 3543 из 1421. године. (Сл. 103).

Пети део, лл. 189-196 из 1400/410:

Крин са два цвета, идентично Пљева бр. 71, III део из 1400/410. године. Остале паралеле виде у Пљева бр. 71. (Сл. 292-293).

Шести део, лл. 197-202 из 1440/50:

Маказе са привеском, идентично Дечани бр. 148 (П-С 548) из 1440/50., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 103 из 1458. и Праг, НМ бр. IX-F-16 око 1450. године. (Сл. 432).

Седми део, лл. 203-214 из 1440/50:

Стандардне маказе као и у трећем делу кодекса (лл. 145-176) из 1440/50. године. (Сл. 420).

На коричном листу (л. 216) фрагментарно сачуваном део круне са звездом и полумесецом из XVII века. (Сл. 348).

Бр. 110 СЛУЖАБНИК СА АПОСТОЛИМА И ЈЕВАНЂЕЉИМА, 1495/1505

Папир, 146 л. 210 x 135 мм.

Маказе, идентично Николац бр. 57 (С 250) из 1495/1505., а врло слично Задар, Шибеник-Бискупски архив бр. 5 из 1496/97. године. (Сл. 423).

Маказе са прорезом, слично Николац бр. 33 (С 249) из 1485/95. године. (Сл. 431).

Теразије овалних тасова у кругу са осмидом, врло слично Брик бр. 2521 из 1499., а слично Ал. Мареш бр. 1073 из 1515. године. (Сл. 516).

Теразије овалних тасова дуплог два у кругу са осмидом, врло слично: Београд, МСПЦ бр. 215 из 1495/1500., Николац бр. 1 (С 309) из 1495/1500., Зонги бр. 1117-1118 из 1501. и бр. 1120 из 1491., а слична варијанта Грачаница бр. 36 с краја XV века. (Сл. 517).

Варијанта претходног знака, сличан тип Задар, Салтиски архив, фасцикла бр. 37 из 1487. године. (Сл. 518-519).

Бр. 111 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1430/40

Папир, 237 л. 215 x 140 мм.

Лађа са заставом, слична варијанта Дечани бр. 64 (П-С 406-407) из 1440/50. године. (Сл. 375).

Три брда, идентично Николац бр. 44 (С 326-327) из 1425/35., а врло слично Николац бр. 16 (С 429) из 1430/40. и Београд, САНУ бр. 366 из 1435/40. године. (Сл. 15).

Бр. 107 ДИСПУТ АРХИЕПИСКОПА ГРИГОРИЈА С ЈЕВРЕЛИНОМ ЕРВАНОМ, 1550/60
Папир, 114 л. 215 x 155 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком FC, идентично Београд, МСПЦ бр. 152 из 1550/60., а врло слично Цетиње бр. 53 (М-В 227-228) из 1550/60. године. (Сл. 130).

Исти тип котве са контрамарком SC, врло слично СММС бр. 207 из 1545/55. и Београд, НБС бр. 500 (Мошња 1115) из 1550/60. године. (Сл. 148).

Бр. 108 СЛУЖАБНИК, око 1500
Папир, 113 л. 210 x 140 мм.

Арбалет у кругу, врло слично Софија, ЦИАМ бр. 40 (С 1) из 1495/1505., Гспан бр. 141 из 1491., а слично Никољац бр. 4 (С 3) из 1510/20. и Брик бр. 744 из 1518. године. (Сл. 3).

Дрво у кругу са звездом и контрамарком SI (SsI) без пронађених сличних паралела. (Сл. 64).

Воловска глава у кругу са змијом на крсту и иницијалима MI, идентично Брик бр. 15396 из 1501. године. (Сл. 43).

Кардиналски шешир, идентично Пљевља бр. 105 из 1500/510. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 105. (Сл. 562-563).

Теразије равних тасова у кругу са алком, врло слично Брик бр. 2573 из 1504. године. (Сл. 529).

Теразије равних тасова у кругу са алком и звездом, идентично Београд, МСПЦ бр. 24 из 1500/515., а врло слично МСПЦ бр. 164 из 1520., Дечани бр. 28 (П-С 730) из 1495/1500., бр. 59 (П-С 732) око 1503., бр. 84 (П-С 733) из 1500/510., бр. 97 из 1503., бр. 58 из 1494/1500., Београд, МСПЦ бр. 115 из 1500/520., бр. 125 из 1500/510., Загреб, ЈАЗУ бр. III-a-50 (према Брикеу 2584) из 1501. године. (Сл. 530-531).

Рукавица раширених прстију са звездом у две варијанте; прва варијанта идентично Софија, ЦИАМ бр. 63 (С 110-110б) из 1510/20., а врло слично Београд, НБС бр. 32 из прве четвртине XVI века и МСПЦ бр. 106 из 1510/20. године. (Сл. 473).

Друга варијанта, врло слично: Дечани бр. 97 (П-С 635) из 1503., бр. 134 око 1500., Букурешт, БРА бр. 261 из последње деценије XV века, бр. 212 и 261 из 1505/15., Београд, МСПЦ бр. 89 из 1485/95., Никољац бр. 39 (С 279) из 1490/1500. и Брик бр. 10719 из 1501/503. године. (Сл. 474).

Рукавица састављених прстију са цветом и апликацијом без пронађених паралела. (Сл. 489).

Бр. 109 СЛУЖБЕ СВ. СИМЕОНУ, СВ. САВИИ ДРУГИМ СВЕТИТЕЉИМА, I део 1350/60, II, III, VI и VII део 1440/50, IV део 1420/25., V део 1400/410
Папир, 216 л. 205 x 135 мм.

Кодекс је састављен од више рукописа, писао га је осам писара, а потиче из XIV и XV века.

Први део, лл. 1-88 из 1350/60. године: Во, ретка варијанта из половине XIV века. (Сл. 27-28).

Глава једнорога, врло слично Букурешт, БРА бр. 158 из средине XIV века. (Сл. 94-95).

Два круга са крстом, врло слично М-Т бр. 2035 из шесте деценије XIV века и бр. 2036 из 1350/60. године. (Сл. 304).

Лук и стрела, ретка варијанта, врло слично Дечани бр. 143 (П-С 434) из 1355/65. године. (Сл. 387).

Слово R са крстом, врло слично Београд, УБ-Лесново 24 и Одеса бр. 1/97 из средине XIV века. (Сл. 501).

Секира, врло слично М-Т бр. 4666 из 1356/61. и Лихачов бр. 2104 из 1362. године. (Сл. 491).

Тег, идентично М-Т бр. 6789 из шесте деценије XIV века, Зонги бр. 183 из 1350. и бр. 185 из 1353. године. (Сл. 509-510).

Други део, лл. 89-144 из 1440/50:

Три брда у кругу са крстом, врло слично: Пећ бр. 33 (П-С 197-198) из 1435/45., бр. 101 (П-С 537) из 1440/50., Београд, САНУ бр. 283 из друге четвртине XV в., МСПЦ бр. 47 из 1445/55., а слично Дечани бр. 29 (П-С 836) из 1430/40. године. (Сл. 26).

Маказе са прорезом, идентично Дечани бр. 99 и 148 (П-С 556) из 1430/40., Београд, МСПЦ бр. 116 из 1430/40., Пећ бр. 32 (П-С 193-194) из 1443. и Пећ бр. 63 (П-С 335) око 1450. године. (Сл. 429).

Варијанта истог знака из истог временског периода. (Сл. 430).

Стандардне маказе, врло слично Београд, МСПЦ бр. 42 из 1430/40. и бр. 212, III део из 1440/50. године. (Сл. 416).

Палучица, врло слично: Дечани бр. 147 (П-С 529) из 1430/40., Пећ бр. 32 (П-С 190-191) из 1443., Београд, САНУ бр. 15 из средине XV века., Букурешт, БРА бр. 157 из 1430/40., Праг, НМ бр. IX-F-16 из средине XV века и Хиландар бр. 626 из друге четвртине XV века. (Сл. 447).

Трећи део, лл. 145-176 из 1440/50:

Стандардне маказе, идентично Дечани бр. 64 (П-С 515) и бр. 148, IV део из 1440/50. године. (Сл. 417-419).

Четврти део, лл. 177-188 из 1420/25:

Кола са два точка, идентично Зонги бр. 1385 из 1424., а врло слично Брик бр. 3543 из 1421. године. (Сл. 103).

Пети део, лл. 189-196 из 1400/410:

Крин са два цвета, идентично Пљевља бр. 71, III део из 1400/410. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 71. (Сл. 292-293).

Шести део, лл. 197-202 из 1440/50:

Маказе са привеском, идентично Дечани бр. 148 (П-С 548) из 1440/50., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 103 из 1458. и Праг, НМ бр. IX-F-16 око 1450. године. (Сл. 432).

Седми део, лл. 203-214 из 1440/50: Стандардне маказе као и у трећем делу кодекса (лл. 145-176) из 1440/50. године. (Сл. 420).

На корићном листу (л. 216) фрагментарно сачуваном део круне са звездом и полумесецом из XVII века. (Сл. 348).

Бр. 110 СЛУЖАБНИК СА АПОСТОЛИМА И ЈЕВАНЂЕЉИМА, 1495/1505
Папир, 146 л. 210 x 135 мм.

Маказе, идентично Никољац бр. 57 (С 250) из 1495/1505., а врло слично Задар, Шибеник-Бискупски архив бр. 5 из 1496/97. године. (Сл. 423).

Маказе са прорезом, слично Никољац бр. 33 (С 249) из 1485/95. године. (Сл. 431).

Теразије овалних тасова у кругу са осмицом, врло слично Брик бр. 2521 из 1499., а слично Ал. Мареш бр. 1073 из 1515. године. (Сл. 516).

Теразије овалних тасова дуплог дна у кругу са осмицом, врло слично: Београд, МСПЦ бр. 215 из 1495/1500., Никољац бр. 1 (С 309) из 1495/1500., Зонги бр. 1117-1118 из 1501. и бр. 1120 из 1491., а слична варијанта Грачаница бр. 36 с краја XV века. (Сл. 517).

Варијанта претходног знака, сличан тип Задар, Сплитски архив, фасцикла бр. 37 из 1487. године. (Сл. 518-519).

Бр. 111 ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1430/40
Папир, 237 л. 215 x 140 мм.

Лађа са заставом, слична варијанта Дечани бр. 64 (П-С 406-407) из 1440/50. године. (Сл. 375).

Три брда, идентично Никољац бр. 44 (С 326-327) из 1425/35., а врло слично Никољац бр. 16 (С 429) из 1430/40. и Београд, САНУ бр. 366 из 1435/40. године. (Сл. 15).

Бр. 107 **ДИСПУТ АРХИЕПИСКОПА ГРИГОРИЈА С ЈЕВРЕЛИНОМ ЕРВАНОМ, 1550/60**
Папир, 114 л. 215 x 155 мм.

Дупла котва у кругу са звездом и контрамарком *FC*, идентично Београд, МСПЦ бр. 152 из 1550/60., а врло слично Цетинје бр. 53 (М-В 227-228) из 1550/60. године. (Сл. 130).

Исти тип котве са контрамарком *SC*, врло слично СММС бр. 207 из 1545/55. и Београд, НБС бр. 500 (Мошин 1115) из 1550/60. године. (Сл. 148).

Бр. 108 **СЛУЖАБНИК, око 1500**
Папир, 113 л. 210 x 140 мм.

Арбалет у кругу, врло слично Софија, ЦИАМ бр. 40 (С 1) из 1495/1505., Гспан бр. 141 из 1491., а слично Николац бр. 4 (С 3) из 1510/20. и Брике бр. 744 из 1518. године. (Сл. 3).

Дрво у кругу са звездом и контрамарком *SI (Ssl)* без пронађених сличних паралела. (Сл. 64).

Воловска глава у кругу са змијом на крсту и иницијалима *MI*, идентично Брике бр. 15396 из 1501. године. (Сл. 43).

Кардиналски шешир, идентично Пљевља бр. 105 из 1500/510. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 105. (Сл. 562-563).

Теразије равних тасова у кругу са алком, врло слично Брике бр. 2573 из 1504. године. (Сл. 529).

Теразије равних тасова у кругу са алком и звездом, идентично Београд, МСПЦ бр. 24 из 1500/515., а врло слично МСПЦ бр. 164 из 1520., Дечани бр. 28 (П-С 730) из 1495/1500., бр. 59 (П-С 732) око 1503., бр. 84 (П-С 733) из 1500/510., бр. 97 из 1503., бр. 58 из 1494/1500., Београд, МСПЦ бр. 115 из 1500/520., бр. 125 из 1500/510., Загреб, ЈАЗУ бр. III-а-50 (према Брикеу 2584) из 1501. године. (Сл. 530-531).

Рукавица раширених прстију са звездом две варијанте; прва варијанта идентично Софија, ЦИАМ бр. 63 (С 110-1106) из 1510/20., а врло слично Београд, НБС бр. 32 из прве четвртине XVI века и МСПЦ бр. 106 из 1510/20. године. (Сл. 473).

Друга варијанта, врло слично: Дечани бр. 97 (П-С 635) из 1503., бр. 134 око 1500., Букурешт, БРА бр. 261 из последње деценије XV века, бр. 212 и 261 из 1505/15., Београд, МСПЦ бр. 89 из 1485/95., Николац бр. 39 (С 279) из 1490/1500. и Брике бр. 10719 из 1501/503. године. (Сл. 474).

Рукавица састављених прстију са цветом и апликацијом без пронађених паралела. (Сл. 489).

Бр. 109 **СЛУЖБЕ СВ. СИМЕОНУ, СВ. САВИЈИ И ДРУГИМ СВЕТИТЕЉИМА, I део 1350/60, II, III, VI и VII део 1440/50, IV део 1420/25., V део 1400/410**
Папир, 216 л. 205 x 135 мм.

Кодекс је састављен од више рукописа, писао га је осам писара, а потиче из XIV и XV века.

Први део, лл. 1-88 из 1350/60. године: Во, ретка варијанта из половине XIV века. (Сл. 27-28).

Глава једнорога, врло слично Букурешт, БРА бр. 158 из средине XIV века. (Сл. 94-95).

Два круга са крстом, врло слично М-Т бр. 2035 из шесте деценије XIV века и бр. 2036 из 1350/60. године. (Сл. 304).

Лук и стрела, ретка варијанта, врло слично Дечани бр. 143 (П-С 434) из 1355/65. године. (Сл. 387).

Слово *R* са крстом, врло слично Београд, УБ-Лесново 24 и Олеса бр. 1/97 из средине XIV века. (Сл. 501).

Секира, врло слично М-Т бр. 4666 из 1356/61. и Лихачов бр. 2104 из 1362. године. (Сл. 491).

Тег, идентично М-Т бр. 6789 из шесте деценије XIV века, Зонги бр. 183 из 1350. и бр. 185 из 1353. године. (Сл. 509-510).

Други део, лл. 89-144 из 1440/50:

Три брда у кругу са крстом, врло слично: Пећ бр. 33 (П-С 197-198) из 1435/45., бр. 101 (П-С 537) из 1440/50., Београд, САНУ бр. 283 из друге четвртине XV в., МСПЦ бр. 47 из 1445/55., а слично Дечани бр. 29 (П-С 836) из 1430/40. године. (Сл. 26).

Маказе са прорезом, идентично Дечани бр. 99 и 148 (П-С 556) из 1430/40., Београд, МСПЦ бр. 116 из 1430/40., Пећ бр. 32 (П-С 193-194) из 1443. и Пећ бр. 63 (П-С 335) око 1450. године. (Сл. 429).

Варијанта истог знака из истог временског периода. (Сл. 430).

Стандардне маказе, врло слично Београд, МСПЦ бр. 42 из 1430/40. и бр. 212, III део из 1440/50. године. (Сл. 416).

Папуџица, врло слично: Дечани бр. 147 (П-С 529) из 1430/40., Пећ бр. 32 (П-С 190-191) из 1443., Београд, САНУ бр. 15 из средине XV века., Букурешт, БРА бр. 157 из 1430/40., Праг, НМ бр. IX-F-16 из средине XV века и Хиландар бр. 626 из друге четвртине XV века. (Сл. 447).

Трећи део, лл. 145-176 из 1440/50:

Стандардне маказе, идентично Дечани бр. 64 (П-С 515) и бр. 148, IV део из 1440/50. године. (Сл. 417-419).

Четврти део, лл. 177-188 из 1420/25:

Кола са два точка, идентично Зонги бр. 1385 из 1424., а врло слично Брике бр. 3543 из 1421. године. (Сл. 103).

Пети део, лл. 189-196 из 1400/410:

Крин са два цвета, идентично Пљевља бр. 71, III део из 1400/410. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 71. (Сл. 292-293).

Шести део, лл. 197-202 из 1440/50:

Маказе са привеском, идентично Дечани бр. 148 (П-С 548) из 1440/50., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 103 из 1458. и Праг, НМ бр. IX-F-16 око 1450. године. (Сл. 432).

Седми део, лл. 203-214 из 1440/50:

Стандардне маказе као и у трећем делу кодекса (лл. 145-176) из 1440/50. године. (Сл. 420).

На коричном листу (л. 216) фрагментарно сачуваном део круне са звездом и полумесеком из XVII века. (Сл. 348).

Бр. 110 **СЛУЖАБНИК СА АПОСТОЛИМА И ЈЕВАНЂЕЉИМА, 1495/1505**
Папир, 146 л. 210 x 135 мм.

Маказе, идентично Николац бр. 57 (С 250) из 1495/1505., а врло слично Задар, Шибеник-Бискупски архив бр. 5 из 1496/97. године. (Сл. 423).

Маказе са прорезом, слично Николац бр. 33 (С 249) из 1485/95. године. (Сл. 431).

Теразије овалних тасова у кругу са осмицом, врло слично Брике бр. 2521 из 1499., а слично Ал. Мареш бр. 1073 из 1515. године. (Сл. 516).

Теразије овалних тасова дуплог дна у кругу са осмицом, врло слично: Београд, МСПЦ бр. 215 из 1495/1500., Николац бр. 1 (С 309) из 1495/1500., Зонги бр. 1117-1118 из 1501. и бр. 1120 из 1491., а слична варијанта Грачаница бр. 36 с краја XV века. (Сл. 517).

Варијанта претходног знака, сличан тип Задар, Сплитски архив, фасцикла бр. 37 из 1487. године. (Сл. 518-519).

Бр. 111 **ЧЕТВОРОЈЕВАНЂЕЉЕ, 1430/40**
Папир, 237 л. 215 x 140 мм.

Лађа са заставом, слична варијанта Дечани бр. 64 (П-С 406-407) из 1440/50. године. (Сл. 375).

Три брда, идентично Николац бр. 44 (С 326-327) из 1425/35., а врло слично Николац бр. 16 (С 429) из 1430/40. и Београд, САНУ бр. 366 из 1435/40. године. (Сл. 15).

Теразије троугластих тасова са осмицом, идентично Београд, МСПЦ бр. 112, III део из 1430/40., Загреб, ЈАЗУ бр. DA, DM V из 1438/41., Задар, Theodorus de Prandino I из 1437., Jacobus de Ostoye 192 из 1434., Nicolaus de Rosis de Pisis из 1437/38. и Архив Шибеника IV из 1434. године. (Сл. 513-514).

Бр. 112 ЧАСОСЛОВ С ДОДАЦИМА, 1590/1600

Папир, 98 + 1 л. 205 x 140 мм.

Једнострука котва дуплих кракова у кругу са звездом, иницијалом *M* и контрамарком *HS*, врло слично Љубљана, НУК бр. 58 (Мошин 1433-1434) из 1574. и Дубровник, Архив, Cons. Rog. (Мошин 1435) из 1575/76., а сличан тип Пљевља бр. 1 из 1570/80. године. (Сл. 168).

Једнострука котва у кругу са облим тролистом и контрамарком *CB*, врло слично Пљевља бр. 38 (хартија на којој су сликани јеванђелисти) из 1620/30., Савина бр. 20 (С 64) из 1590/1600., Београд, МСПЦ бр. 173 из 1622., бр. 322 из 1620/30., а слична варијанта Пљевља бр. 23 из 1600/610. године. (Сл. 253).

Једнострука котва у кругу са угластим четворолистом и контрамарком *CB*, врло слично Савина бр. 6 (С 52) из 1590/1600., Цетиње бр. 8 око 1600., Дечани бр. 140 (П-С 298) из 1585/95. и Загреб, ПМХ бр. 63 из 1590. године. (Сл. 221).

У додатку рукописа три полумесеца (лл. 93-97) из друге половина XVII века; сличан тип Савина бр. 26 (С 140-141) из 1710. године. (Сл. 451).

Бр. 113 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ, писан 1607. у Скиту Атонске лавре, са додатком из 1645/55

Папир, 569 л. 140 x 95 мм.

Једнострука котва у кругу са угластим тролистом и контрамарком "фењер", врло слично: Београд, МСПЦ бр. 167 из 1595/1605.,

Пећ бр. 18 (П-С 100) из 1610., бр. 59 (П-С 323) из 1590/1600., Софија, ЦИАМ бр. 55 (С 45) и бр. 105 (С 57) из 1610/20. године. (Сл. 218).

Једнострука котва у кругу са облим тролистом и контрамарком "фењер", врло слично Пљевља бр. 7 из 1610/20. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 7. (Сл. 286).

Исти тип котве са контрамарком *AP*, идентично: Никољач бр. 2 (С 159), уз повез из 1600/615., Београд, НБС бр. 686 из прве четвртине XVII века, Софија, ЦИАМ бр. 4 (С 48-48в) из 1605/15. и Санкт-Петербург, ГПБ, Верковић бр. Ф-1-711 око 1600. године. (Сл. 229).

Додатак на крају рукописа (лл. 543-569) фрагментарно сачувана круна са звездом, полумесецом и контрамарком *bV* из друге половине XVII века. (Сл. 347).

Бр. 114 СЛУЖАБНИК СА ЧИНОМ ВОДО-ОСВЕШТЕЊА, (бугарски), 1380/90

Папир, 83 л. 210 x 135 мм.

Колекс је коинволут, а оба дела потичу из истог временског периода.

Први део (лл. 1-70):

Звоно, идентично Пљевља бр. 21 из 1385/95. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 21. (Сл. 77-79).

Ловачки рог, врло слично Београд, САНУ бр. 11 (према М-Т 5024) из 1380/90. године. (Сл. 382).

Други део (лл. 71-83):

Два круга са крстом, идентичне и врло сличне варијанте из овог периода нема, а најсличније М-Т бр. 2060 из 1371., Охрид, НМ бр. 46 из 1357. и Брике бр. 3171 из 1371. године. (Сл. 306-308).

Крушка са краћом петельком, идентично Хиландар бр. 760/V (С 561) из 1385/95., а врло слично Хиландар бр. 254, 392, 420 и 476 из 1375/85. године. (Сл. 356).

Штит са крстом, јавља се у оба дела колекса, идентично М-Т бр. 546-547 из 1388/1390., бр. 551 из 1389., Брике бр. 975 из 1380/90. и Лихачов бр. 730-732 из 1380/90. године. (Сл. 588-589).

Бр. 115 ТРЕБНИК (МОЛИТВЕНИК), 1696/715

Папир, 109 л. 150 x 135 мм.

Круна са пет зубаца, облим тролистом на средњем зупцу, звездом, полумесецом и контрамаркама *A3* и *bV*, врло слично Београд, МСПЦ бр. 22 из 1696/1703., бр. 3-1-71 (Николајев 288) из 1696., бр. 63 из 1715., НБС бр. 451 с краја XVII и почетка XVIII века и В-А бр. 491-491а из 1715. године. (Сл. 352).

Бр. 116 АПОСТОЛ, 1593

Папир, 247 л. 305 x 205 мм.

Круна равног дна са пет зубаца, облим тролистом на средњем зупцу и контрамарком *FZ*,

идентично Савина бр. 27 (С 87) из 1600/610. и Дечани бр. 21 (П-С 355-356) из 1595/1605., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 167 из 1595/1605. године. (Сл. 320).

Исти тип круне, али у кругу са полумесецом и контрамарком *BG* без пронађених паралела. (Сл. 323).

Бр. 117 ОКТОИХ V-VIII ГЛАСА, 1530/40

Папир, 289 л. 300 x 220 мм.

Контрамарка *ЗМ*. Идентичну контрамарку налазимо у Пећ бр. 19 (П-С 108) из 1535/37. (уз дуплу котву у кругу са алком), Дечани бр. 116 и 118 (П-С 177-178) из 1520/30. и 1525/35. (уз кардиналски шешир са звездом). (Сл. 370а-д).

Теразије троугластих тасова са осмицом, идентично Београд, МСПЦ бр. 112, III део из 1430/40., Загреб, ЈАЗУ бр. DA, DM V из 1438/41., Задар, Theodorus de Prandino I из 1437., Jacobus de Ostoye 192 из 1434., Nicolaus de Rosis de Pisis из 1437/38. и Архив Шибеника IV из 1434. године. (Сл. 513-514).

**Бр. 112 ЧАСОСЛОВ С ДОДАЦИМА,
1590/1600**

Папир, 98 + 1 л. 205 x 140 мм.

Једнострука котва дуплих кракова у кругу са звездом, иницијалом М и контрамарком HS, врло слично Љубљана, НУК бр. 58 (Мошин 1433-1434) из 1574. и Дубровник, Архив, Cons. Rog. (Мошин 1435) из 1575/76., а сличан тип Пљевља бр. 1 из 1570/80. године. (Сл. 168).

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком СВ, врло слично Пљевља бр. 38 (хартуја на којој су сликани јеванђелисти) из 1620/30., Савина бр. 20 (С 64) из 1590/1600., Београд, МСПЦ бр. 173 из 1622., бр. 322 из 1620/30., а слична варијанта Пљевља бр. 23 из 1600/610. године. (Сл. 253).

Једнострука котва у кругу са угластим четворолистом и контрамарком СВ, врло слично Савина бр. 6 (С 52) из 1590/1600., Цетиње бр. 8 око 1600., Дечани бр. 140 (П-С 298) из 1585/95. и Загреб, ПМХ бр. 63 из 1590. године. (Сл. 221).

У додатку рукописа три полумесеца (лл. 93-97) из друге половина XVII века; сличан тип Савина бр. 26 (С 140-141) из 1710. године. (Сл. 451).

**Бр. 113 ПСАЛТИР С ПОСЛЕДОВАЊЕМ,
писан 1607. у Скиту Атонске лавре, са
додатком из 1645/55**

Папир, 569 л. 140 x 95 мм.

Једнострука котва у кругу са угластим трolistом и контрамарком "фењер", врло слично: Београд, МСПЦ бр. 167 из 1595/1605.,

Пећ бр. 18 (П-С 100) из 1610., бр. 59 (П-С 323) из 1590/1600., Софија, ЦИАМ бр. 55 (С 45) и бр. 105 (С 57) из 1610/20. године. (Сл. 218).

Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком "фењер", врло слично Пљевља бр. 7 из 1610/20. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 7. (Сл. 286).

Исти тип котве са контрамарком AP, идентично: Николац бр. 2 (С 159), уз повез из 1600/615., Београд, НБС бр. 686 из прве четвртине XVII века, Софија, ЦИАМ бр. 4 (С 48-48в) из 1605/15. и Санкт-Петербург, ГПБ, Верковић бр. Ф-1-711 око 1600. године. (Сл. 229).

Додатак на крају рукописа (лл. 543-569) фрагментарно сачувана круна са звездом, полумесецом и контрамарком bV из друге половине XVII века. (Сл. 347).

**Бр. 114 СЛУЖАБНИК СА ЧИНОМ ВОДО-
ОСВЕШТЕЊА, (бугарски), 1380/90**

Папир, 83 л. 210 x 135 мм.

Кодеке је конволут, а оба дела потичу из истог временског периода.

Први део (лл. 1-70):

Звоно, идентично Пљевља бр. 21 из 1385/95. године. Остале паралеле види у Пљевља бр. 21. (Сл. 77-79).

Ловачки рог, врло слично Београд, САНУ бр. 11 (према М-Т 5024) из 1380/90. године. (Сл. 382).

Други део (лл. 71-83):

Два круга са крстом, идентичне и врло сличне варијанте из овог периода нема, а најсличније М-Т бр. 2060 из 1371., Охрид, НМ бр. 46 из 1357. и Брике бр. 3171 из 1371. године. (Сл. 306-308).

Крушка са крајом петельком, идентично Хиландар бр. 760/V (С 561) из 1385/95., а врло слично Хиландар бр. 254, 392, 420 и 476 из 1375/85. године. (Сл. 356).

Штит са крстом, јавља се у оба дела кодекса, идентично М-Т бр. 546-547 из 1388/1390., бр. 551 из 1389., Брике бр. 975 из 1380/90. и Лихачов бр. 730-732 из 1380/90. године. (Сл. 588-589).

Бр. 115 ТРЕБНИК (МОЛИТВЕНИК), 1696/715

Папир, 109 л. 150 x 135 мм.

Круна са пет зубаца, облим трolistом на средњем зупцу, звездом, полумесецом и контрамаркама A3 и bV, врло слично Београд, МСПЦ бр. 22 из 1696/1703., бр. 3-1-71 (Николајев 288) из 1696., бр. 63 из 1715., НБС бр. 451 с краја XVII и почетка XVIII века и В-А бр. 491-491а из 1715. године. (Сл. 352).

Бр. 116 АПОСТОЛ, 1593

Папир, 247 л. 305 x 205 мм.

Круна равног дна са пет зубаца, облим трolistом на средњем зупцу и контрамарком FZ,

идентично Савина бр. 27 (С 87) из 1600/610. и Дечани бр. 21 (П-С 355-356) из 1595/1605., а врло слично Београд, МСПЦ бр. 167 из 1595/1605. године. (Сл. 320).

Исти тип круне, али у кругу са полумесецом и контрамарком BG без пронађених паралела. (Сл. 323).

Бр. 117 ОКТОИХ V-VIII ГЛАСА, 1530/40

Папир, 289 л. 300 x 220 мм.

Контрамарка ЗМ. Идентичну контрамарку налазимо у Пећ бр. 19 (П-С 108) из 1535/37. (уз дуплу котву у кругу са алком), Дечани бр. 116 и 118 (П-С 177-178) из 1520/30. и 1525/35. (уз кардиналски шешир са звездом). (Сл. 370а-д).



Ајнедер

Ал. Мареш

Арад, БЕА

Бадалић

Београд, БСП

Београд, МСПЦ

Београд, МСПЦГ

Београд, НБС

Београд, НБС (С)

Београд, САНУ

Београд, УБ

Београд, УБ, Лесново

Берлин, Вук

Беч

Бистрица

Бистрица (С)

Бофарул и Санс

Брике

Будка

Букурешт, БРА

СКРАЋЕНИЦЕ

- G. Eineder, *The ancient paper-mills of the former Austro-Hungarian Empire and their Watermarks*. Hilversum 1960.
- Al. Mareş, *Filigranele hîrtiei întrebuintate în ţările Române în secolul al XVI - lea*. Bucureşti 1987.
- Библиотека Епархије арадске, рукописна збирка
- Ј. Бадалић, *Инкунабуле у Народној Републици Хрватској*. Загреб 1952.
- Библиотека Српске патријаршије, рукописна збирка
- Музеј Српске православне цркве, рукописна збирка
- Музеј Српске православне цркве, Грујићева збирка рукописа
- Народна библиотека Србије, рукописна збирка
- Радоман Станковић, *Приновљене рукописне књиге Народне библиотеке Србије. Водени знаци и датирање*. Археографски прилози, књ. 18. Београд 1996, 253-351
- Историјски архив Српске академије наука и уметности, рукописна збирка
- Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", рукописна збирка
- Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", лесновска збирка
- Државна библиотека, збирка словенских рукописа
- Национална библиотека, збирка словенских рукописа
- Горња Бистрица код Нове Вароши, Црква Св. Тројице, рукописна збирка
- Радоман Станковић, *Водени знаци бистричких рукописа*. Археографски прилози, књ. 19. Београд 1997, 151-209
- F. de Bofarrull y Sans, *Animals in Water-marks*. Hilversum 1959.
- Ch. M. Briquet, *Les filigranes I-IV*, Genève 1907.
- W. Budka, *Papiernie w Polsce XVI wieku*, Wrocław 1971.
- Библиотека Румунске академије, рукописна збирка

Б-А

Бак и Субира

Грчаница
Гспан
Дечани
Дечани (П-С)

Дубровник, Acta et Dipl.
Дубровник, Cons. Minus.
Дубровник, Cons. Rog.
Дубровник, Div. de Foris.
Дубровник, Lam. de Int.
ЕРП

Ерсој

Задар, G. Grisini
Задар, Greg. de Bosco
Задар, Joh. de Calcina
Задар, Jacobus de Ostoye
Задар, Joh. de Solodio
Задар, Nicolaus de Rosis de Pisis
Задар, Раб
Задар, Simeon Damiani
Задар, Theodorus de Prandino
Загреб, ЈАЗУ, АЈА
Загреб, DA, Cista
Загреб, НСБ
Загреб, ПМХ
Зонги
Кикос
Клепиков

Корчула
Котор
Крка
Лауцевичијус
Лихачов

Љубљана, НУК
Љубљана, НУК, Копитар

- Аспарух Велков-Стефан Андреев, *Водни знаци в османо-турските документи. I. Три луни*. Софија 1983.
- Oriol Valls i Subira, *Paper and watermarks in Catalonia*, Volume I-II. Amsterdam 1970.
- Манастир Грачаница, рукописна збирка
- A. Gspan - J. Badalić, *Inkunabule u Sloveniji*. Ljubljana 1975.
- Манастир Високи Дечани, рукописна збирка
- Мирослава Гроздановић-Пајић, Радоман Станковић, *Рукописне књиге Манастира Високи Дечани*. Књ. 2. *Водени знаци и датирање*. Београд, 1995.
- Државни архив, Acta et Diplomata
- Државни архив, Acta Consilii Minoris (1415-1808)
- Државни архив, Consilii Rogatorum (1415-1808)
- Државни архив, Acta Diversa de Foris (1593-1815)
- Државни архив, Acta de Lamenta de Intus (1404-1598)
- Епархија рашко-призренска, рукописна збирка (сада у дечанској збирци)
- O. Ersoy, *Bursa'da kâğıt fabrikası meselsi (XV-XVI yüzyıl)*, Üniversitesi Basimevi, Ankara 1963.
- Историјски архив, нотарске књиге
- Историјски архив, нотарске књиге
- Историјски архив, нотарске књиге
- Историјски архив, нотарске књиге
- Историјски архив, нотарске књиге
- Историјски архив, нотарске књиге
- Архив Раба
- Историјски архив, нотарске књиге
- Историјски архив, нотарске књиге
- Архив Југославенске академије знаности и умјетности (данас ХАЗУ)
- Државни архив, Cista privilegiorum regni
- Национална и свеучилишна библиотека
- Повијесни музеј Хрватске (раније Музеј Срба).
- A. Zonghi's watermarks, Hilversum 1953.
- Манастир Кикос на Кипру, рукописна збирка
- С. А. Клепиков, *Филигран на бумаге руского производства XVIII-начала XX века*. Москва 1978.
- Архив Корчуле
- Архив, нотарски протоколи
- Манастир Крка, рукописна збирка
- E. Laucsevicius, *Papierius Lietuvoje XV - XVIII a., Atlasas*. Vilnius 1976.
- Н. П. Лихачев, *Палеографическое значение бумажных водяных знаков. I-III*. СПб 1899.
- Народна и универзитетска книжница
- Народна и универзитетска книжница, Копитарева збирка рукописа

Морача
Мошин
М-Т

Николајев

Никољап
Никољап (С)

Ностиц

Одеса

Охрид, НМ

Париз

Пех

Пех (П-С)

Пиекозински

Пљевља

Праг, НМ

Савина

Савина (С)

СА, Грабовач

СА, Стони Београд

Санкт-Петербург, ГПБ

Санкт-Петербург, ГПБ,Верковић

Сарајево, Стара црква

Скопље, ИМЈ

СММС

Софија, НБКМ

Софија, ЦИАМ

Софија, ЦИАМ (С)

Тромонин

Ужице, НМ

Хивуд

- Манастир Морача, рукописна збирка

- V. Mošin, *Anchor Watermark*. Amsterdam 1973.

- Vladimir A. Mošin i Seid M. Traljić, *Vodeni znakovi XIII- XIV vijeka, I-II*. Zagreb 1957.

- W. Nikolaev, *Watermarks of the ottoman mediaval documents in Bulgarian libraries I*. Sofia 1954.

- Манастир Никољап, рукописна збирка

- Радоман Станковић, *Датирање и водени знаци рукописних књига Манастира Никољап*. Археографски прилози, књ. 16. Београд 1994, 141-306.

- *The Nostitz papers*, Hilversum MCMLVI.

- Универзитетска библиотека "А. М. Гор- ког", рукописна збирка

- Народни музеј, рукописна збирка

- Национална библиотека, збирка словенских рукописа

- Пехка патријаршија, рукописна збирка

- Мирослава Гроздановић-Пајић, Радоман Станковић, *Датирање и водени знаци српских ћириличких рукописа Пехке патријаршије*. Археографски прилози, књ. 13. Београд 1991, 7-249.

- Piekoszinski Fr., *Sredniowieczne znaki wodne zebrane z rekopisow, prezechowanych w arsiwach. Wiek XIV*. Krakow 1893.

- Манастир Св. Тројице, рукописна збирка

- Народни музеј, Шафарикова збирка рукописа

- Манастир Савина, рукописна збирка

- Радоман Станковић, *Рукописне књиге манастира Савине. Водени знаци и датирање*. Археографски прилози, књ. 20. Београд 1998, 265-367.

- Сент-Андреја, рукописна збирка манастира Грабовца

- Сент-Андреја, рукописна збирка Стоног Београда

- Руска национална библиотека

- Руска национална библиотека, Верковићева збирка рукописа

- Стара црква, рукописна збирка

- Институт за мекедонски језик, рукописна збирка

- Сремска Митровица, Музеј Срема, рукописна збирка

- Народна библиотека "Св. Кирил и Методиј", рукописна збирка

- Црквени историјско-археолошки музеј, рукописна збирка

- Радоман Станковић, *Датирање српских рукописних књига у софиском црквеном историјско-археолошком музеју (I -III)*. Археографски прилози, књ. 14. Београд 1992, 25-54; књ. 15, Београд 1993, 197-243 и књ. 21, Београд, 1999, 213-297.

- *Tromonin's Watermark album*. Hilversum, MCMLXV.

- Народни музеј, рукописна збирка

- E. Heawood, *Watermarks mainly of the 17th and 18th*. Hilversum 1950, 1957, Amsterdam 1969.

В-А

Вале и Субира

Грачаница
Гспан
Дечани
Дечани (П-С)

Дубровник, Acta et Dipl.
Дубровник, Cons. Minus.
Дубровник, Cons. Rog.
Дубровник, Div. de Foris.
Дубровник, Lam. de Int.
ЕРП

Ерсој

Задар, G. Grisini
Задар, Greg. de Bosco
Задар, Joh. de Calcina
Задар, Jacobus de Ostoye
Задар, Joh. de Solodio
Задар, Nicolaus de Rosis de Pisis
Задар, Раб
Задар, Simeon Damiani
Задар, Theodorus de Prandino
Загреб, ЈАЗУ, АЈА
Загреб, DA, Cista
Загреб, НСБ
Загреб, ПМХ
Зонги
Кикос
Клепиков

Корчула
Котор
Крка
Лауцевичијус
Лихачов

Љубљана, НУК
Љубљана, НУК, Копитар

38

– Аспарух Велков-Стефан Андреев, *Водни знаци в османо-турските документи. I, Три луни*. София 1983.

– Oriol Valls i Subirà, *Paper and watermarks in Catalonia*, Volume I-II, Amsterdam 1970.

– Манастир Грачаница, рукописна збирка

– A. Gspan – J. Badalić, *Inkupabule u Sloveniji*. Ljubljana 1975.

– Манастир Високи Дечани, рукописна збирка

– Мирослава Гроздановић-Пајић, Радоман Станковић, *Рукописне књиге Манастира Високи Дечани*. Књ. 2. Водени знаци и датирање. Београд, 1995.

– Државни архив, Acta et Diplomata

– Државни архив, Acta Consilii Minoris (1415-1808)

– Државни архив, Consilii Rogatorum (1415-1808)

– Државни архив, Acta Diversa de Foris (1593-1815)

– Државни архив, Acta de Lamenta de Intus (1404-1598)

– Епархија рашко-призренска, рукописна збирка (сада у дечанској збирци)

– O. Ersoy, *Bursa'da kâğıt fabrikası meselsi (XV-XVI yüzyıl)*, Universitesi Basimevi, Ankara 1963.

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Архив Раба

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Архив Југославенске академије знаности и умјетности (данас ХАЗУ)

– Државни архив, Cista privilegiorum regni

– Национална и свеучилишна библиотека

– Повијесни музеј Хрватске (раније Музеј Срба).

– A. Zonghi's *watermarks*, Hilversum 1953.

– Манастир Кикос на Кипру, рукописна збирка

– С. А. Клепиков, *Филигран на бумаге русского производства XVIII-начала XX века*. Москва 1978.

– Архив Корчуле

– Архив, нотарски протоколи

– Манастир Крка, рукописна збирка

– E. Laucevicus, *Papierius Lietuvoje XV – XVIII a.*, Atlasas. Vilnius 1976.

– Н. П. Лихачев, *Палеографическое значение бумажных водяных знаков. I-III*. СПб 1899.

– Народна и универзитетска книжница

– Народна и универзитетска книжница, Копитарева збирка рукописа

Морача
Мошин
М-Т

Николајев

Никољаш
Никољаш (С)

Ностиц
Одеса
Охрид, НМ
Париз

Пећ
Пећ (П-С)

Пиекозински

Пљевља
Праг, НМ
Савина
Савина (С)

СА, Грабовац
СА, Стони Београд
Санкт-Петербург, ГПБ
Санкт-Петербург, ГПБ, Верковић
Сарајево, Стара црква
Скопље, ИМЈ
СММС
Софија, НБКМ
Софија, ЦИАМ
Софија, ЦИАМ (С)

Тромонин
Ужице, НМ
Хивуд

– Манастир Морача, рукописна збирка

– V. Mošin, *Anchor Watermark*. Amsterdam 1973.

– Vladimir A. Mošin i Seid M. Traljić, *Vodeni znakovi XIII- XIV vijeka, I-II*. Zagreb 1957.

– W. Nikolaev, *Watermarks of the ottoman mediaval documents in Bulgarian libraries*. I. Sofia 1954.

– Манастир Никољаш, рукописна збирка

– Радоман Станковић, *Датирање и водени знаци рукописних књига Манастира Никољаша*. Археографски прилози, књ. 16. Београд 1994, 141-306.

– *The Nostitz papers*, Hilversum MCMLVI.

– Универзитетска библиотека "А. М. Гор- кот", рукописна збирка

– Народни музеј, рукописна збирка

– Национална библиотека, збирка словенских рукописа

– Пећка патријаршија, рукописна збирка

– Мирослава Гроздановић-Пајић, Радоман Станковић, *Датирање и водени знаци српских ћириличних рукописа Пећке патријаршије*. Археографски прилози, књ. 13. Београд 1991, 7-249.

– Piekoszinski Fr., *Sredniowieczne znaki wodne zebrane z rekopisow, przechowywanych w arshiwach. Wiek XIV*. Krakow 1893.

– Манастир Св. Тројице, рукописна збирка

– Народни музеј, Шафарикова збирка рукописа

– Манастир Савина, рукописна збирка

– Радоман Станковић, *Рукописне књиге манастира Савине*. Водени знаци и датирање. Археографски прилози, књ. 20. Београд 1998, 265-367.

– Сент-Андреја, рукописна збирка манастира Грабовца

– Сент-Андреја, рукописна збирка Стоног Београда

– Руска национална библиотека

– Руска национална библиотека, Верковићева збирка рукописа

– Стара црква, рукописна збирка

– Институт за мекелонски језик, рукописна збирка

– Сремска Митровица, Музеј Срема, рукописна збирка

– Народна библиотека "Св. Кирил и Методиј", рукописна збирка

– Црквени историјско-археолошки музеј, рукописна збирка

– Радоман Станковић, *Датирање српских рукописних књига у софиском црквеном историјско-археолошком музеју (I - III)*. Археографски прилози, књ. 14. Београд 1992, 25-54; књ. 15, Београд 1993, 197-243 и књ. 21, Београд, 1999, 213-297.

– Tromonin's *Watermark album*. Hilversum, MCMLXV.

– Народни музеј, рукописна збирка

– E. Heawood, *Watermarks mainly of the 17th and 18th*. Hilversum 1950, 1957, Amsterdam 1969.

39

В-А

Вас и Субира

Грчаница

Гспан

Дечани

Дечани (П-С)

Дубровник, Acta et Dipl.

Дубровник, Cons. Minus.

Дубровник, Cons. Rog.

Дубровник, Div. de Foris.

Дубровник, Lam. de Int.

ЕРП

Ерсој

Задар, G. Grisini

Задар, Greg. de Bosco

Задар, Joh. de Calcina

Задар, Jacobus de Ostoye

Задар, Joh. de Solodio

Задар, Nicolaus de Rosis de Pisis

Задар, Раб

Задар, Simeon Damiani

Задар, Theodorus de Prandino

Загреб, ЈАЗУ, АЈА

Загреб, ДА, Сста

Загреб, НСБ

Загреб, ПМХ

Зоиги

Кикос

Клепиков

Корчула

Котор

Крка

Лауевичије

Лихачов

Љубљана, НУК

Љубљана, НУК, Копитар

38

– Аспирх Велков-Стефан Андреев, *Водни знаци в османско-турските документи. I. Три луня*. София 1983.

– Oriol Valls i Subirà, *Paper and watermarks in Catalonia, Volume I-II*. Amsterdam 1970.

– Манастир Грчаница, рукописна збирка

– A. Gspan – J. Badalič, *Inkupabile u Sloveniji*. Ljubljana 1975.

– Манастир Високи Дечани, рукописна збирка

– Мирослава Гроздановић-Пајић, Радоман Станковић, *Рукописне књиге Манастира Високи Дечани*. Књ. 2. Водени знаци и датирање. Београд, 1995.

– Државни архив, Acta et Diplomata

– Државни архив, Acta Consilii Minoris (1415-1808)

– Државни архив, Consilii Rogatorum (1415-1808)

– Државни архив, Acta Diversa de Foris (1593-1815)

– Државни архив, Acta de Lamenta de Intus (1404-1598)

– Епархија рашко-призренска, рукописна збирка (сада у дечанској збирци)

– O. Ersoy, *Bursa'da kâğıt fabrikası meselsi (XV-XVI yüzyıl)*, Üniversitesi Basimevi, Ankara 1963.

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Архив Раба

– Историјски архив, нотарске књиге

– Историјски архив, нотарске књиге

– Архив Југославенске академије знаности и умјетности (данас ХАЗУ)

– Државни архив, Cista privilegiorum regni

– Национална и свеучилишна библиотека

– Повијесни музеј Хрватске (раније Музеј Срба).

– A. Zonghi's watermarks, Hilversum 1953.

– Манастир Кикос на Кипру, рукописна збирка

– С. А. Клепиков, *Филигран на бумаге русского производства XVIII-начала XX века*. Москва 1978.

– Архив Корчуле

– Архив, нотарски протоколи

– Манастир Крка, рукописна збирка

– E. Laucevicius, *Papierius Lietuvoje XV – XVIII a., Atlasas*. Vilnius 1976.

– Н. П. Лихачев, *Палеографическое значение бумажных водяных знаков. I-III*. СПб 1899.

– Народна и универзитетска књижица

– Народна и универзитетска књижица, Копитарева збирка рукописа

Морача

Мошин

М-Т

Николајев

Николац

Николац (С)

Ноститц

Одеса

Охрид, НМ

Париз

Пећ

Пећ (П-С)

Пиекозински

Пљевља

Праг, НМ

Савина

Савина (С)

СА, Грабовац

СА, Стони Београд

Санкт-Петербург, ГПБ

Санкт-Петербург, ГПБ, Верковић

Сарајево, Стара црква

Скопље, ИМЈ

СММС

Софија, НБКМ

Софија, ЦИАМ

Софија, ЦИАМ (С)

Тромонин

Ужиче, НМ

Хивуд

– Манастир Морача, рукописна збирка

– V. Mošin, *Anchor Watermark*. Amsterdam 1973.

– Vladimir A. Mošin i Seid M. Trajčić, *Vodeni znakovi XIII- XIV vijeka, I-II*. Zagreb 1957.

– W. Nikolaev, *Watermarks of the ottoman mediaval documents in Bulgarian libraries*. I. Sofia 1954.

– Манастир Николац, рукописна збирка

– Радоман Станковић, *Датирање и водени знаци рукописних књига Манастира Николаца*. Археографски прилози, књ. 16. Београд 1994, 141-306.

– *The Nostitz papers*, Hilversum MCMLVI.

– Универзитетска библиотека “А. М. Гор- ког”, рукописна збирка

– Народни музеј, рукописна збирка

– Национална библиотека, збирка словенских рукописа

– Пећка патријаршија, рукописна збирка

– Мирослава Гроздановић-Пајић, Радоман Станковић, *Датирање и водени знаци српских хирилских рукописа Пећке патријаршије*. Археографски прилози, књ. 13. Београд 1991, 7-249.

– Piekozinski Fr., *Sredniowieczne znaki wodne zebrane z rekopisow, przechowywanych w arshiwach. Wiek XIV*. Krakov 1893.

– Манастир Св. Тројице, рукописна збирка

– Народни музеј, Шафарикова збирка рукописа

– Манастир Савина, рукописна збирка

– Радоман Станковић, *Рукописне књиге манастира Савине. Водени знаци и датирање*. Археографски прилози, књ. 20. Београд 1998, 265-367.

– Сент-Андреја, рукописна збирка манастира Грабовеца

– Сент-Андреја, рукописна збирка Стоног Београда

– Руска национална библиотека

– Руска национална библиотека, Верковићева збирка рукописа

– Стара црква, рукописна збирка

– Институт за мекедонски језик, рукописна збирка

– Сремска Митровица, Музеј Срема, рукописна збирка

– Народна библиотека “Св. Кирил и Методиј”, рукописна збирка

– Црквени историјско-археолошки музеј, рукописна збирка

– Радоман Станковић, *Датирање српских рукописних књига у софн-јеком црквеном историјско-археолошком музеју (I-III)*. Археографски прилози, књ. 14. Београд 1992, 25-54; књ. 15. Београд 1993, 197-243 и књ. 21. Београд, 1999, 213-297.

– *Tromonin's Watermark album*, Hilversum, MCMLXV.

– Народни музеј, рукописна збирка

– E. Heawood, *Watermarks mainly of the 17th and 18th*. Hilversum 1950, 1957, Amsterdam 1969.

39

Хиландар
Хиландар (С)

Цавтат, БББ
Цетиње
Цетиње (М-В)

Црколез
Чајниче
Шибеник

- Манастир Хиландар, рукописна збирка
- Радоман Станковић, *Водени знаци хиландарских српских рукописних књига XIV века*. Археографски прилози, књ. 22/23. Београд 2002, 7-399.
- Библиотека Балтазара Богишића, рукописна збирка
- Цетињски манастир, рукописна збирка
- Петар Момировић, Љупка Васиљев, *Пириличке рукописне књиге Цетињског манастира XIV- XVIII век*. Цетиње 1991.
- Манастир Црколез, рукописна збирка (сада у дечанској збирци)
- Црква у Чајничу, рукописна збирка
- Архив Шибеника у Задру



ФИЛИГРАНОЛОШКИ АЛБУМ

Хиландар
Хиландар (С)

Цетинје, ММ
Цетинје
Цетинје (М-В)

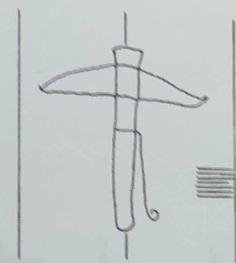
Црквен
Црквен
Шибеник

- Манастир Хиландар, рукописна збирка
- Радослав Станковић, Водећи титли хиландарских српских рукописних књига XIV века. Археолошки и епиграфски, кн. 22/23, Београд 1991, 7-999.
- Библиотека Београдског Богословија, рукописна збирка
- Цетински манастир, рукописна збирка
- Петар Момировић, Ђулија Василевић, Библиотечке рукописне књиге Цетинског манастира XIV-XVIII век, Цетинје 1991.
- Манастир Црквен, рукописна збирка (само у латинској збирци)
- Црквен у Цетинју, рукописна збирка
- Архив Шибеника у Задру



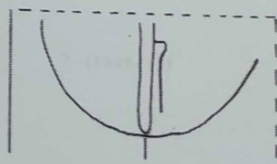
ФИЛИГРАНОЛОШКИ АЛБУМ

ONITPAHOTOH ALEA

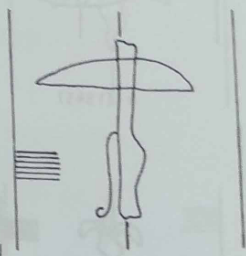


1 (1595)

G3

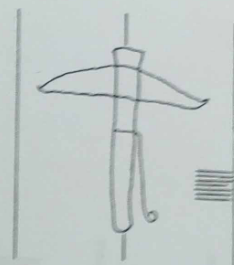


G3



2 (1590/95)

3 (c. 1500)



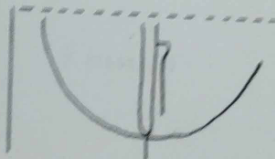
1 (1595)

G3

G3

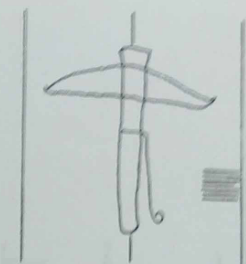


2 (1590/95)



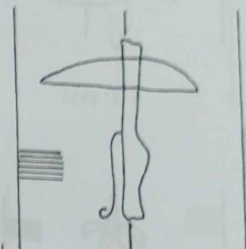
3 (c. 1500)

ФУНДАМЕНТАЛЬНИЙ

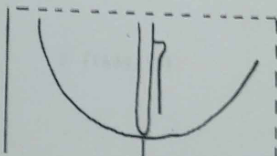


1 (1595)

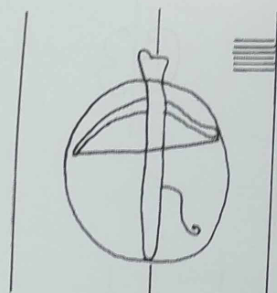
G3



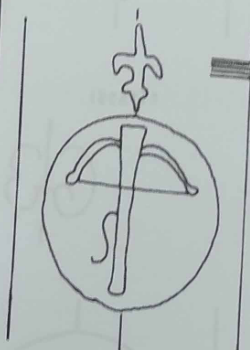
2 (1590/95)



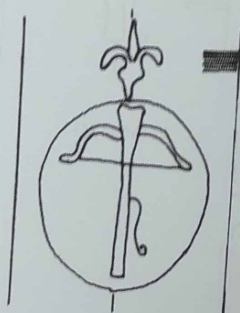
3 (с. 1500)



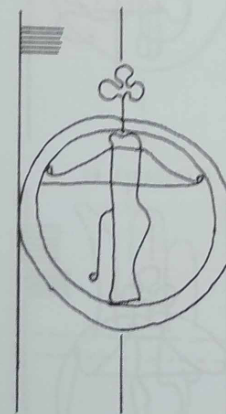
4 (1545)



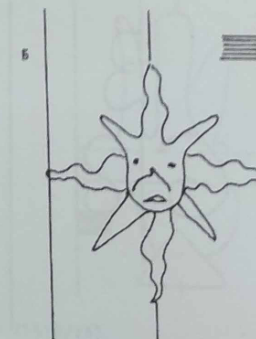
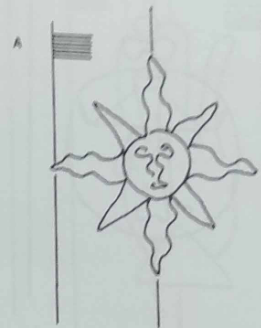
5 (1545/55)

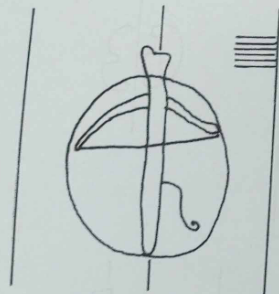


6 (1545/55)

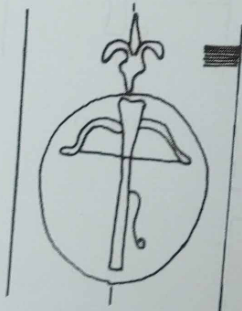


7 (1605/15)

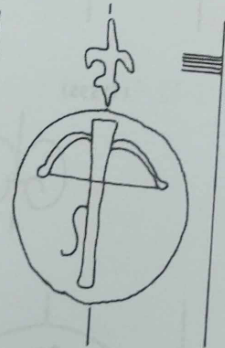




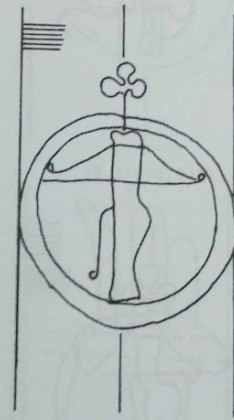
4 (1545)



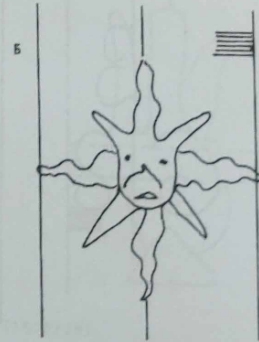
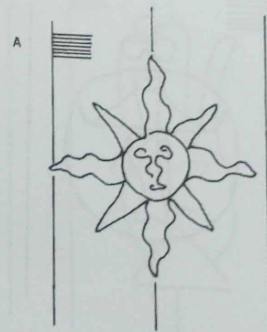
6 (1545/55)

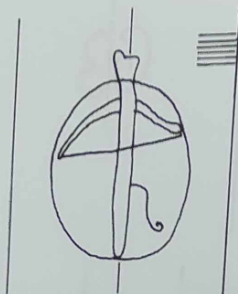


5 (1545/55)

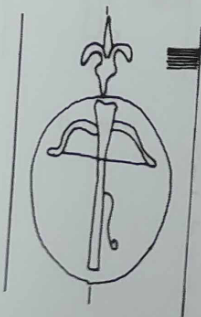


7 (1605/15)

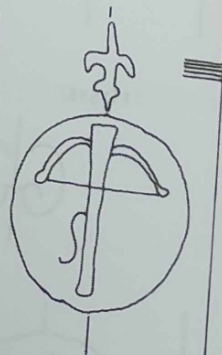




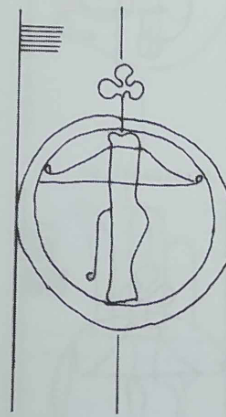
4 (1545)



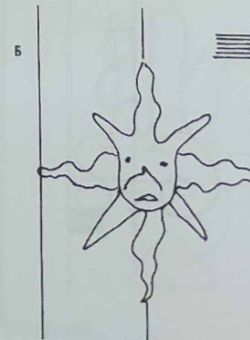
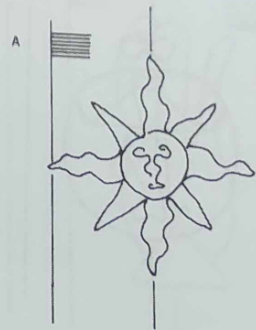
6 (1545/55)

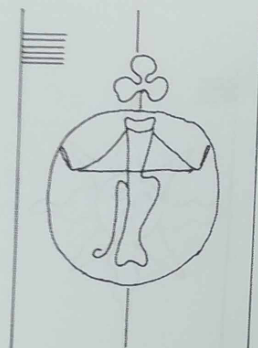


5 (1545/55)

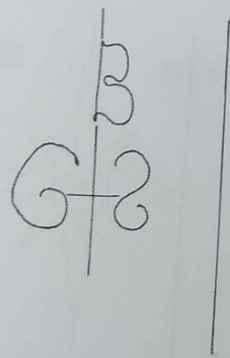


7 (1605/15)

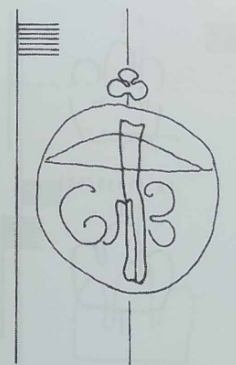
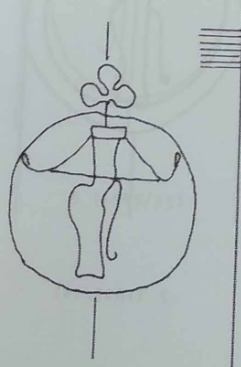




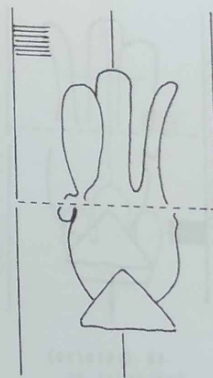
8 (1629)



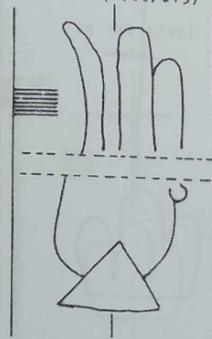
9 (1629)



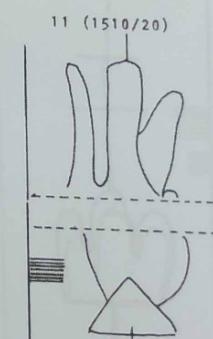
10 (1600/615)

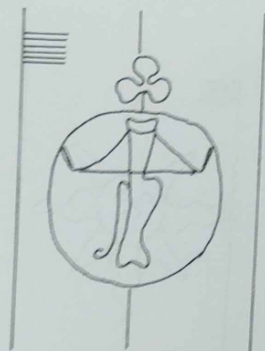


11 (1510/20)



12-13 (1510/20)





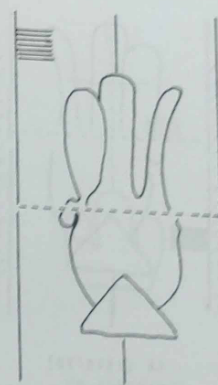
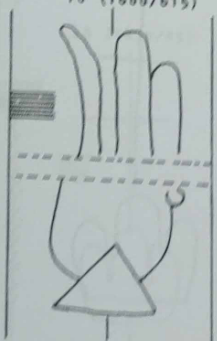
8 (1629)



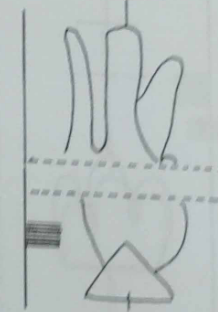
9 (1629)



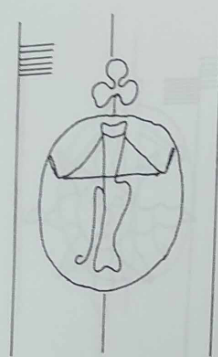
10 (1600/615)



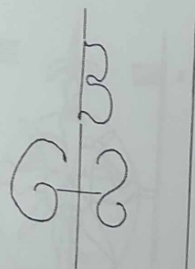
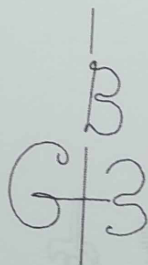
11 (1510/20)



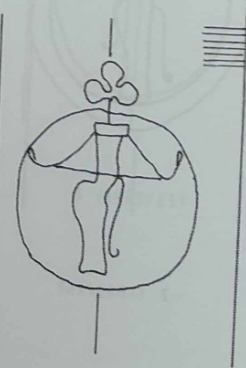
12-13 (1510/20)



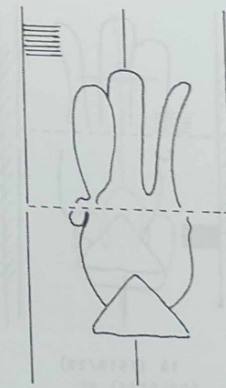
8 (1629)



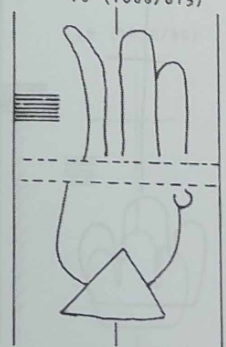
9 (1629)



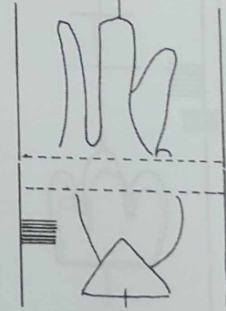
10 (1600/615)

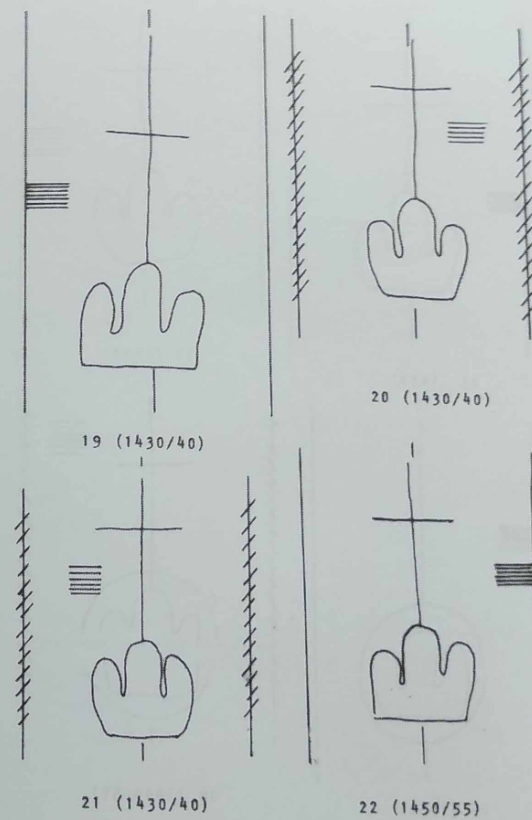
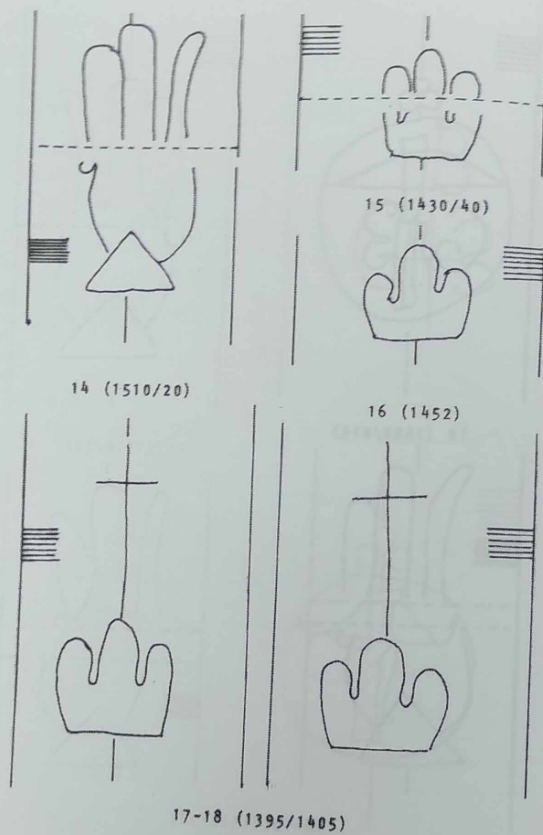


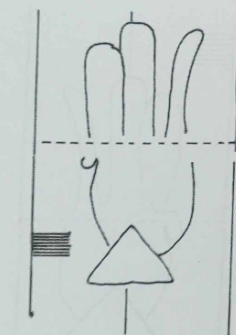
11 (1510/20)



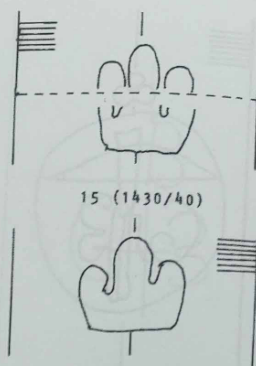
12-13 (1510/20)



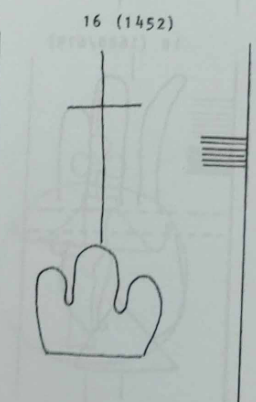




14 (1510/20)



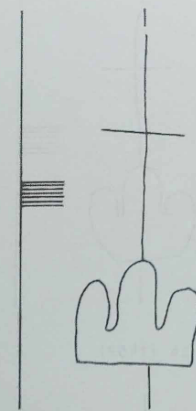
15 (1430/40)



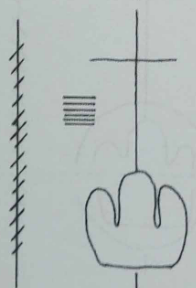
16 (1452)



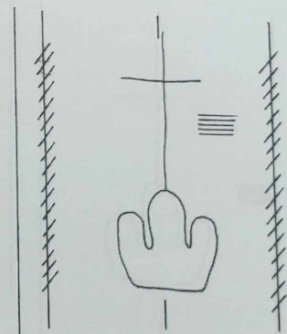
17-18 (1395/1405)



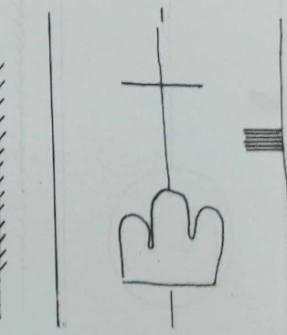
19 (1430/40)



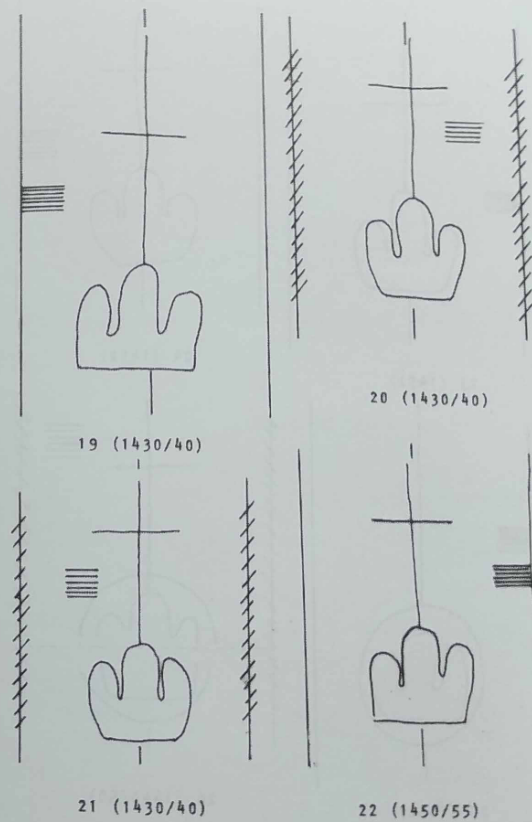
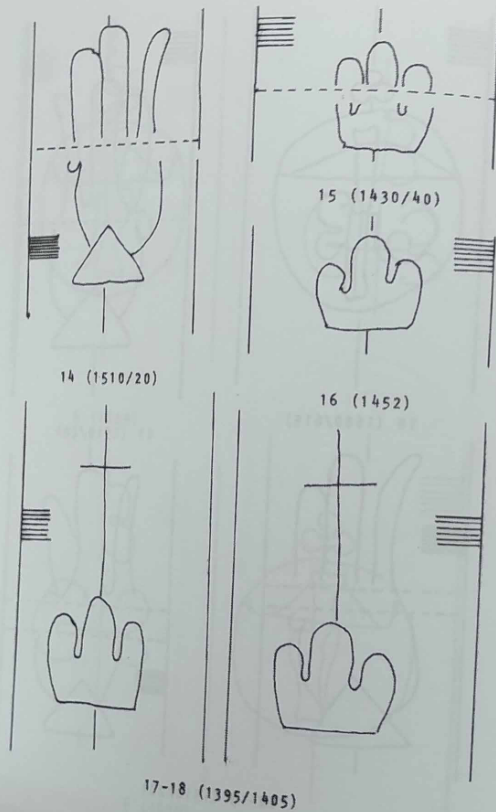
21 (1430/40)

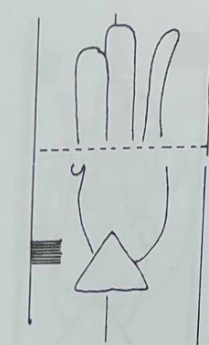


20 (1430/40)

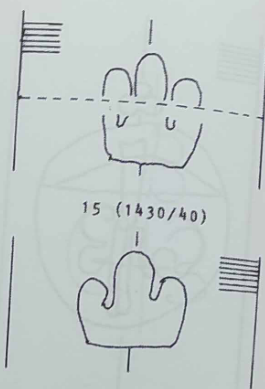


22 (1450/55)

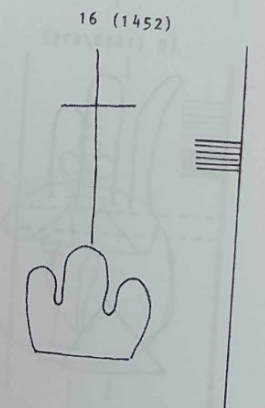




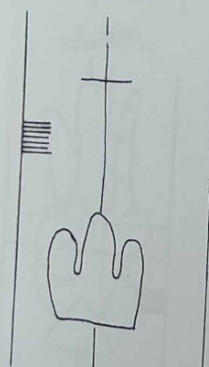
14 (1510/20)



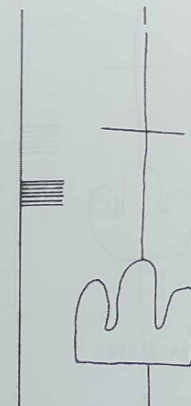
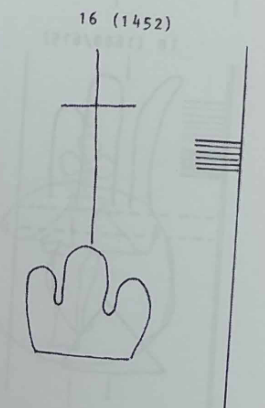
15 (1430/40)



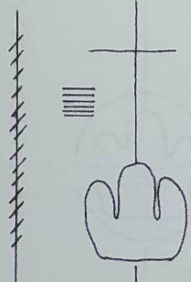
16 (1452)



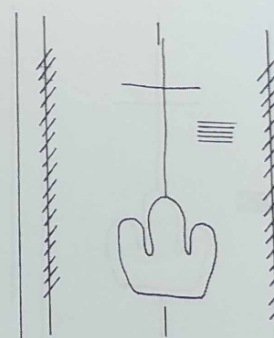
17-18 (1395/1405)



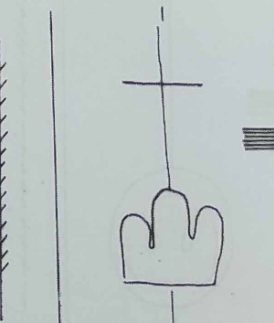
19 (1430/40)



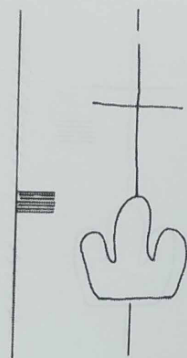
21 (1430/40)



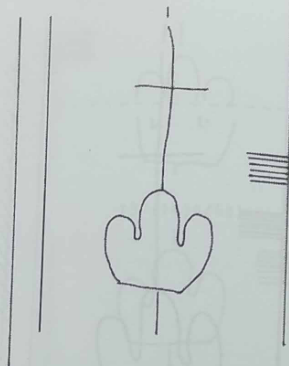
20 (1430/40)



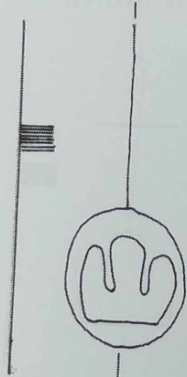
22 (1450/55)



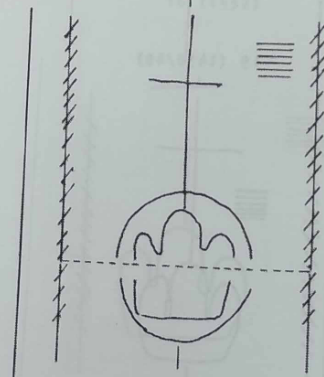
23 (1452)



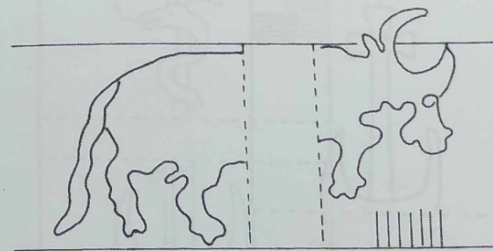
24 (1452)



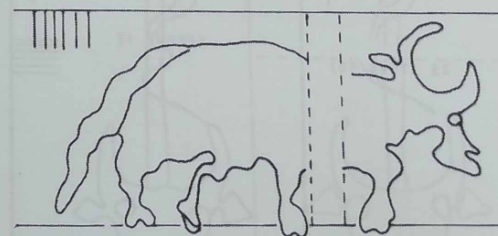
25 (1452)



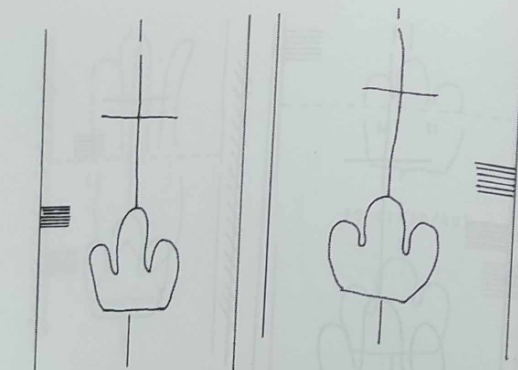
26 (1440/50)



27 (1350/60)

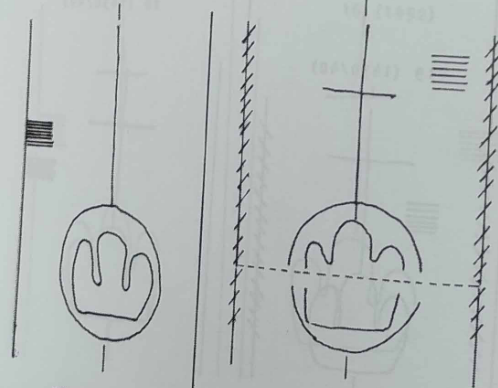


28 (1350/60)



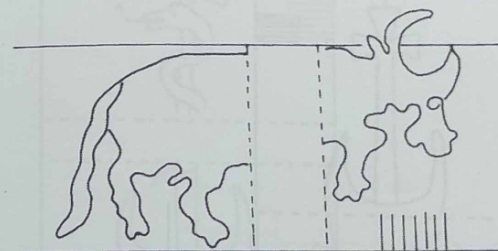
23 (1452)

24 (1452)

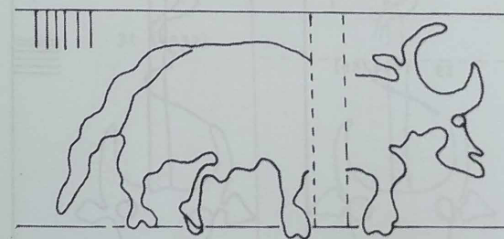


25 (1452)

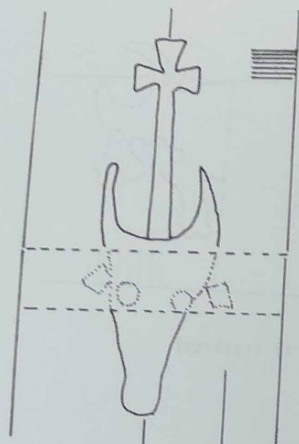
26 (1440/50)



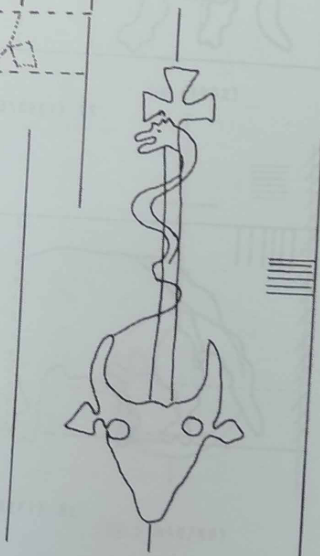
27 (1350/60)



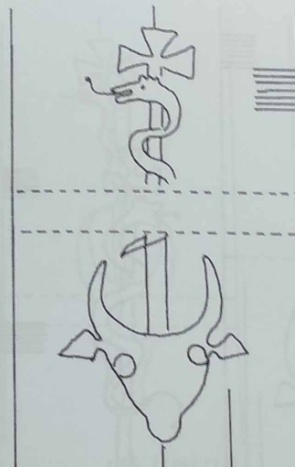
28 (1350/60)



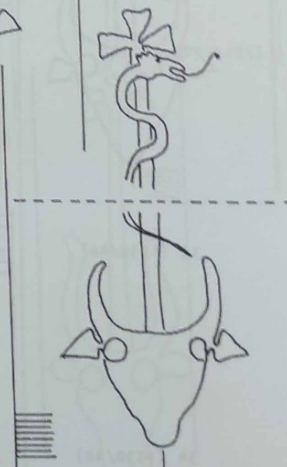
29 (1540/50)



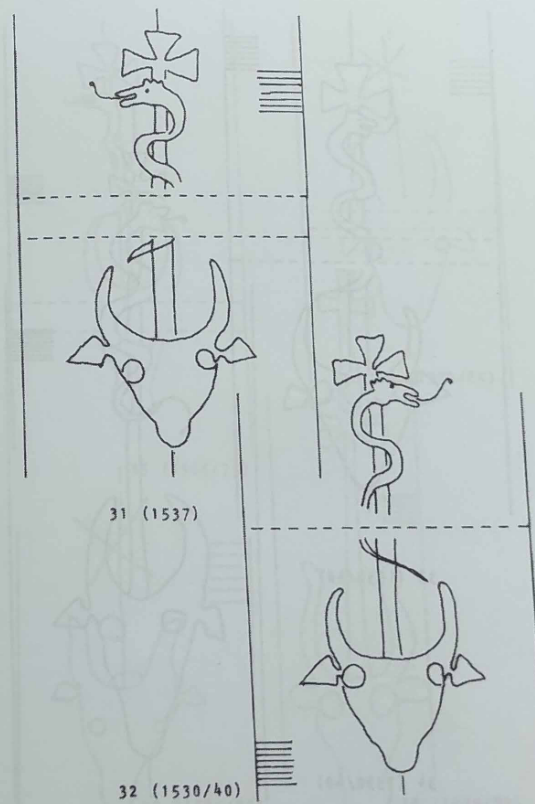
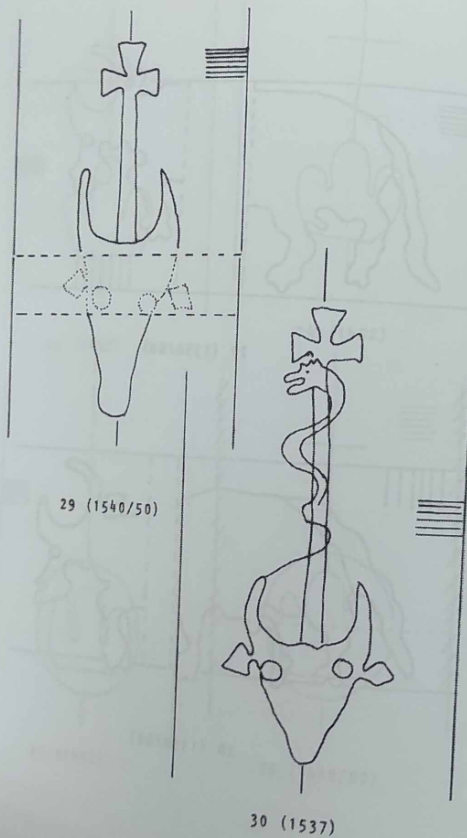
30 (1537)

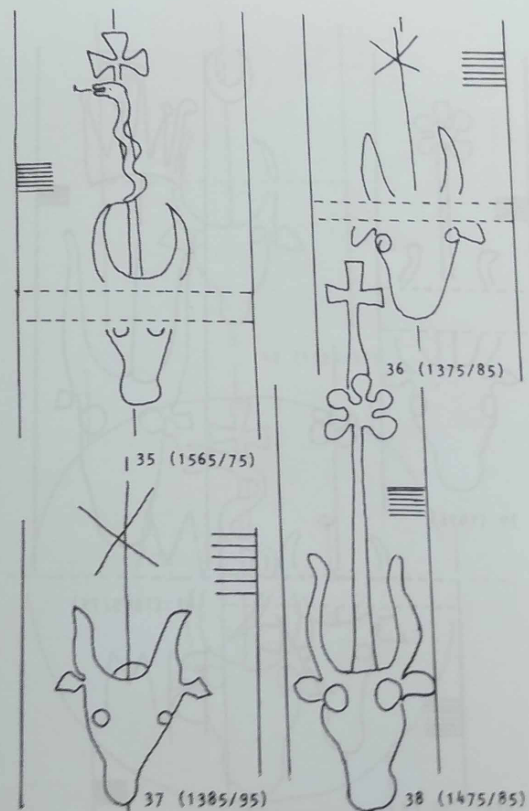
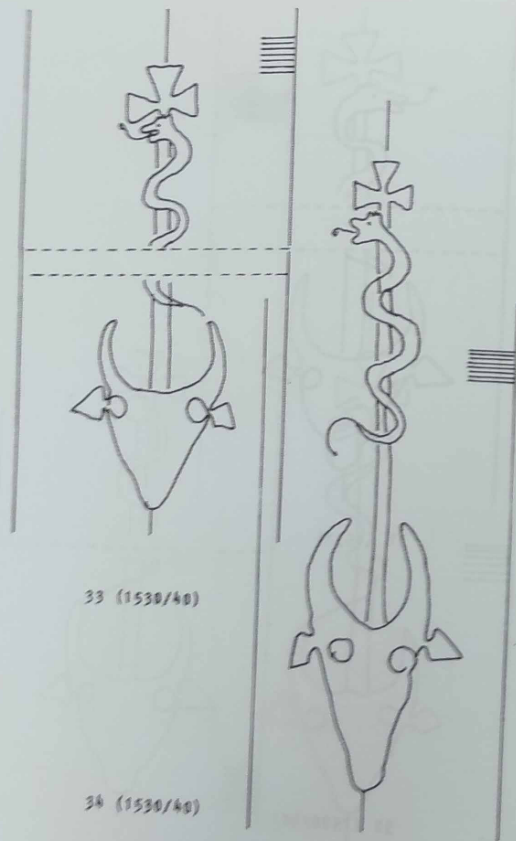


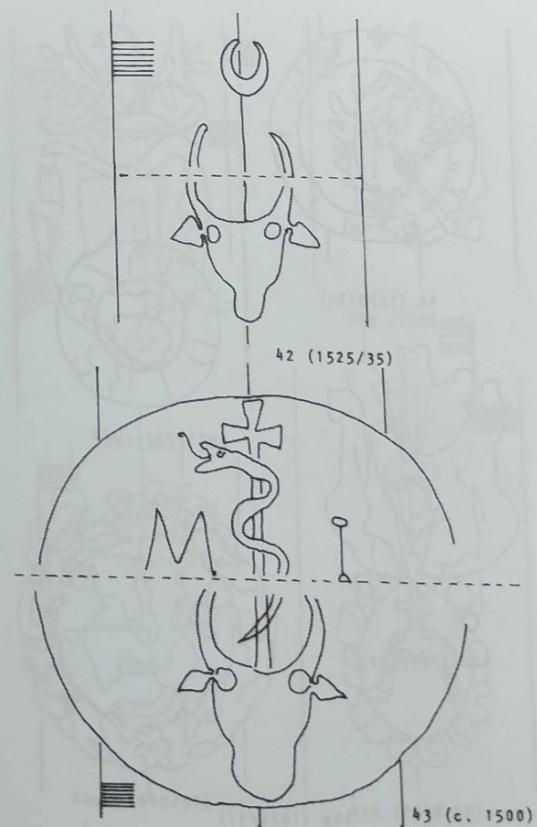
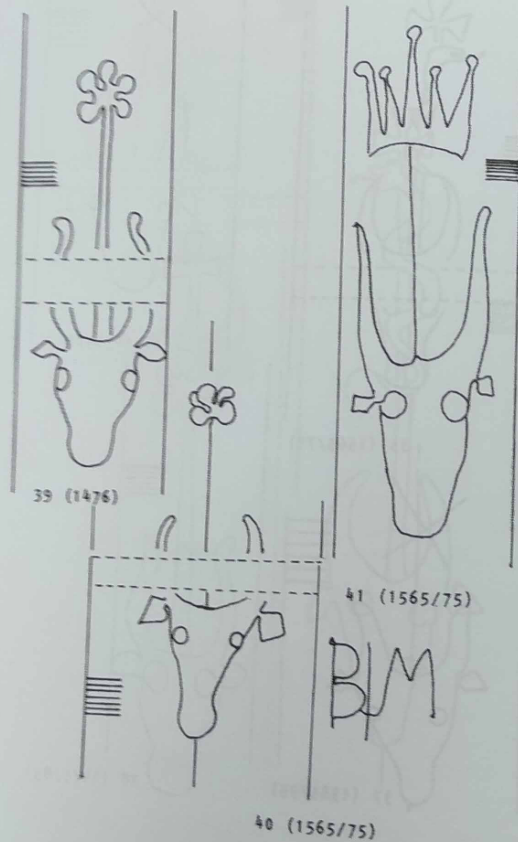
31 (1537)



32 (1530/40)

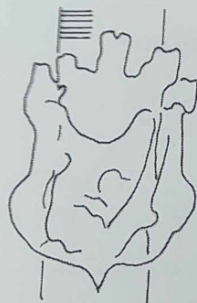








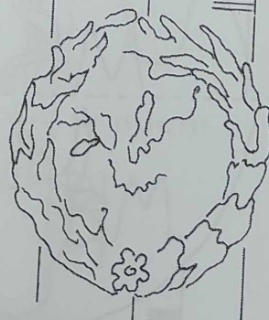
44 (1625/30)



44b (1625/30)



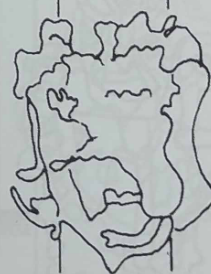
44a (1625/30)



44a (1625/37)



44r (1640/50)



44e (1640/50)



44d (1640/50)



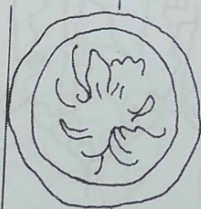
44g (1640/50)



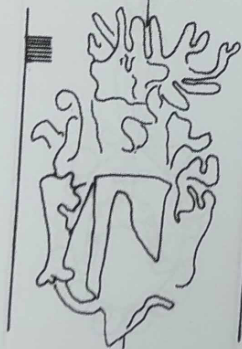
44ж-и (1640/50)



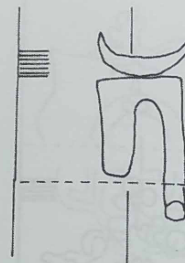
44j (1640/50)



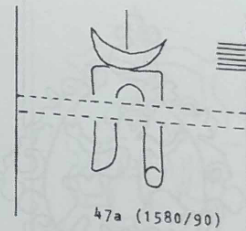
44к (1640/50)



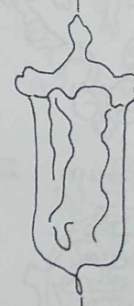
45-46 (1600/615)



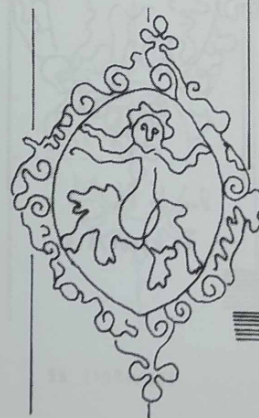
47 (1580/90)



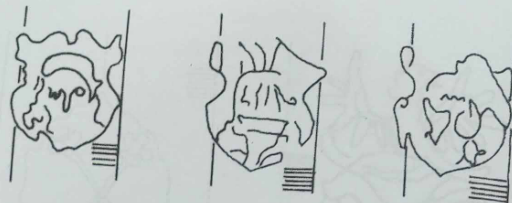
47a (1580/90)



48 (1633)



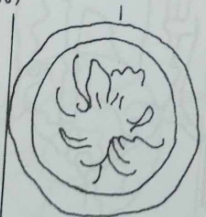
49 (1600/615)



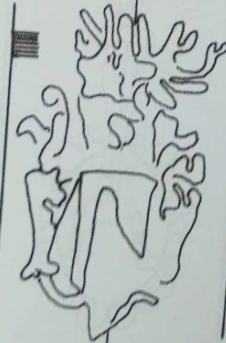
44ж-и (1640/50)



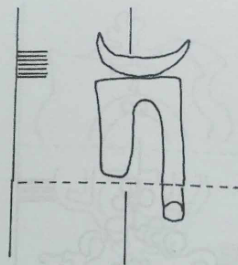
44j (1640/50)



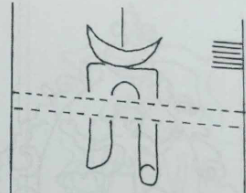
44к (1640/50)



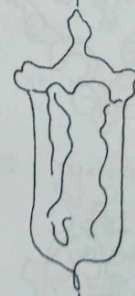
45-46 (1600/615)



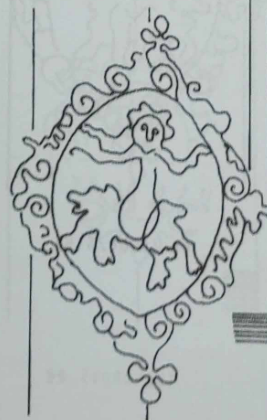
47 (1580/90)



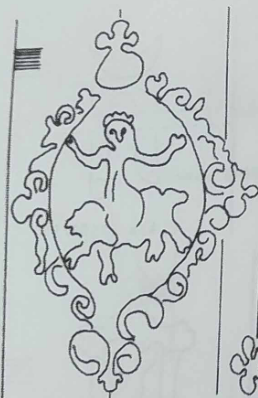
47a (1580/90)



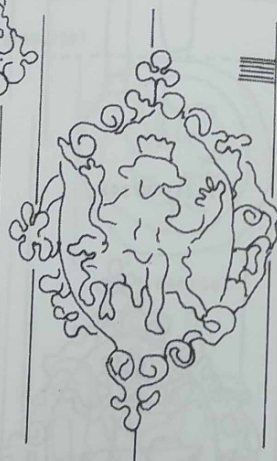
48 (1633)



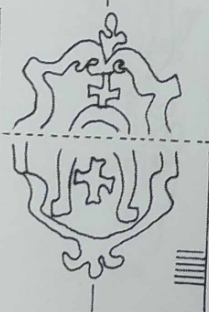
49 (1600/615)



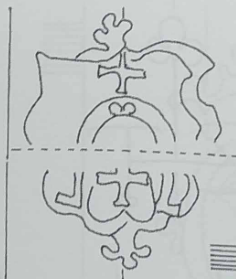
50 (1600/615)



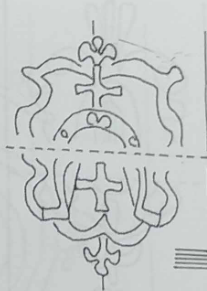
51 (1600/615)



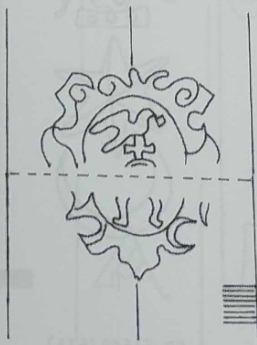
52 (1580/90)



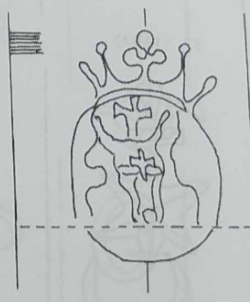
53 (1580/90)



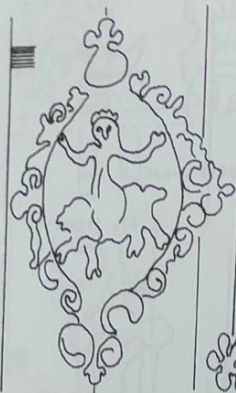
54 (1580/90)



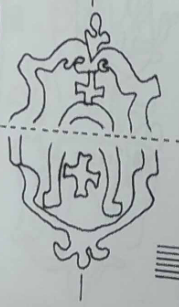
55 (1580/90)



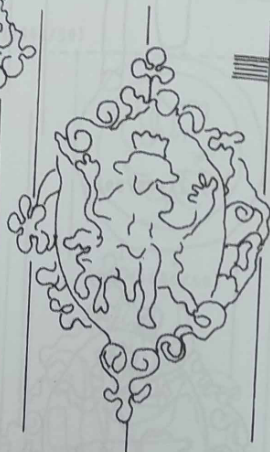
56 (1580/90)



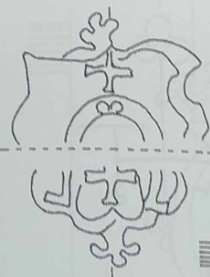
50 (1600/615)



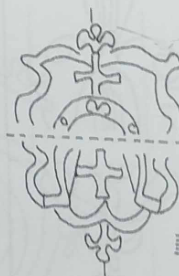
52 (1580/90)



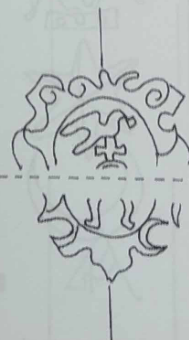
51 (1600/615)



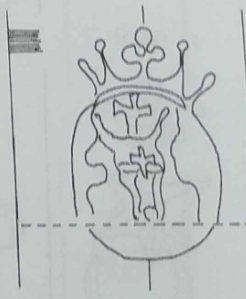
53 (1580/90)



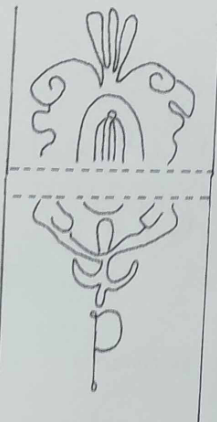
54 (1580/90)



55 (1580/90)



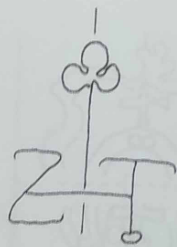
56 (1580/90)



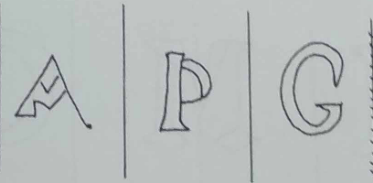
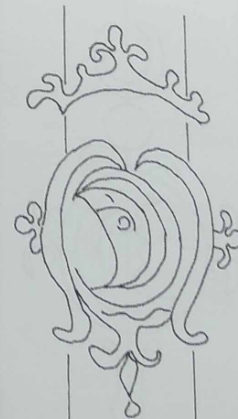
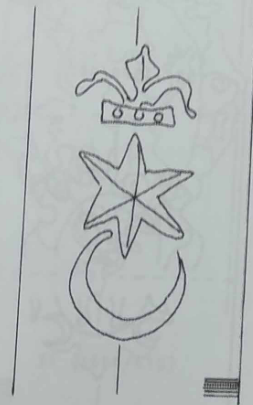
57 (1697)



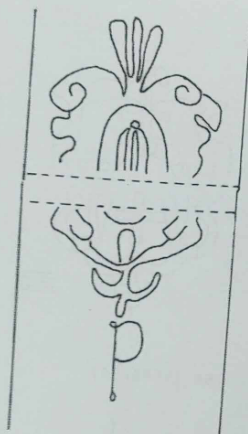
58 (1600/615)



59 (1600/615)



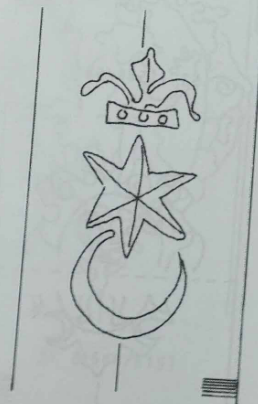
60 (1800/810)



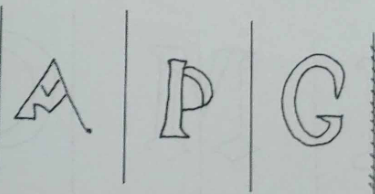
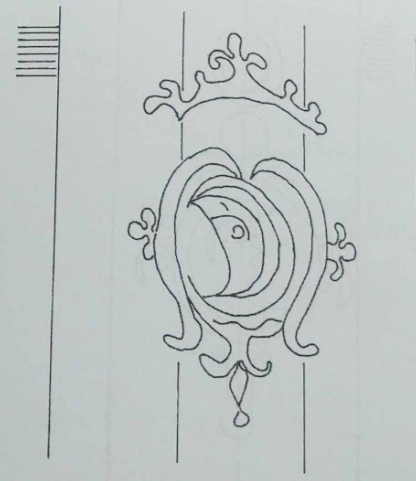
57 (1697)



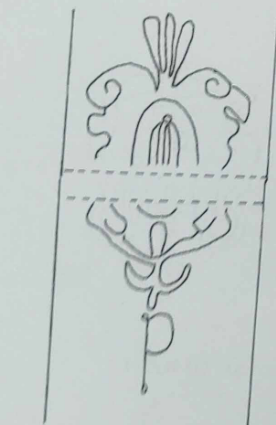
58 (1600/615)



59 (1600/615)



60 (1800/810)



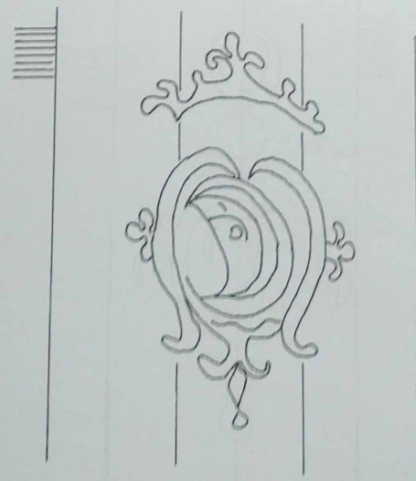
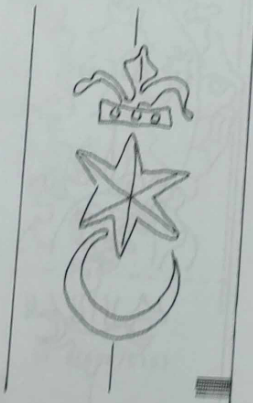
57 (1697)



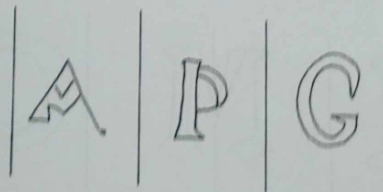
58 (1600/615)

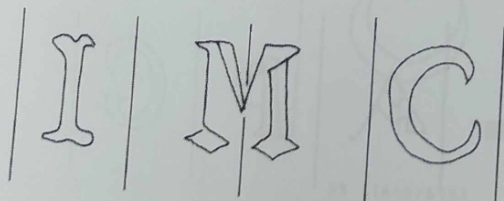
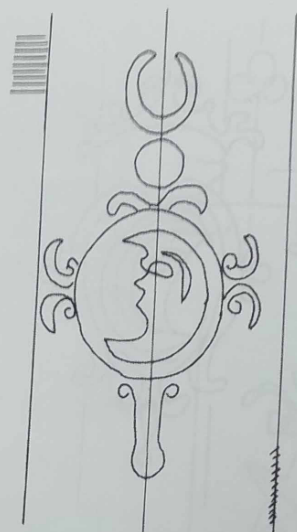


59 (1600/615)

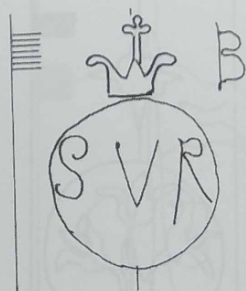


60 (1800/810)

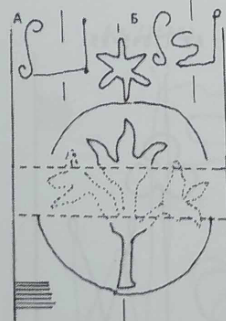




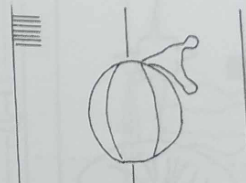
61 (1800/810)



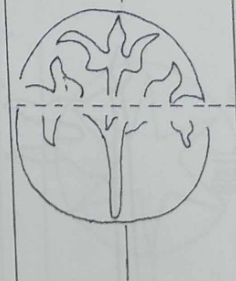
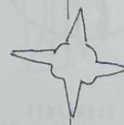
62 (1595/1600)



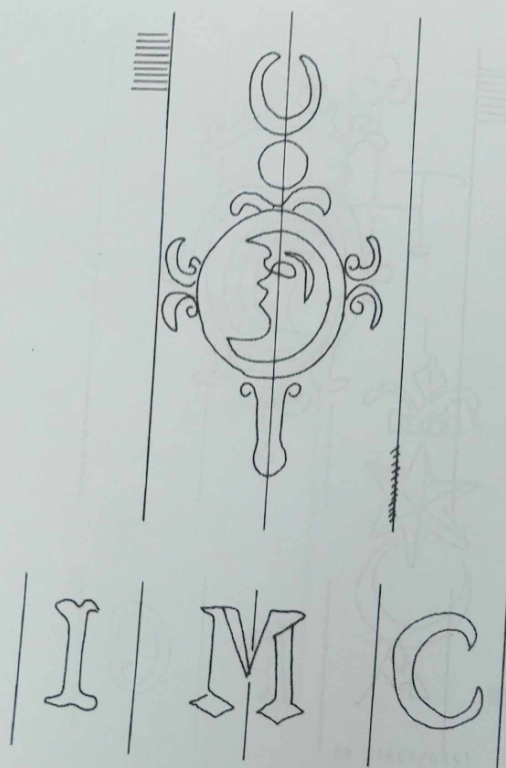
64 (c. 1500)



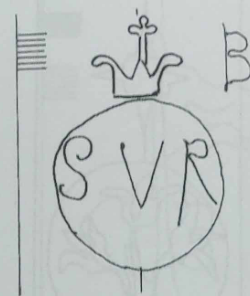
63 (1452)



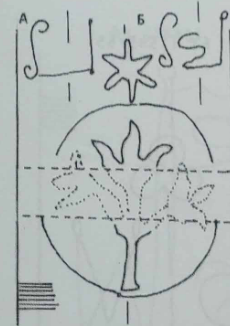
65 (1540/50)



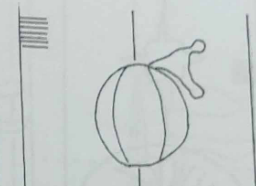
61 (1800/810)



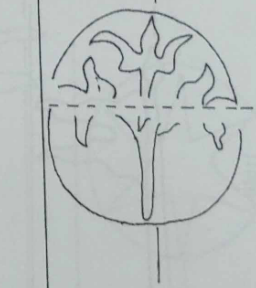
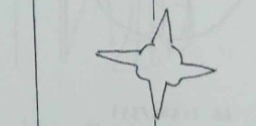
62 (1595/1600)



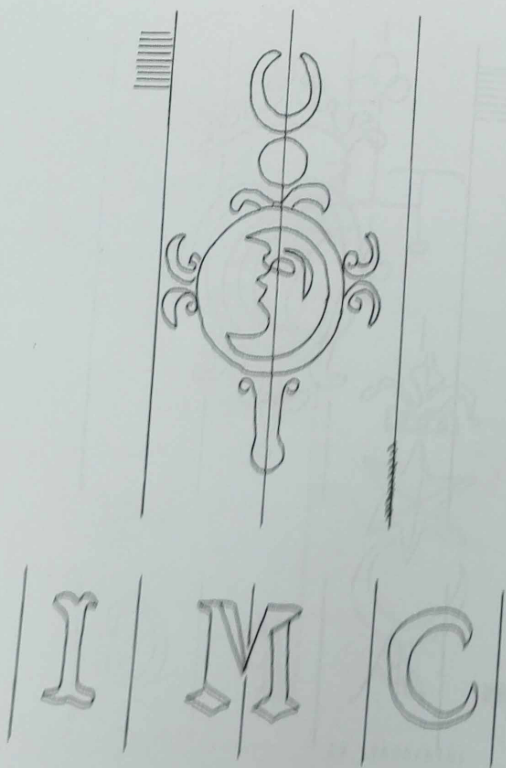
64 (c. 1500)



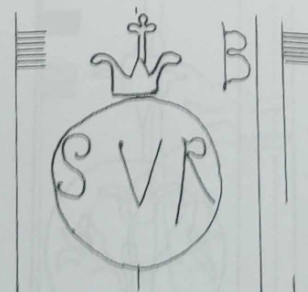
63 (1452)



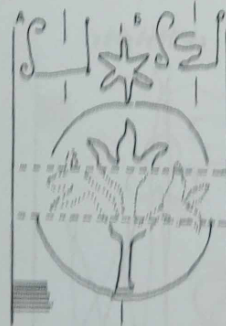
65 (1540/50)



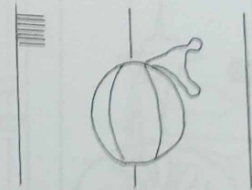
61 (1888/818)



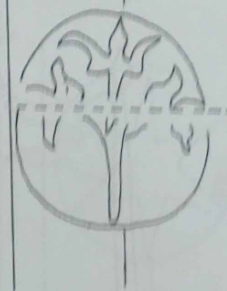
62 (1595/1600)



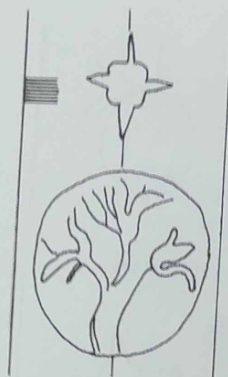
64 (c. 1588)



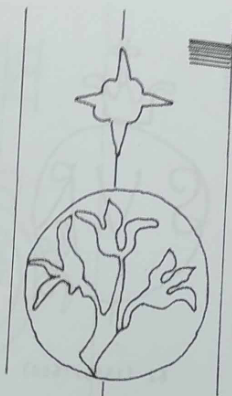
63 (1452)



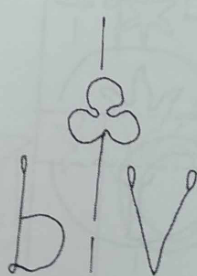
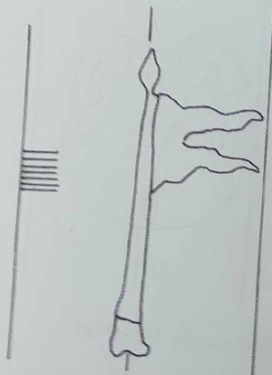
65 (1540/50)



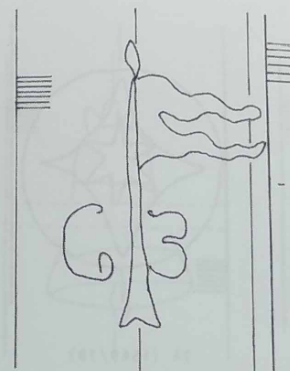
66 (1545/55)



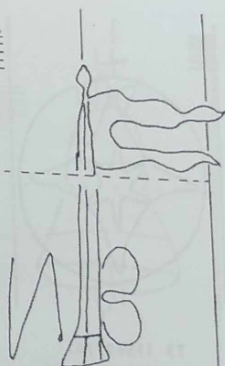
67 (1545/55)



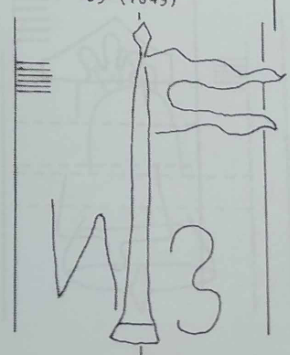
68 (1649)



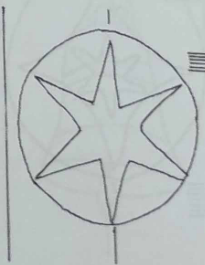
69 (1649)



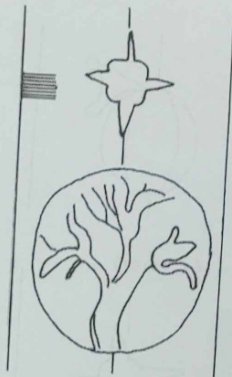
70 (1649)



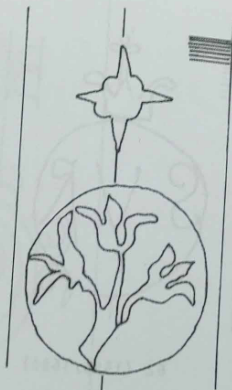
71 (1649)



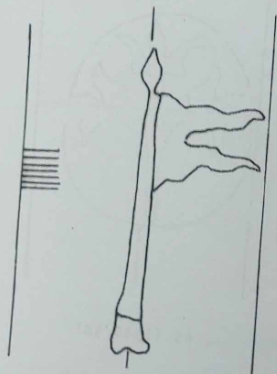
72 (1545/55)



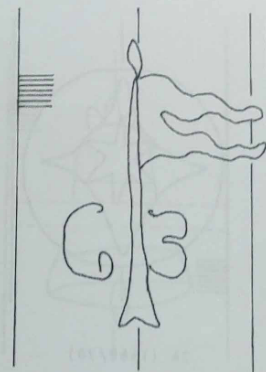
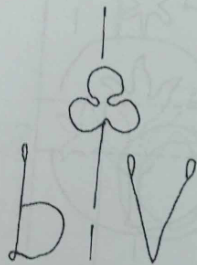
66 (1545/55)



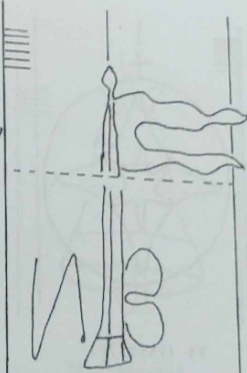
67 (1545/55)



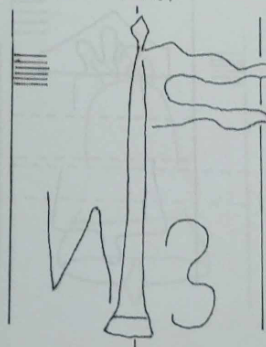
68 (1649)



69 (1649)



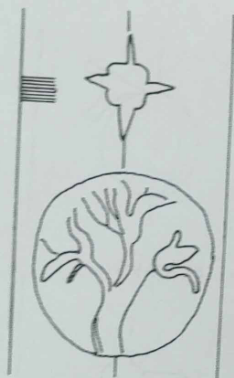
70 (1649)



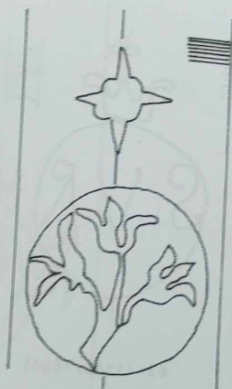
71 (1649)



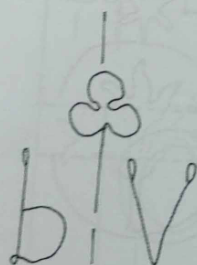
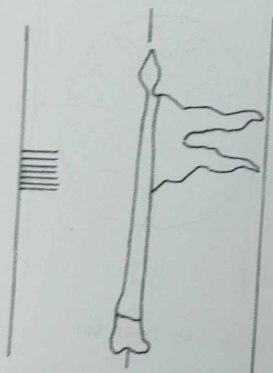
72 (1545/55)



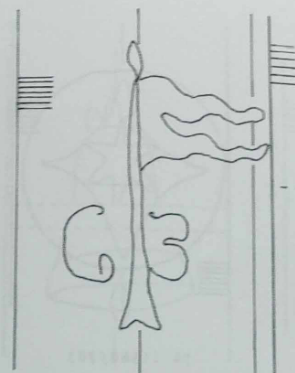
66 (1545/55)



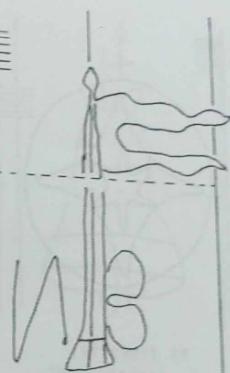
67 (1545/55)



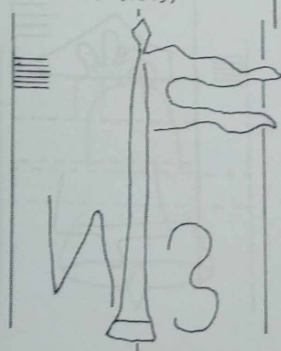
68 (1649)



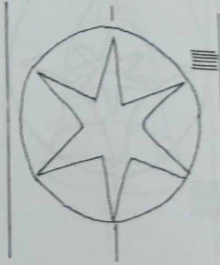
69 (1649)



70 (1649)



71 (1649)



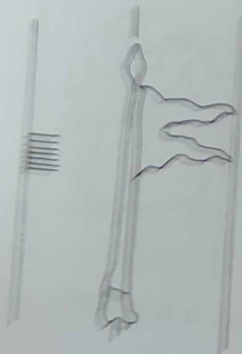
72 (1545/55)



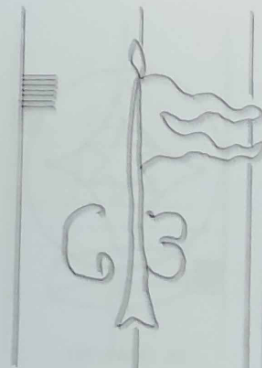
66 (1545/55)



67 (1545/55)



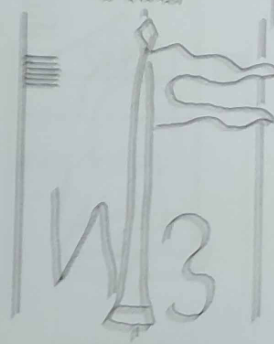
68 (1649)



69 (1649)



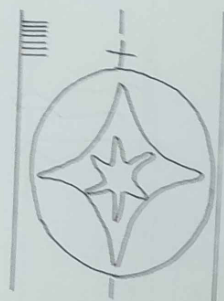
70 (1649)



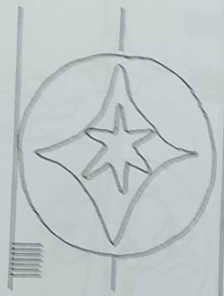
71 (1649)



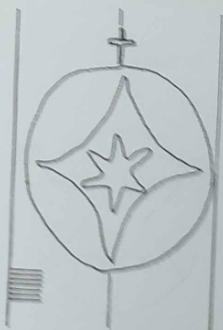
72 (1545/55)



73 (1560/70)



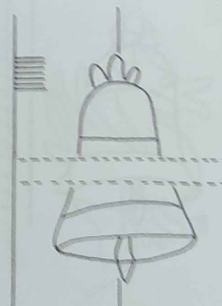
74 (1560/70)



75 (1560/70)



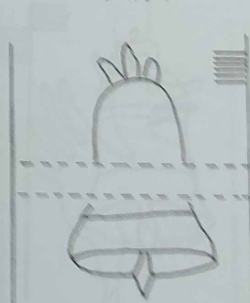
76 (1335/45)



77 (1380/90)



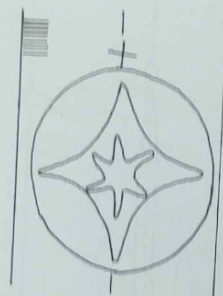
78 (1380/90)



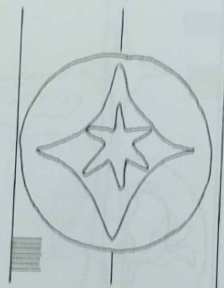
79 (1380/90)



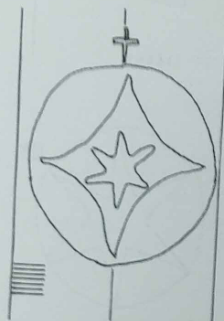
80 (1385/95)



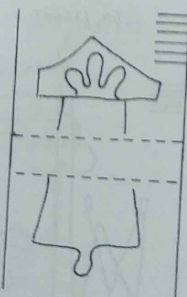
73 (1560/70)



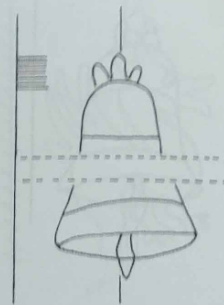
74 (1560/70)



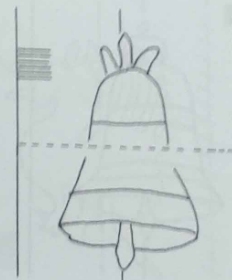
75 (1560/70)



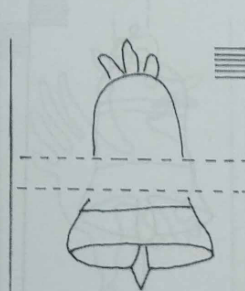
76 (1335/45)



77 (1380/90)



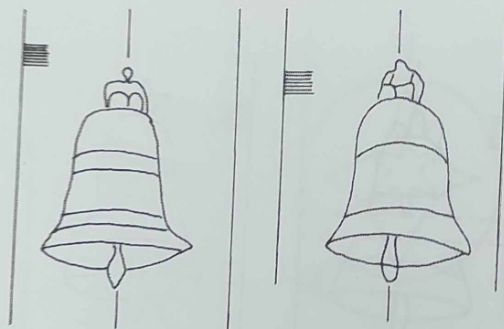
78 (1380/90)



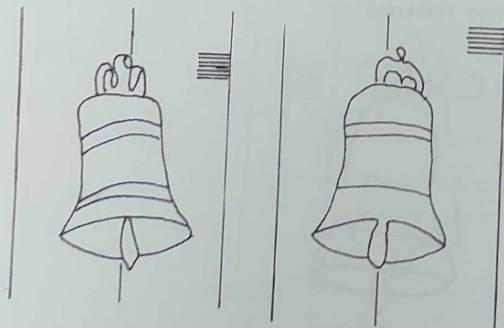
79 (1380/90)



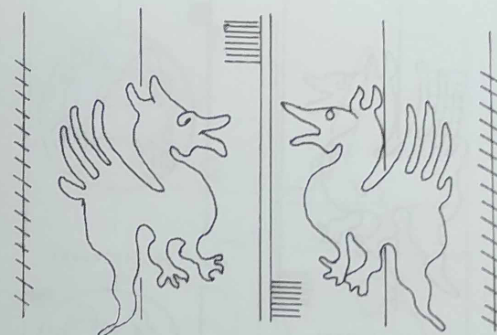
80 (1385/95)



81-82 (1385/95)

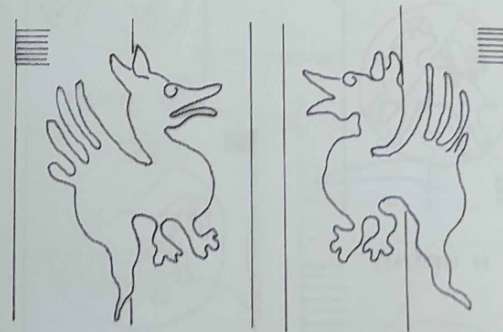


83-84 (1385/95)



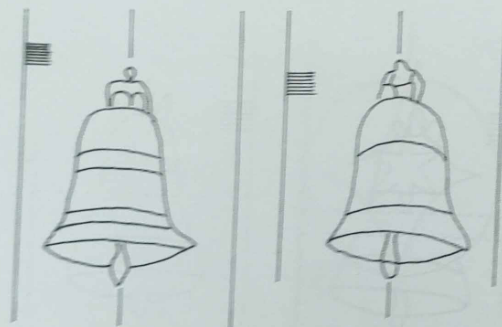
85 (1395/1405)

87 (1395/1405)

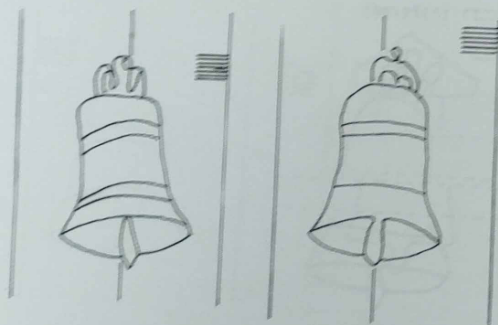


86 (1395/1405)

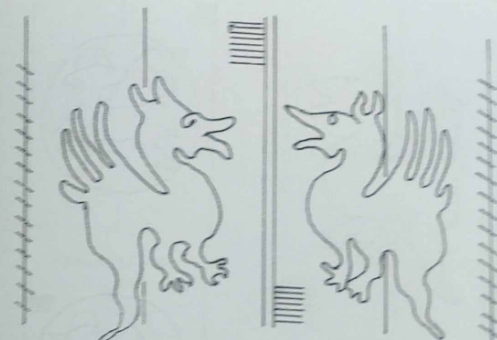
88 (1395/1405)



81-82 (1385/95)

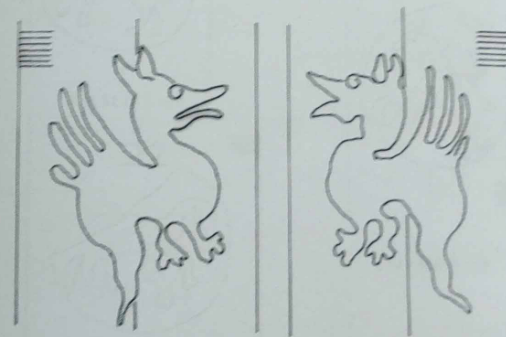


83-84 (1385/95)



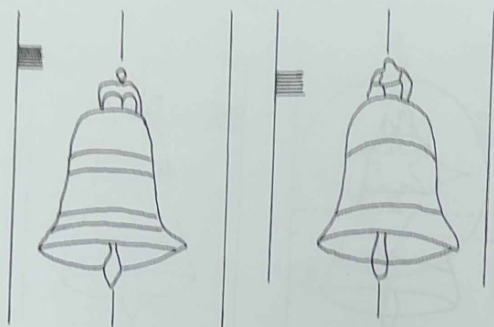
85 (1395/1405)

87 (1395/1405)

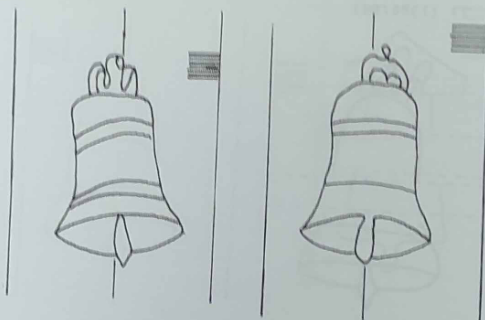


86 (1395/1405)

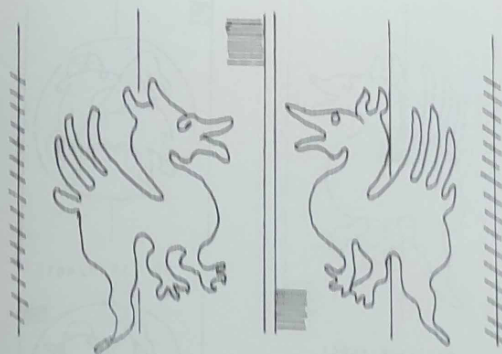
88 (1395/1405)



81-82 (1385/95)

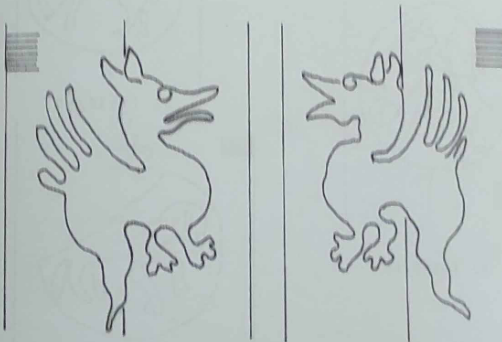


83-84 (1385/95)



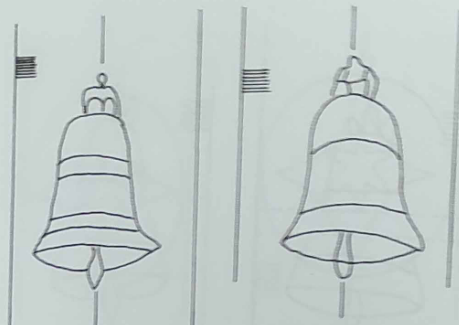
85 (1395/1405)

87 (1395/1405)

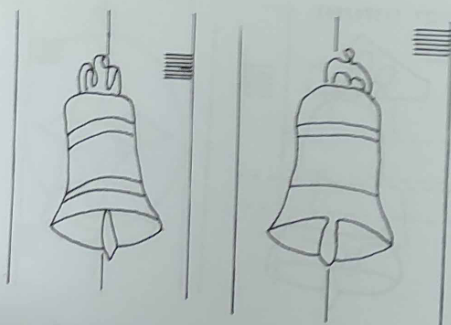


86 (1395/1405)

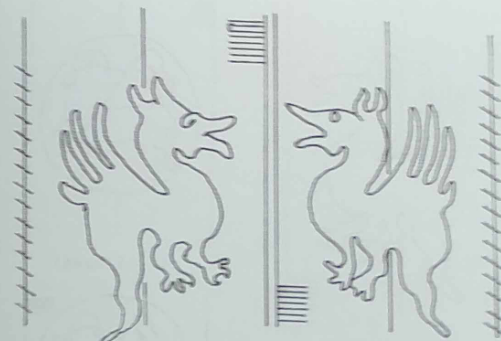
88 (1395/1405)



81-82 (1385/95)

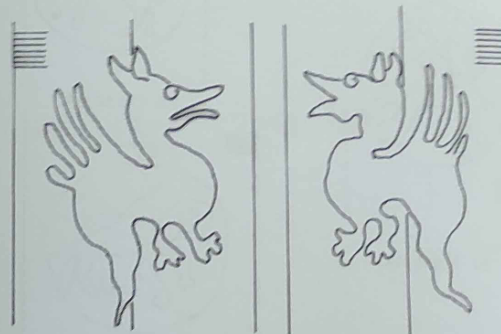


83-84 (1385/95)



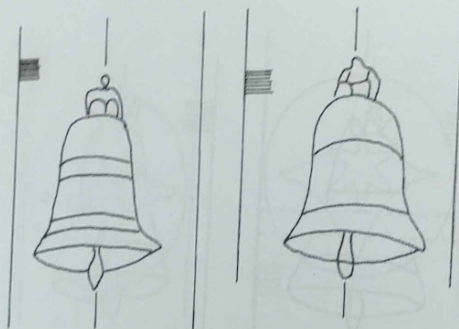
85 (1395/1405)

87 (1395/1405)

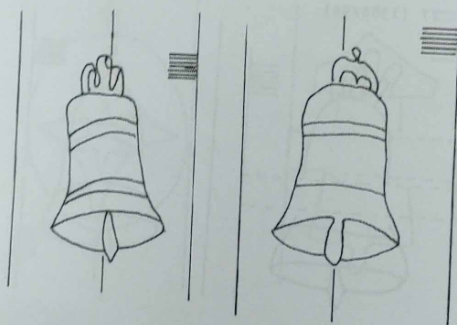


86 (1395/1405)

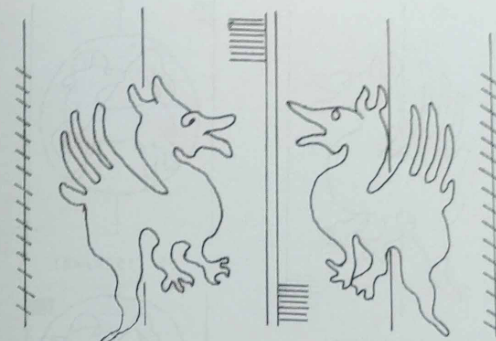
88 (1395/1405)



81-82 (1385/95)

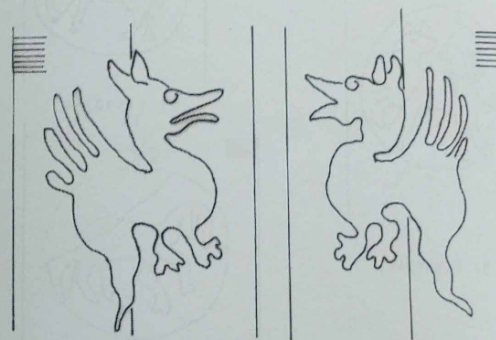


83-84 (1385/95)



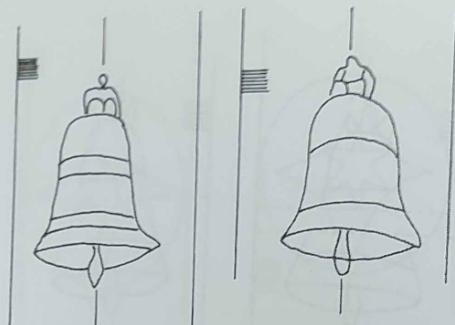
85 (1395/1405)

87 (1395/1405)

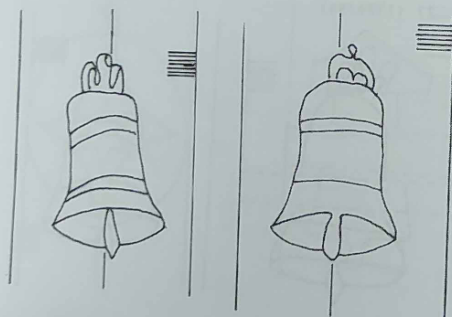


86 (1395/1405)

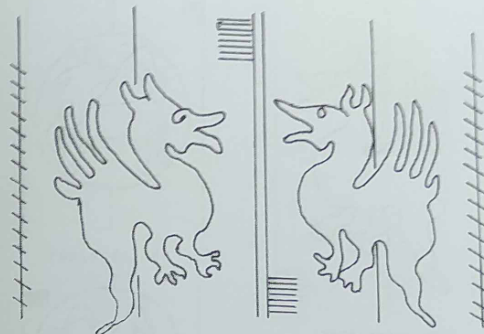
88 (1395/1405)



81-82 (1385/95)

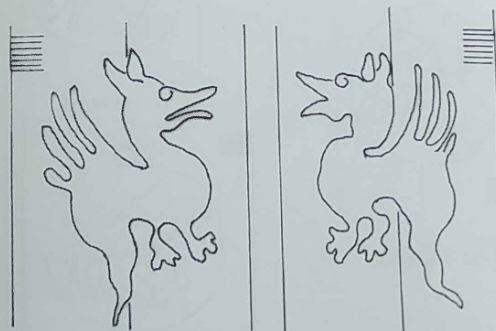


83-84 (1385/95)



85 (1395/1405)

87 (1395/1405)



86 (1395/1405)

88 (1395/1405)



89 (1395/1405)



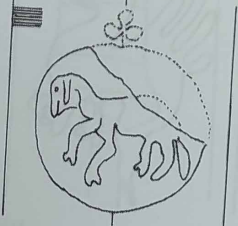
92 (1535/45)



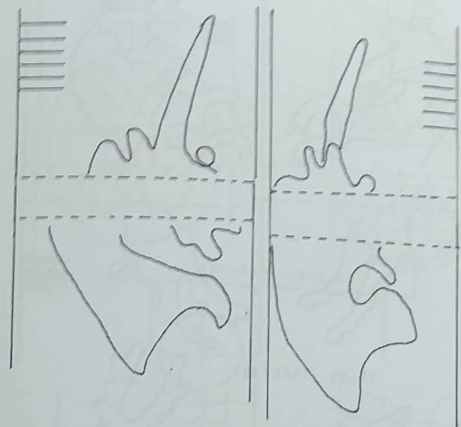
90 (1530/40)



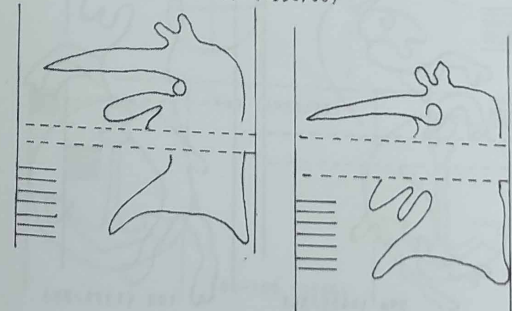
91 (1530/40)



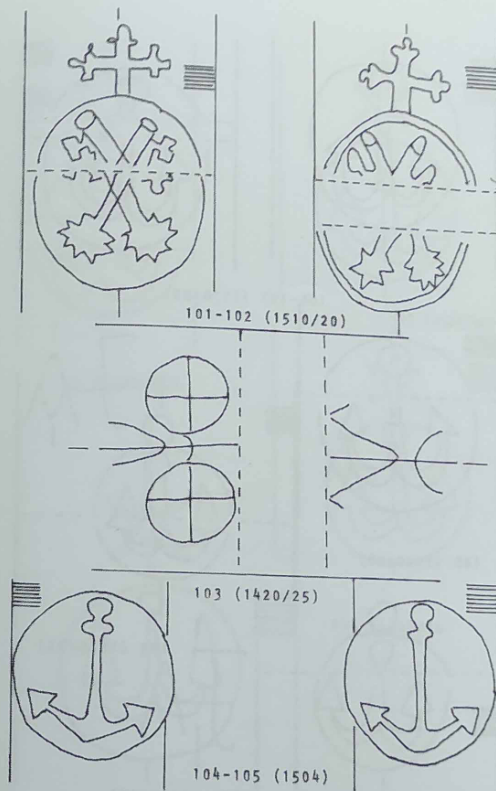
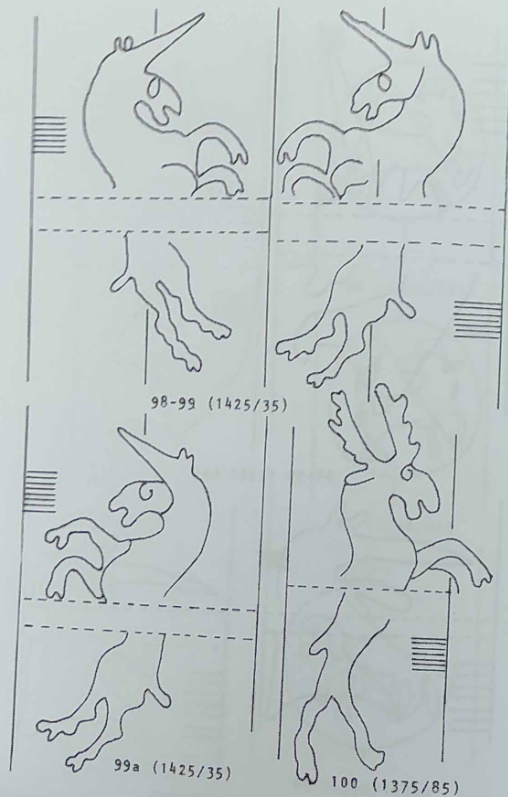
93 (1590/1600)

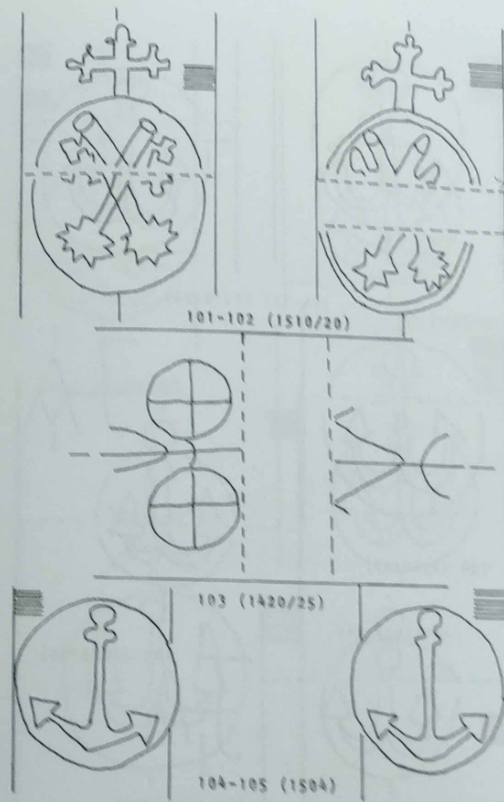


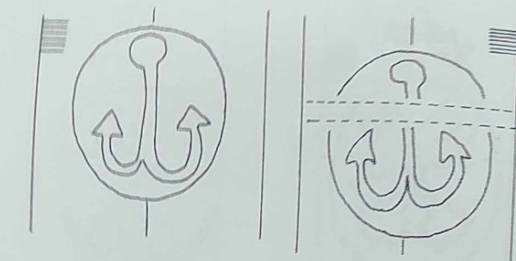
94-95 (1350/60)



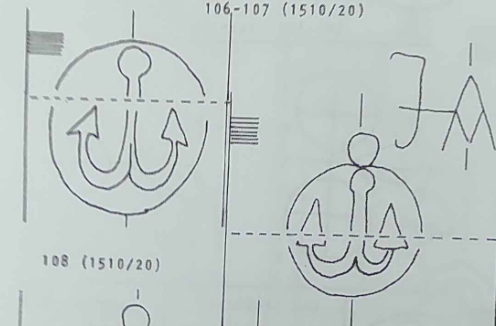
96-97 (1360/70)



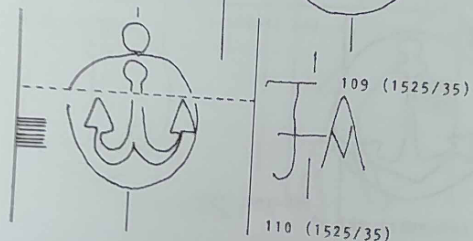




106-107 (1510/20)

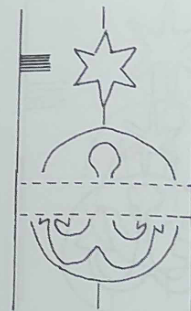


108 (1510/20)

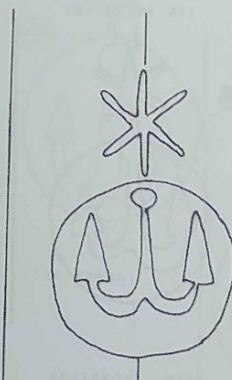


109 (1525/35)

110 (1525/35)



111 (1540/50)



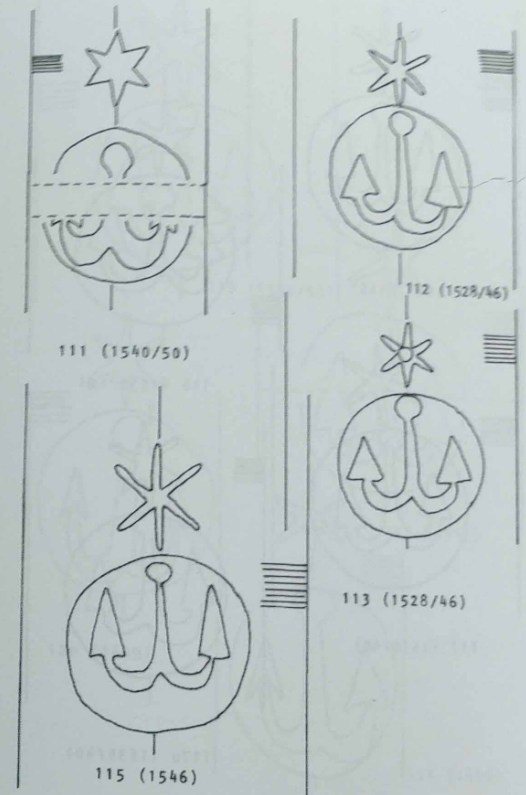
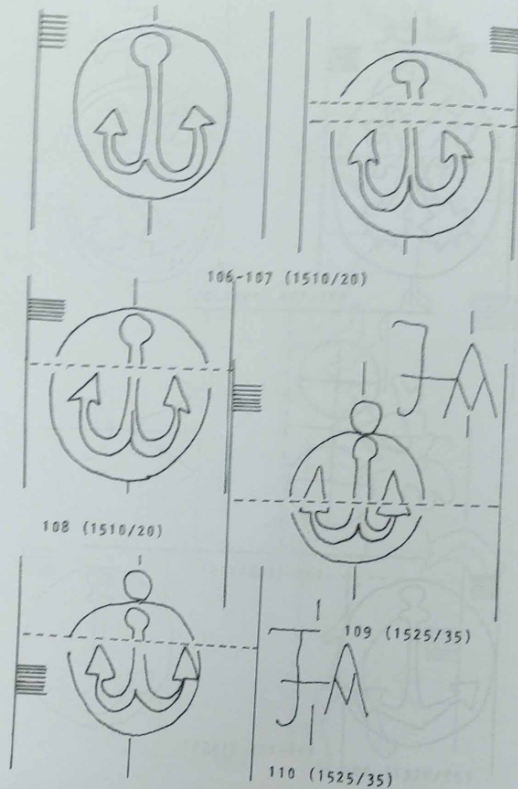
115 (1546)

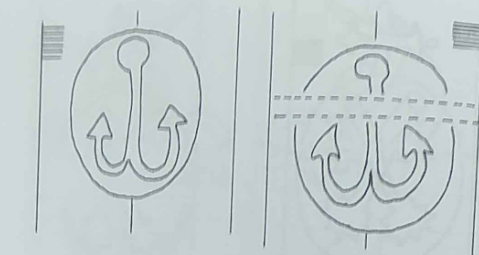


112 (1528/46)

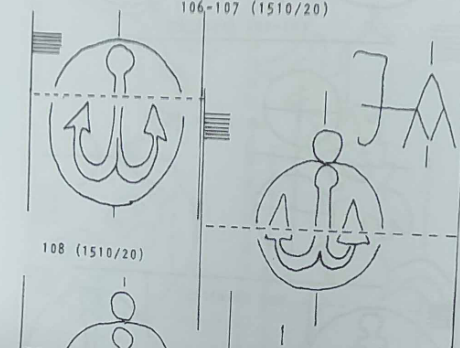


113 (1528/46)



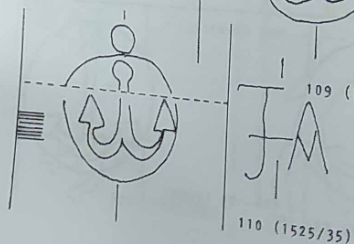


106-107 (1510/20)

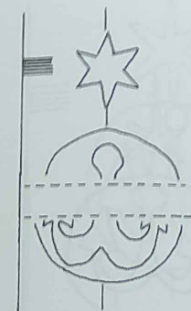


108 (1510/20)

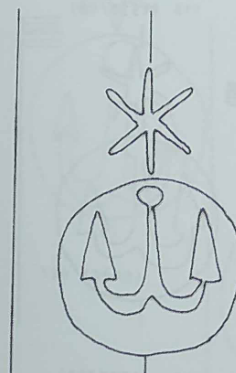
109 (1525/35)



110 (1525/35)



111 (1540/50)



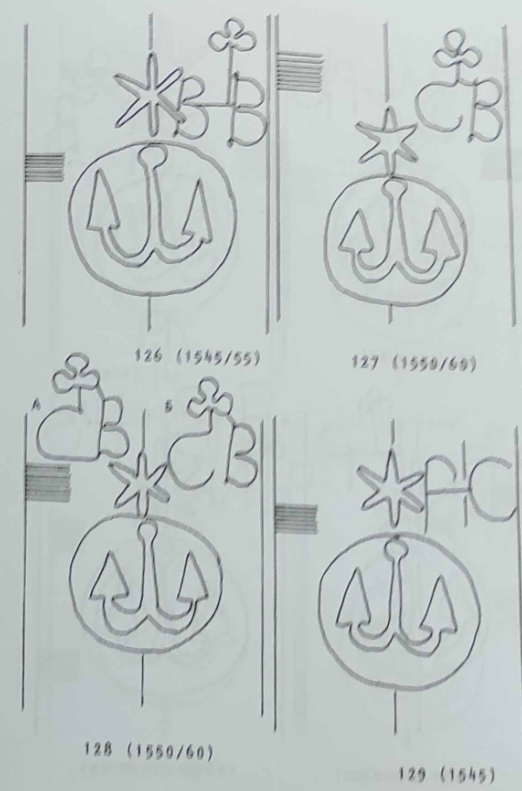
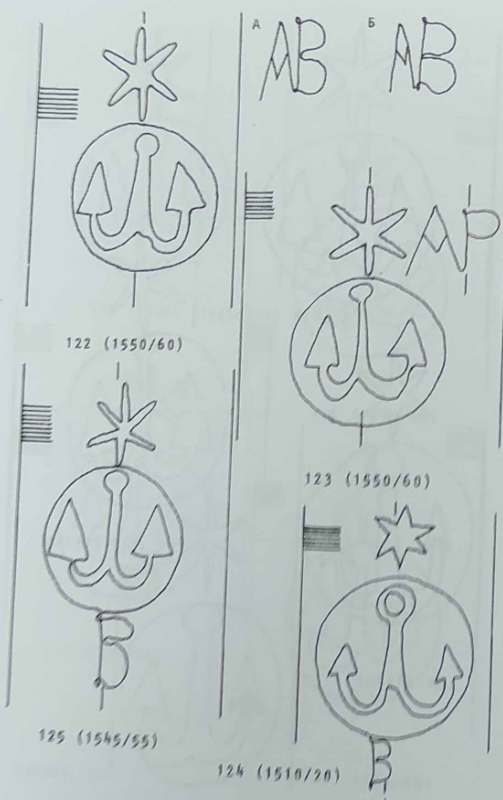
115 (1546)

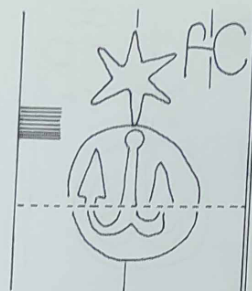


112 (1528/46)

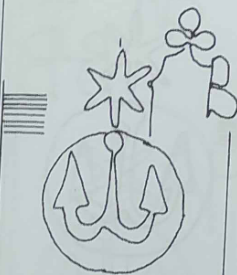


113 (1528/46)





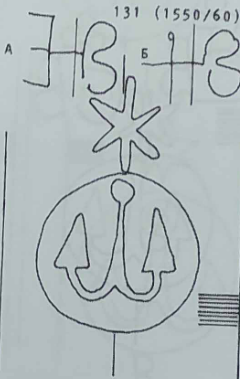
130 (1550/60)



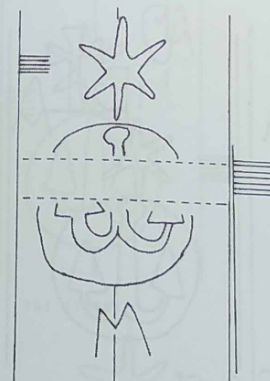
131 (1550/60)



132 (1550/60)



133 (1550/60)



134 (1565/75)



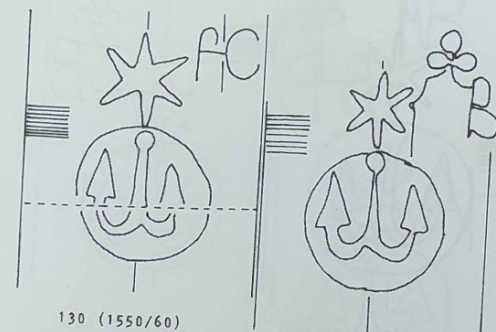
135 (1570/80)



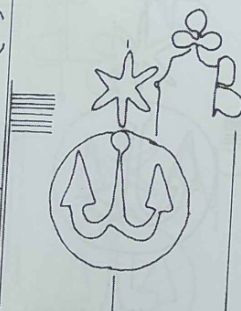
136 (1550/60)



137 (1550/60)



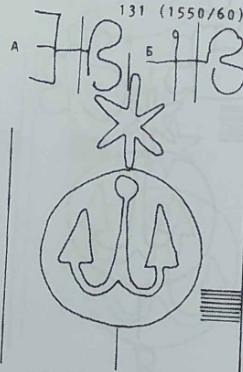
130 (1550/60)



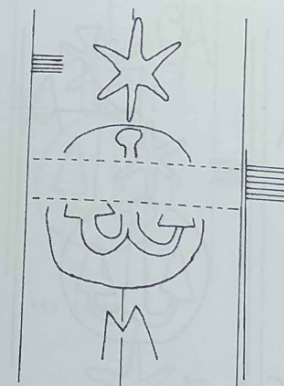
131 (1550/60)



132 (1550/60)



133 (1550/60)



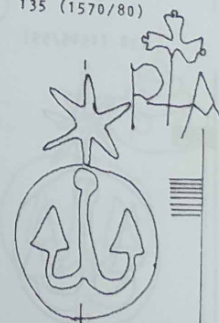
134 (1565/75)



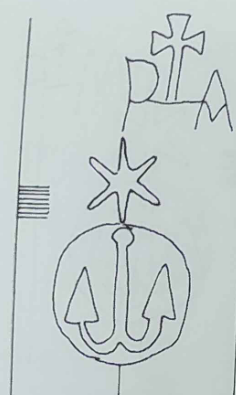
135 (1570/80)



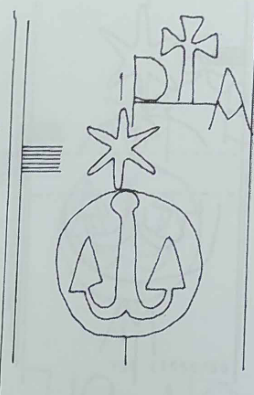
136 (1550/60)



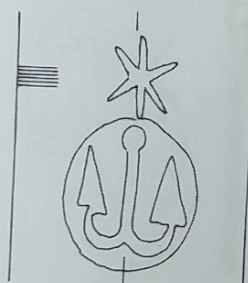
137 (1550/60)



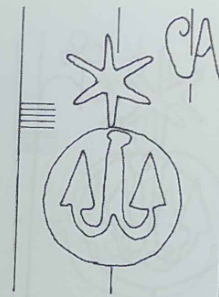
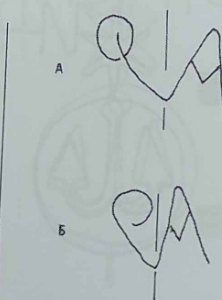
138 (1545/55)



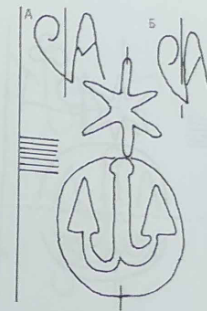
139 (1545/55)



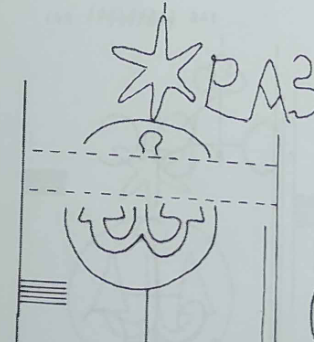
140 (1550/60)



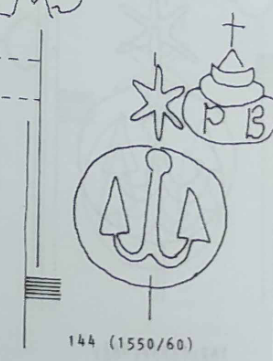
141 (1560)



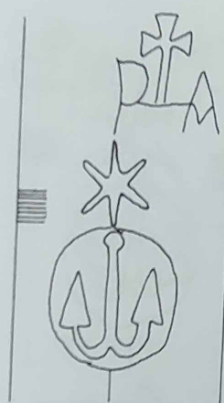
142 (1560)



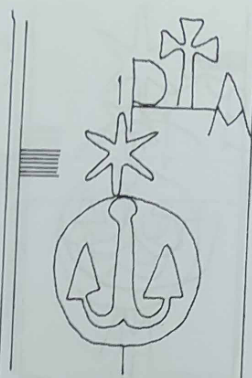
143 (1565/75)



144 (1550/60)



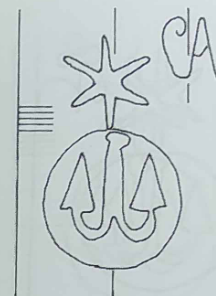
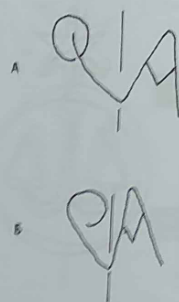
138 (1545/55)



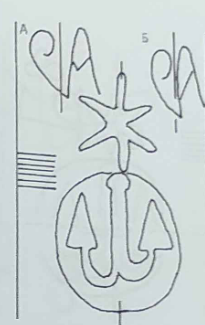
139 (1545/55)



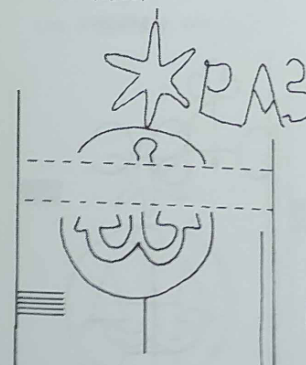
140 (1550/60)



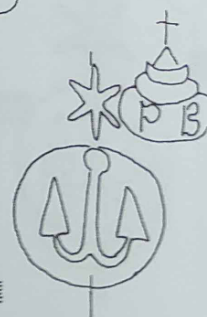
141 (1560)



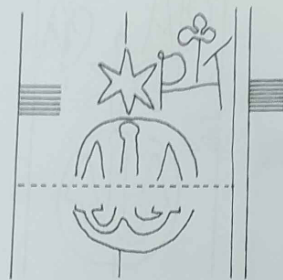
142 (1560)



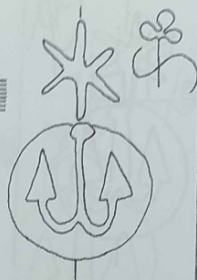
143 (1565/75)



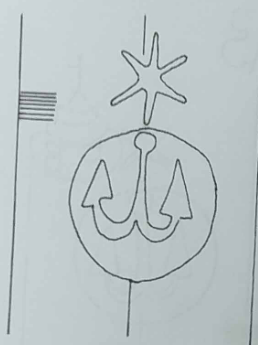
144 (1550/60)



145 (1565/75)



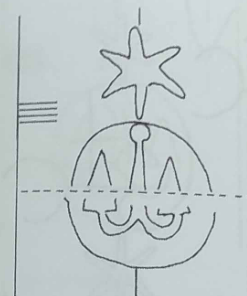
146 (1540/50)



147 (1550/60)

A S C

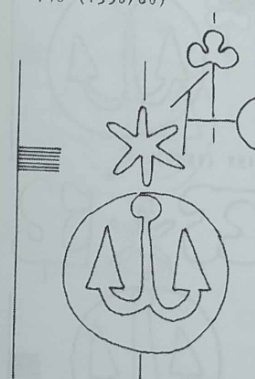
B S C



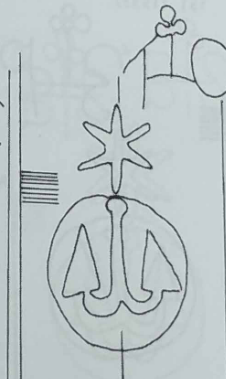
148 (1550/60)

A S C

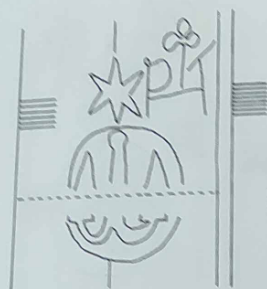
B S C



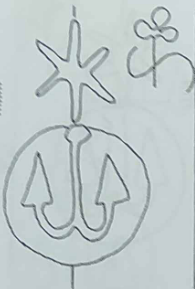
149 (1550/60)



150 (1550/60)



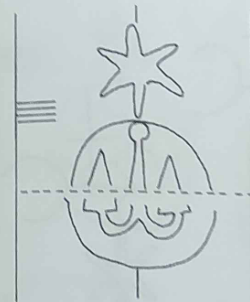
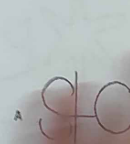
145 (1585/75)



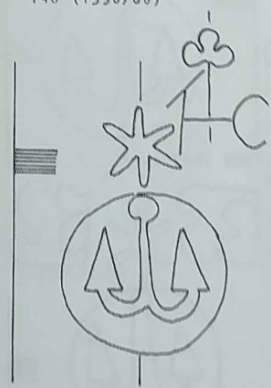
146 (1540/50)



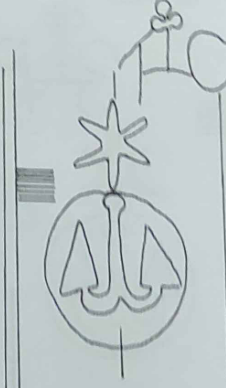
147 (1550/60)



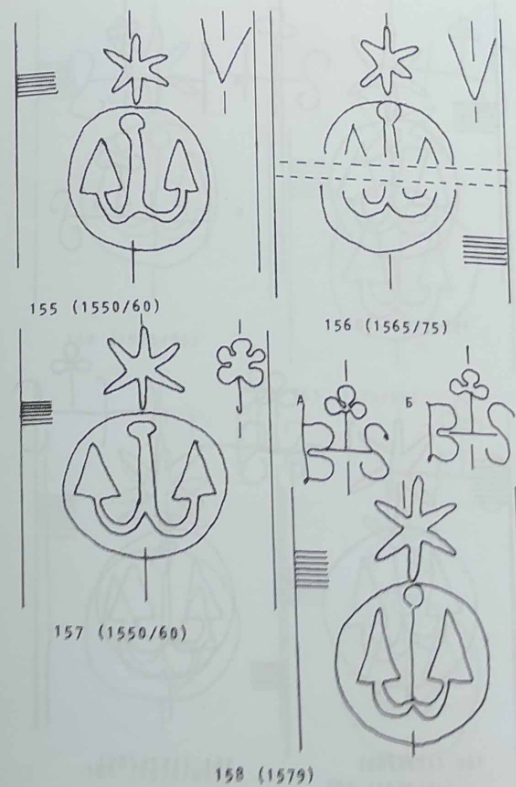
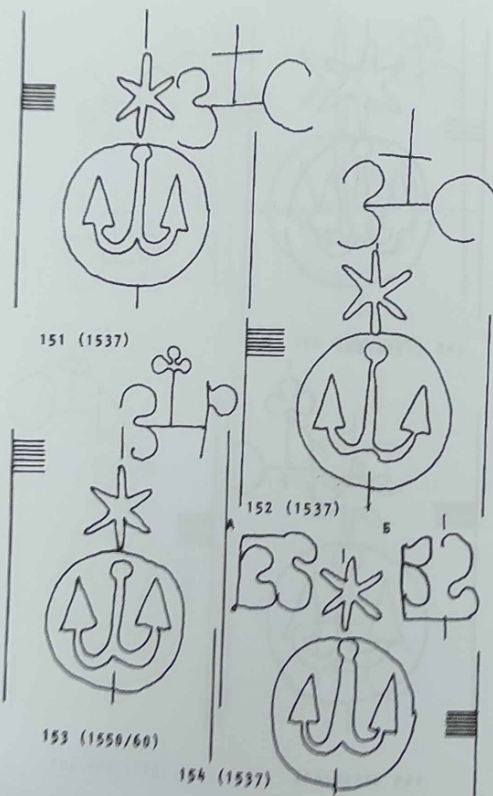
148 (1550/60)

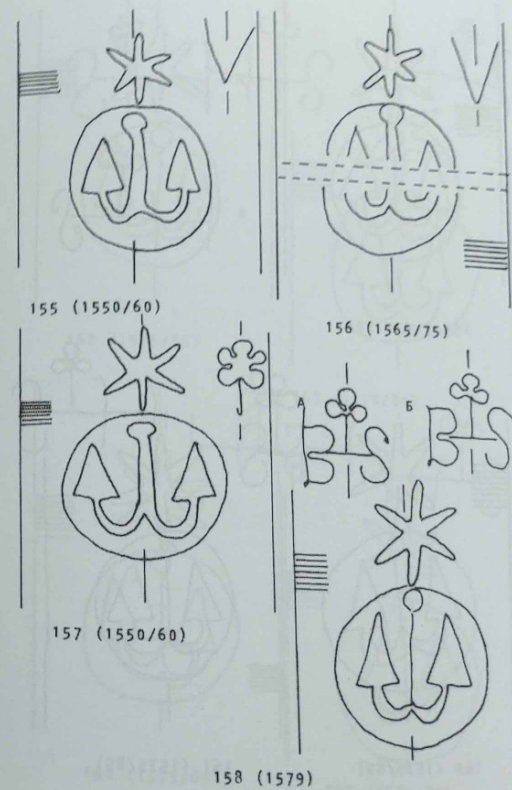
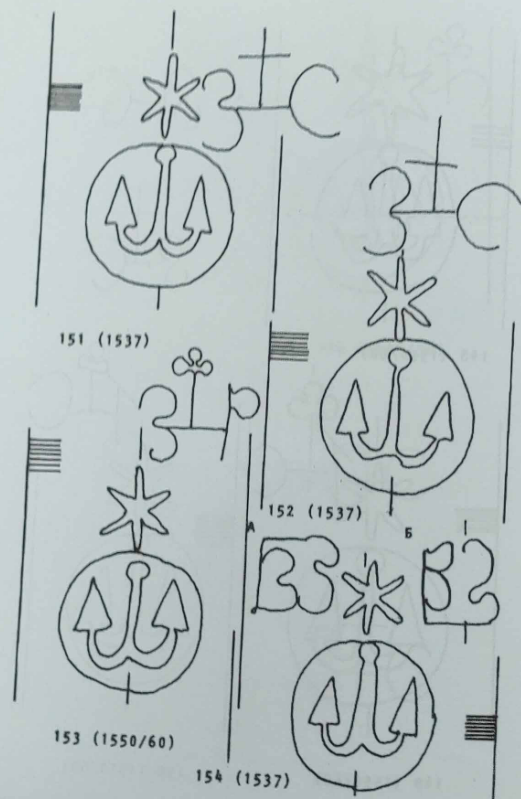


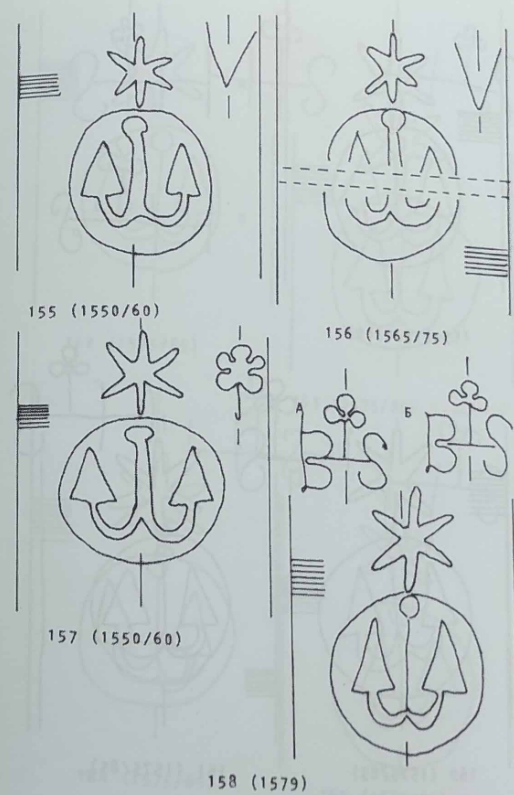
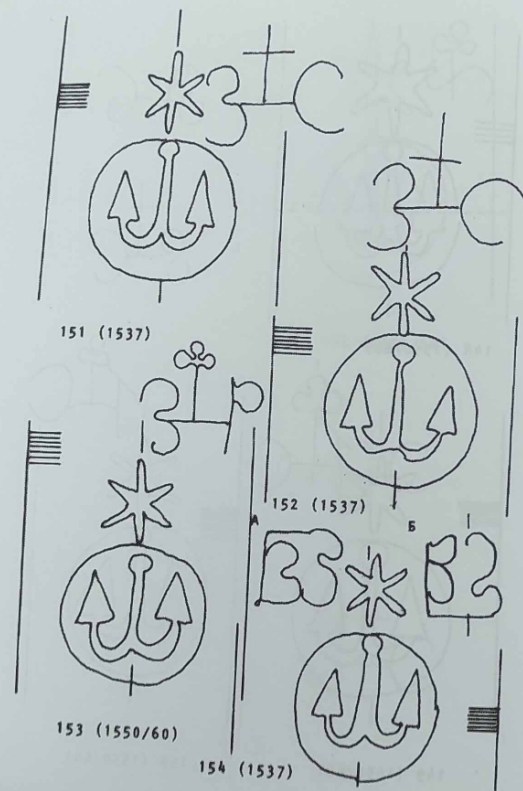
149 (1550/60)



150 (1550/60)

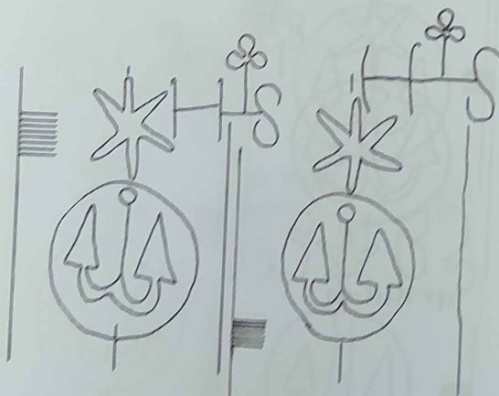
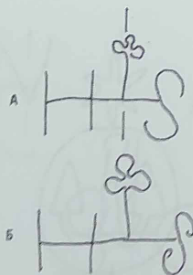








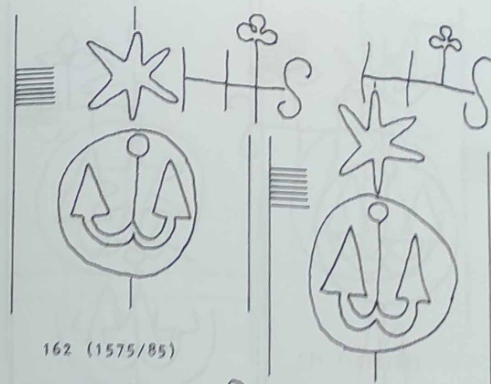
159 (1570/80)



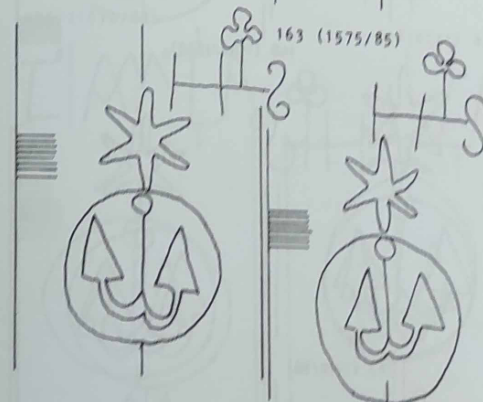
160 (1575/85)



161 (1575/85)



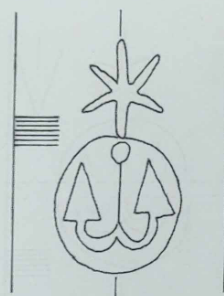
162 (1575/85)



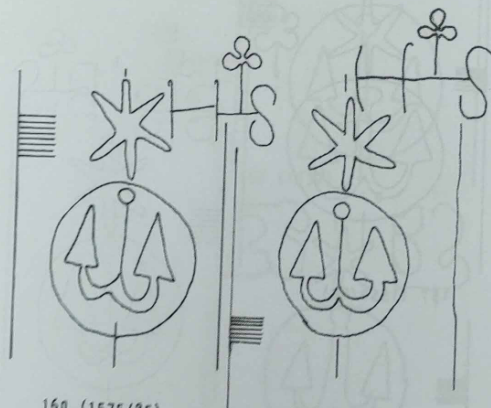
163 (1575/85)

164 (1575/85)

165 (1575/85)



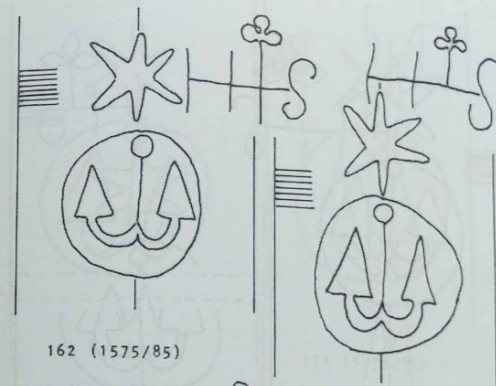
159 (1570/80)



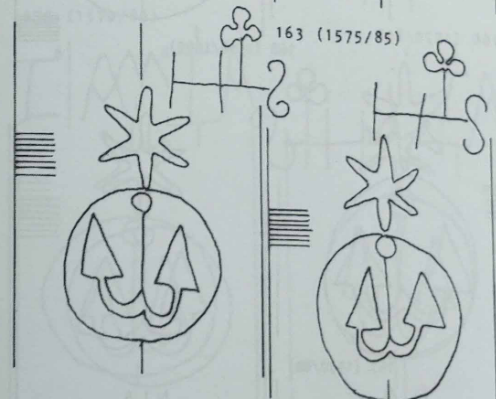
160 (1575/85)



161 (1575/85)

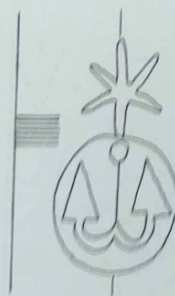


162 (1575/85)

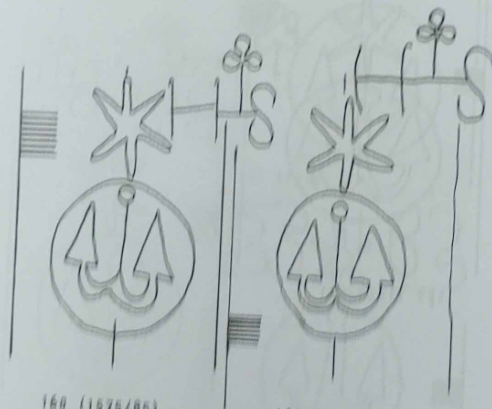
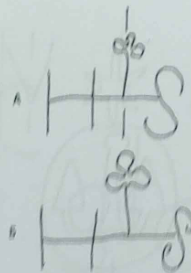


164 (1575/85)

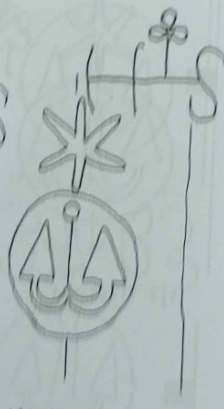
165 (1575/85)



159 (1576/86)



160 (1576/86)



161 (1576/86)



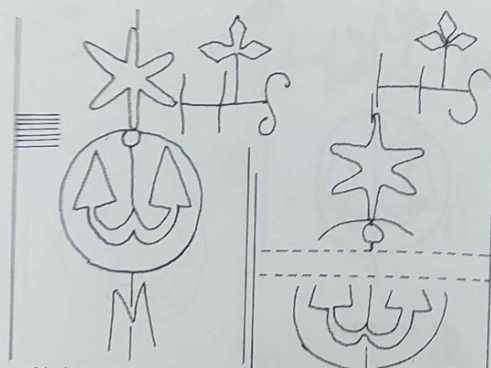
162 (1575/85)



164 (1576/86)

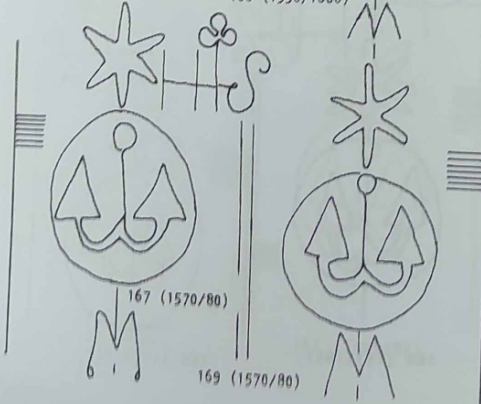


166 (1576/86)



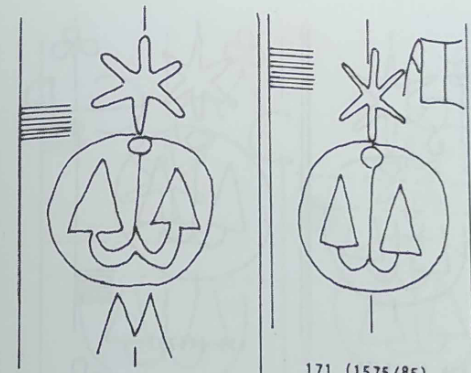
166 (1570/80)

168 (1590/1600)



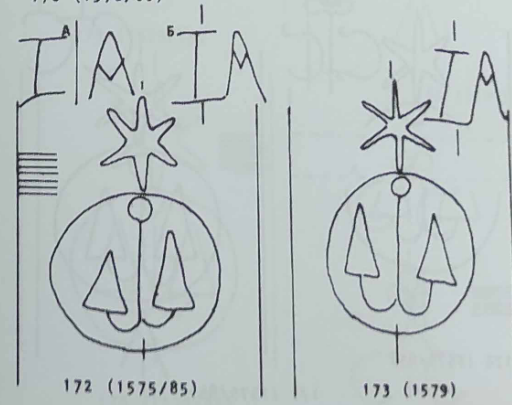
167 (1570/80)

169 (1570/80)



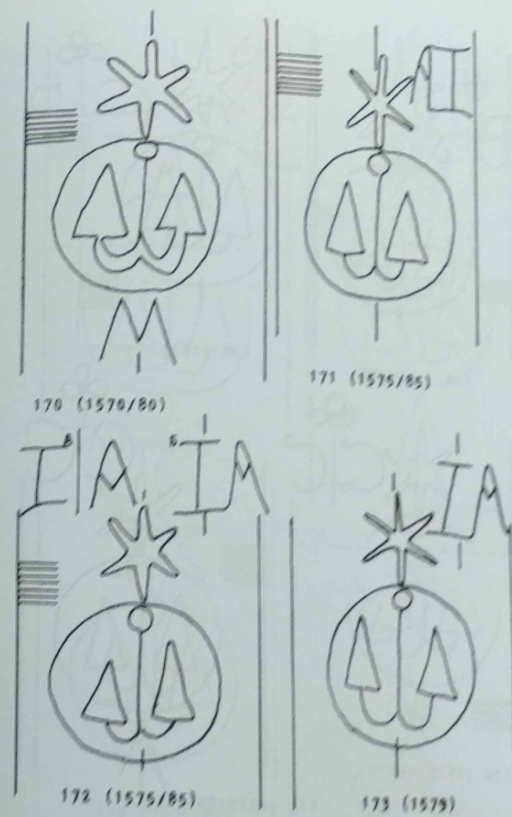
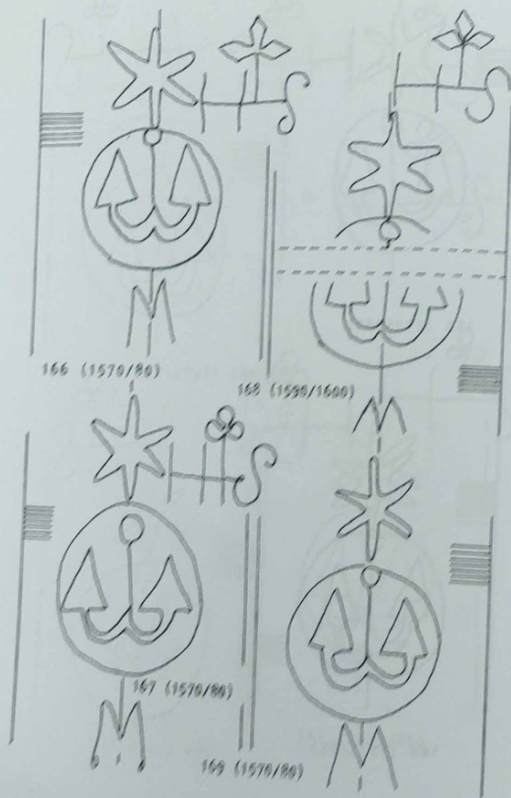
170 (1570/80)

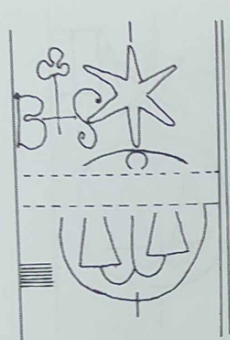
171 (1575/85)



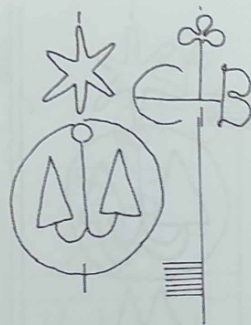
172 (1575/85)

173 (1579)

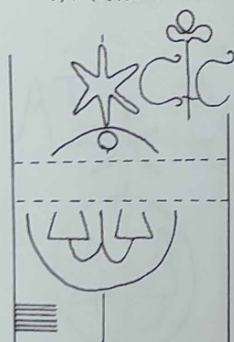




174 (1575/85)



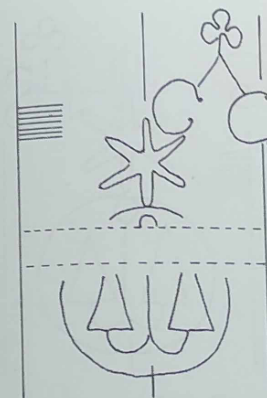
175 (1579)



176 (1575/85)



177 (1575/85)



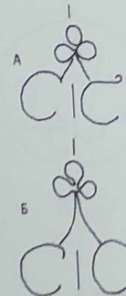
178 (1575/85)



179 (1575/85)

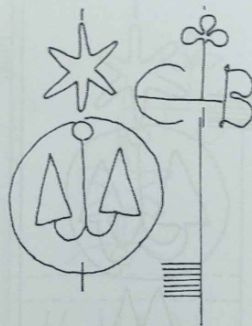


180 (1579)

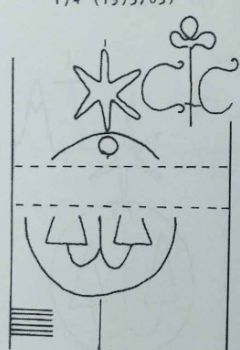




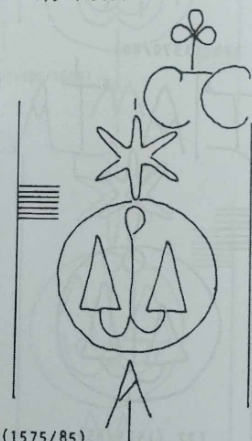
174 (1575/85)



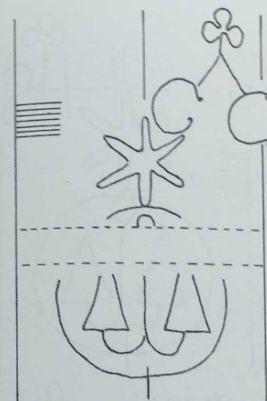
175 (1579)



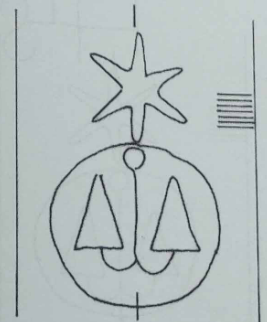
176 (1575/85)



177 (1575/85)



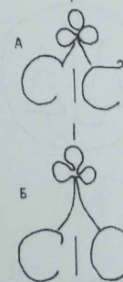
178 (1575/85)

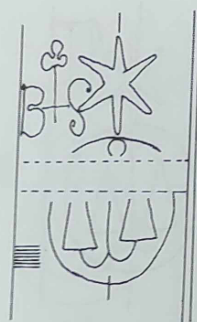


179 (1575/85)



180 (1579)





174 (1575/85)



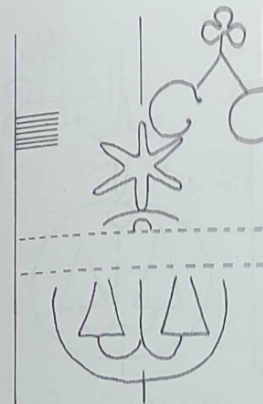
175 (1579)



176 (1575/85)



177 (1575/85)



178 (1575/85)

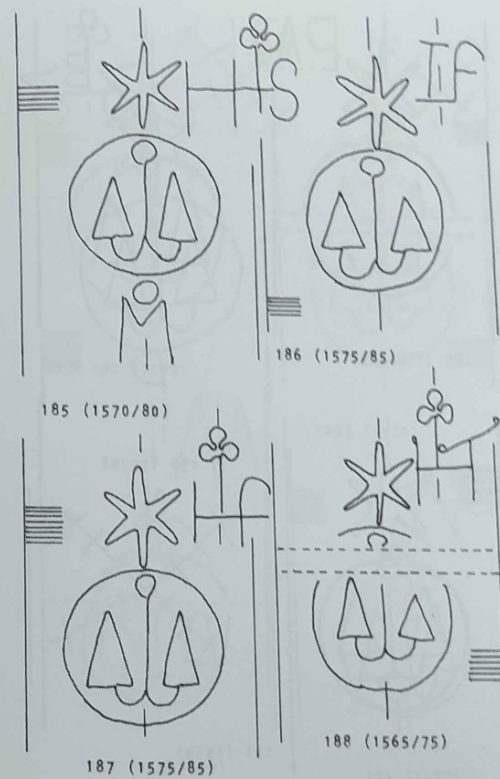
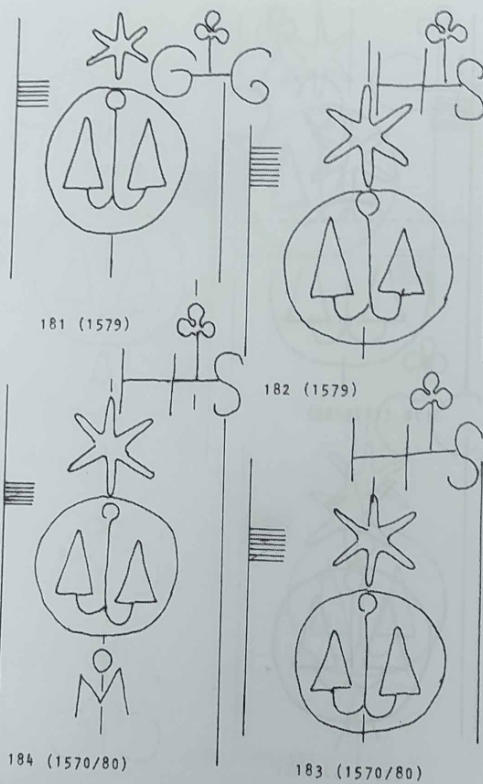


179 (1575/85)



180 (1579)



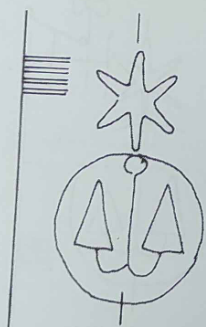




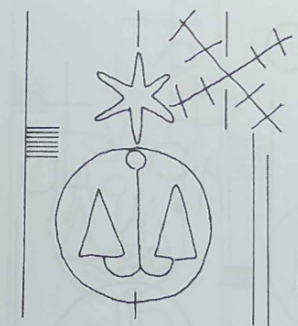
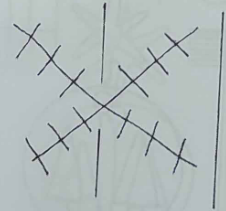
189 (1565/75)



190 (1579)



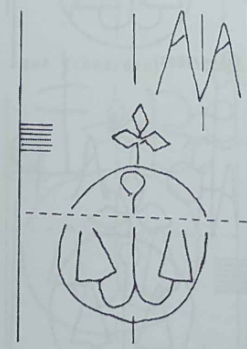
191 (1579)



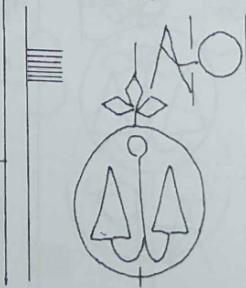
192 (1579)



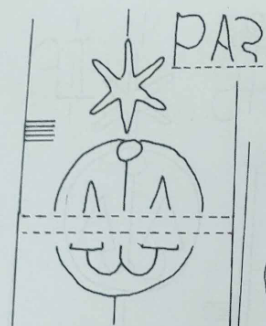
193 (1579)



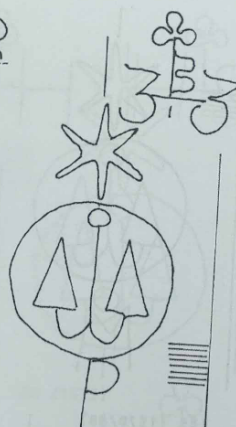
194 (1600/610)



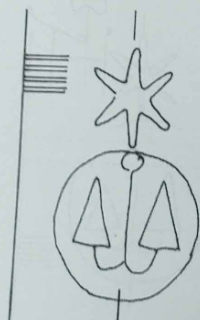
195 (1598)



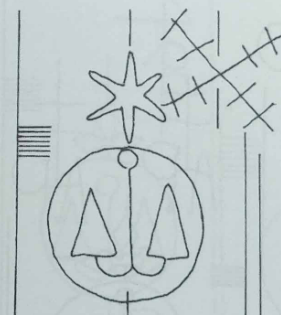
189 (1565/75)



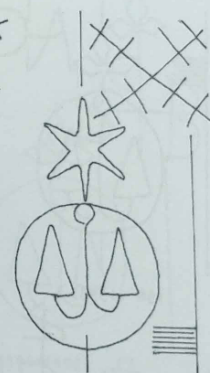
190 (1579)



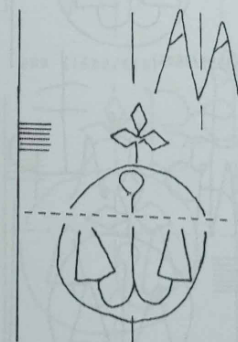
191 (1579)



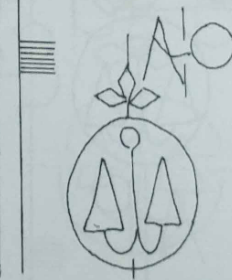
192 (1579)



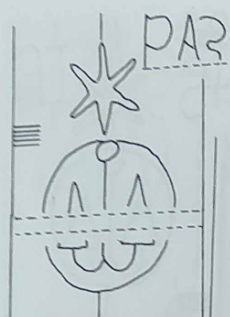
193 (1579)



194 (1600/610)



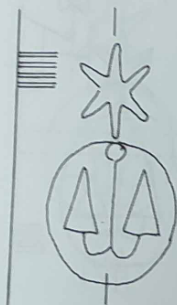
195 (1598)



189 (1565/75)



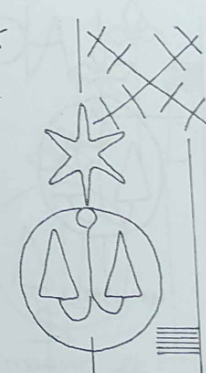
190 (1579)



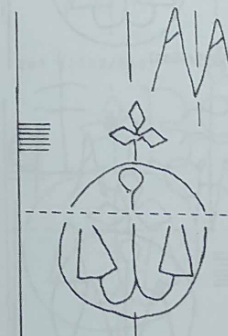
191 (1579)



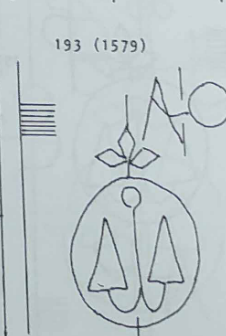
192 (1579)



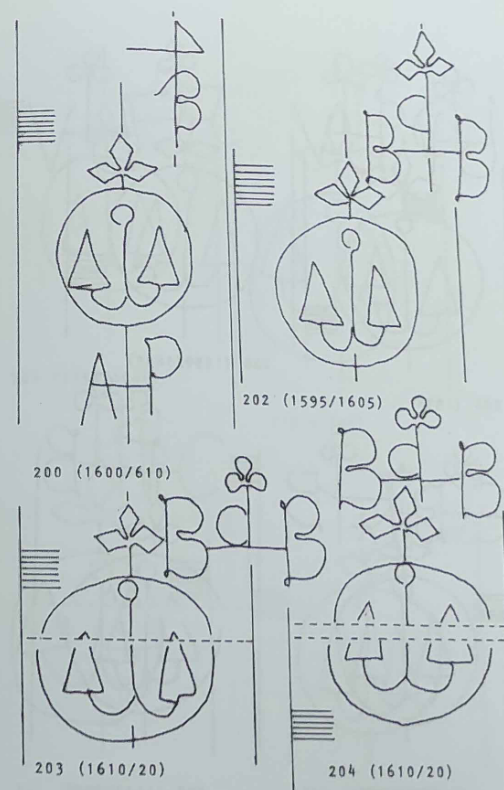
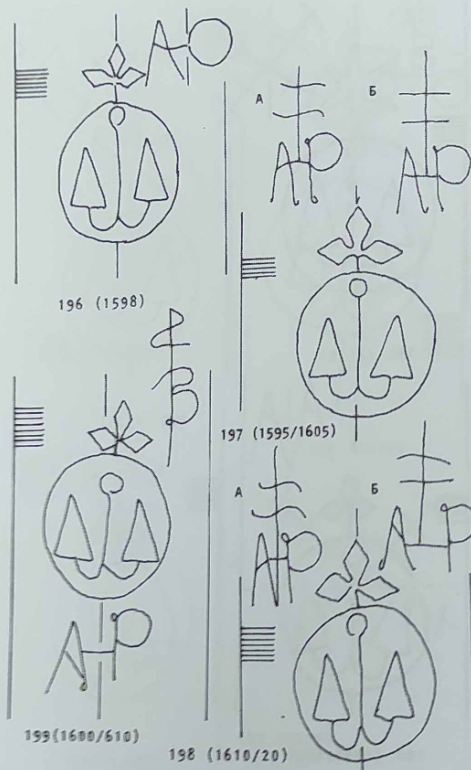
193 (1579)

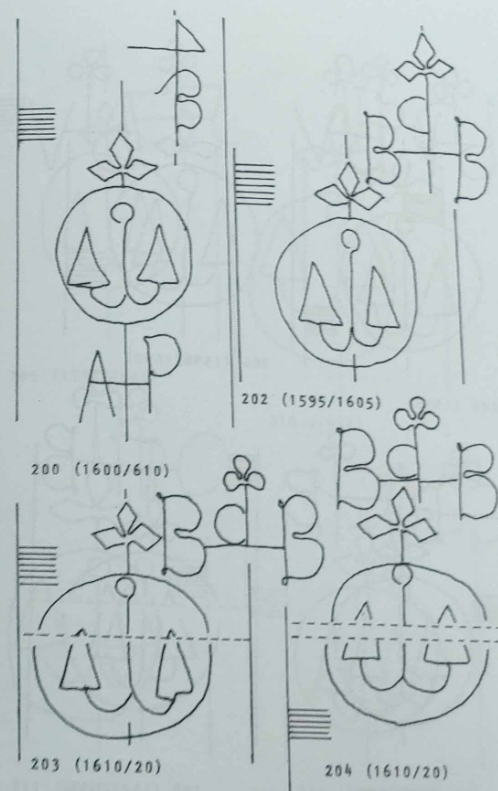
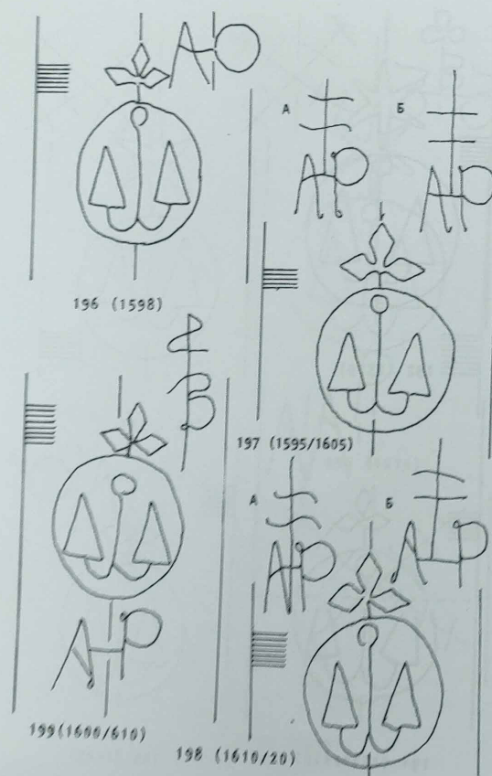


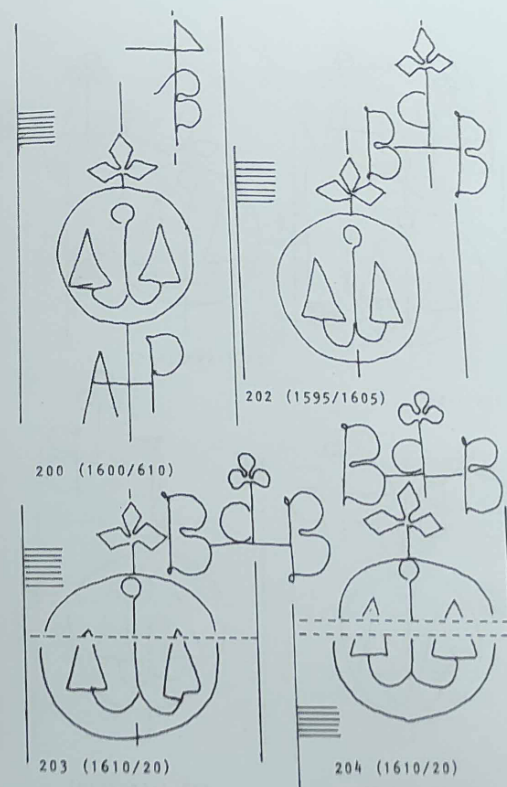
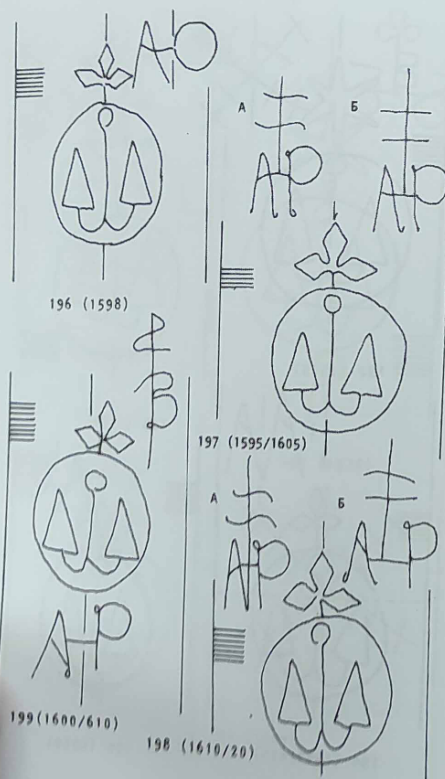
194 (1600/610)



195 (1598)

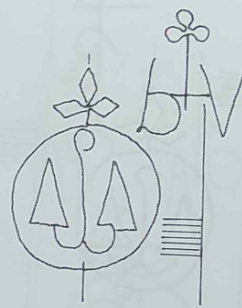




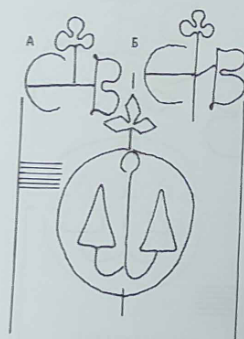




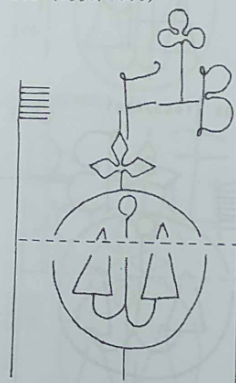
205 (1598)



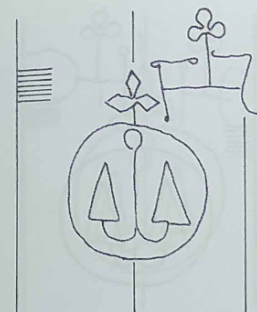
206 (1590/1600)



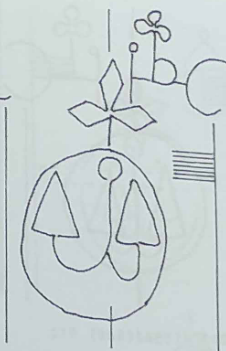
207 (1590/95)



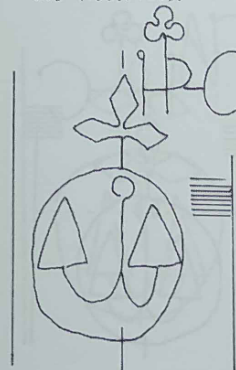
208 (1600/610)



209 (1595/1605)



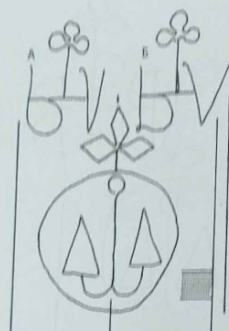
210 (1595)



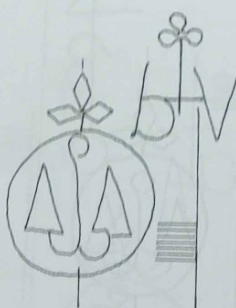
211 (1595)



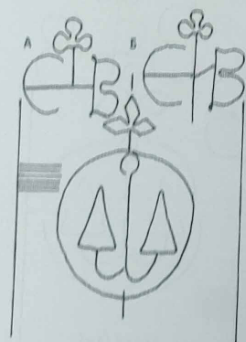
212 (1590/1600)



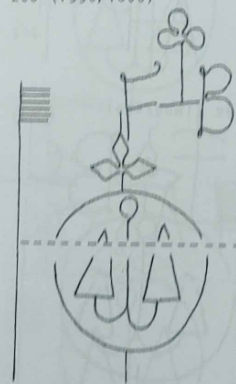
205 (1598)



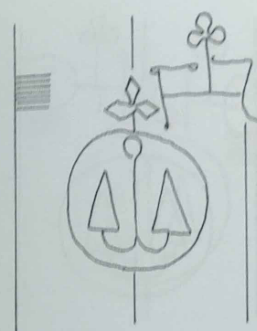
206 (1590/1600)



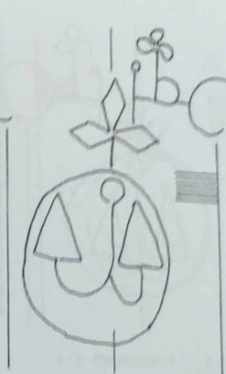
207 (1590/95)



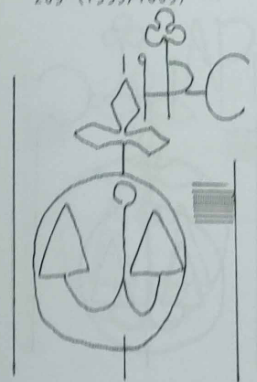
208 (1600/610)



209 (1595/1605)



210 (1595)



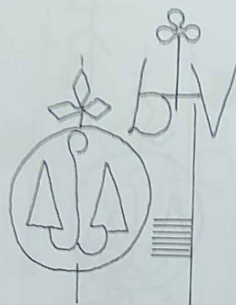
211 (1595)



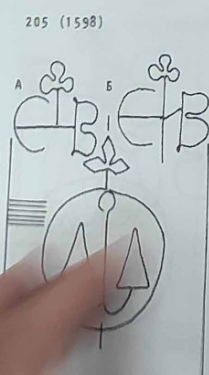
212 (1590/1600)



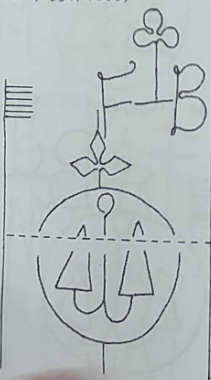
205 (1598)



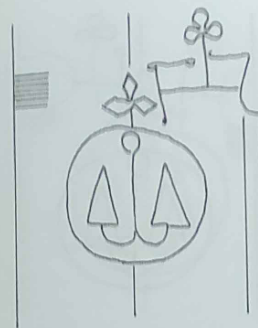
206 (1590/1600)



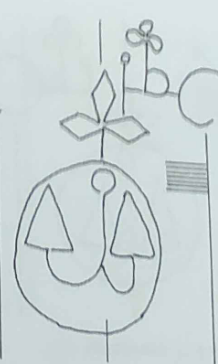
207 (1590/95)



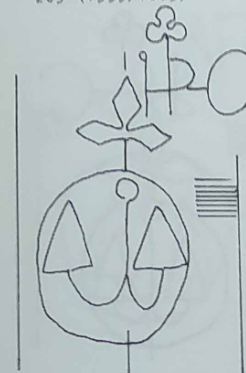
208 (1600/610)



209 (1595/1605)



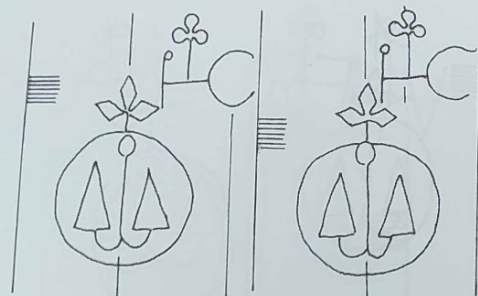
210 (1595)



211 (1595)

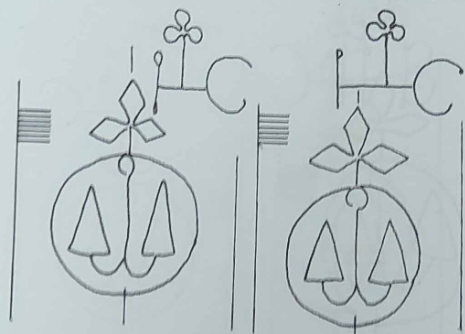


212 (1590/1600)



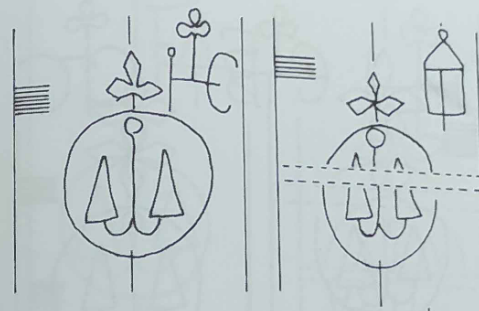
213 (1590/1600)

214 (1590/1600)



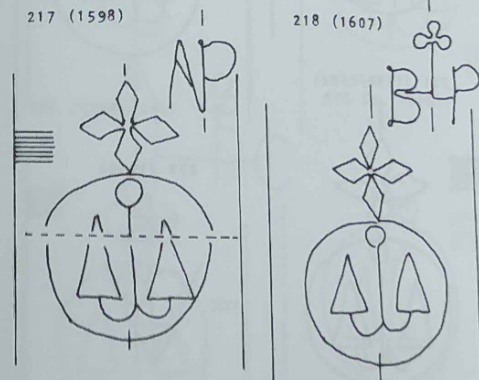
215 (1590)

216 (1590/95)



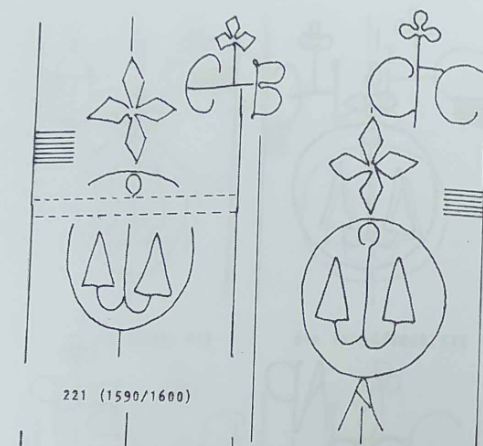
217 (1598)

218 (1607)

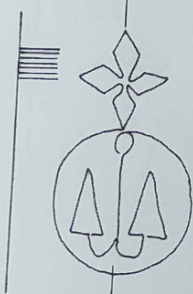


219 (1600/610)

220 (1595)



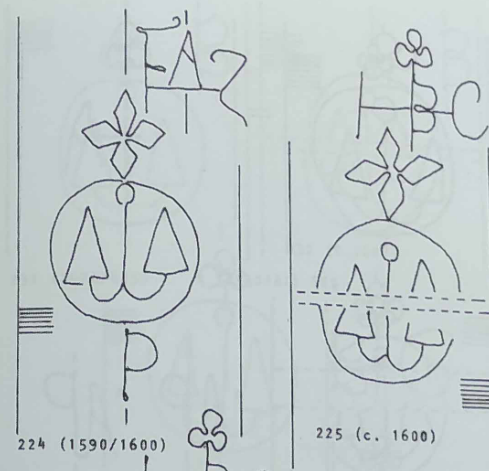
221 (1590/1600)



223 (1590/1600)

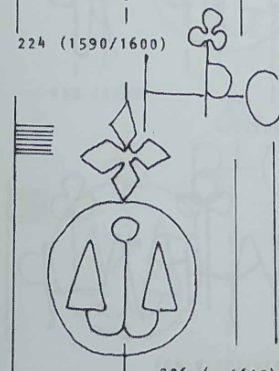


222 (1590)



224 (1590/1600)

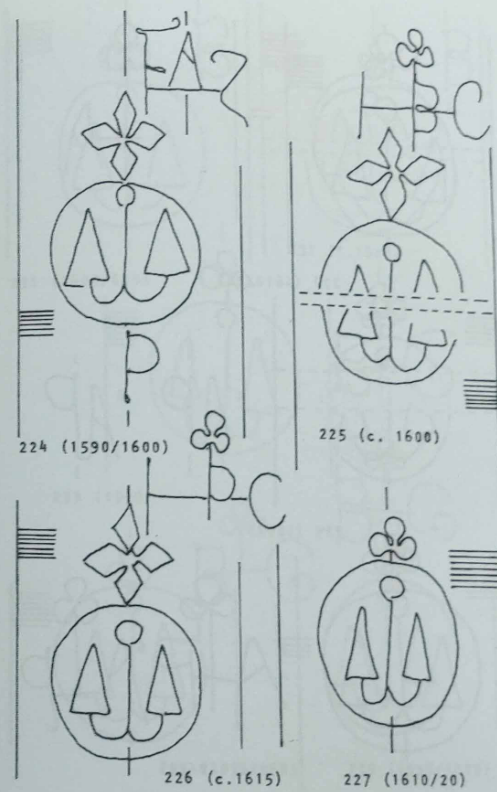
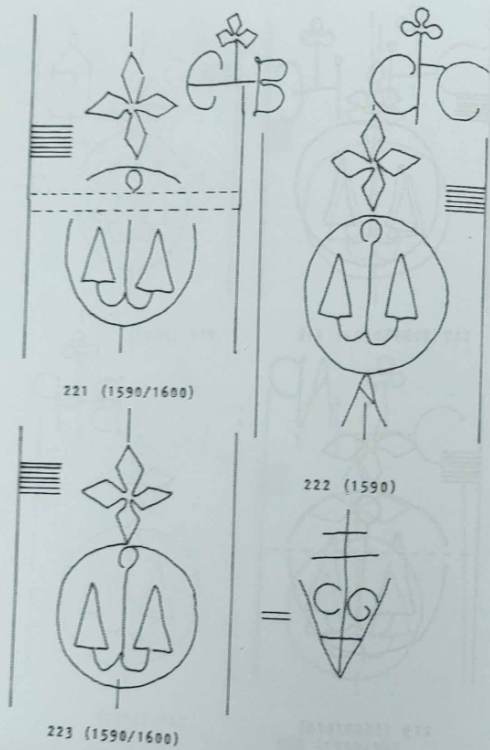
225 (c. 1600)

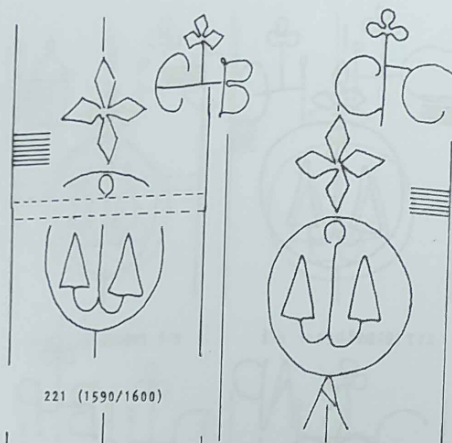


226 (c. 1615)



227 (1610/20)



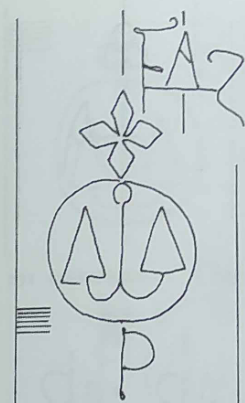
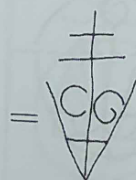


221 (1590/1600)

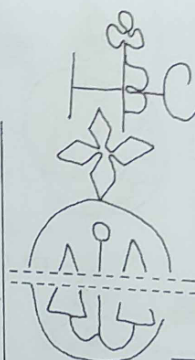
222 (1590)



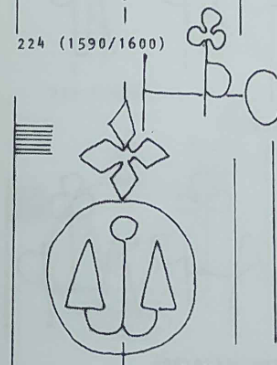
223 (1590/1600)



224 (1590/1600)



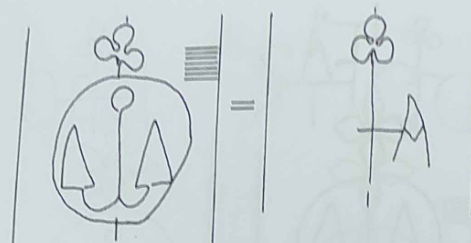
225 (c. 1600)



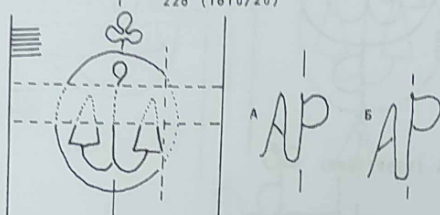
226 (c. 1615)



227 (1610/20)



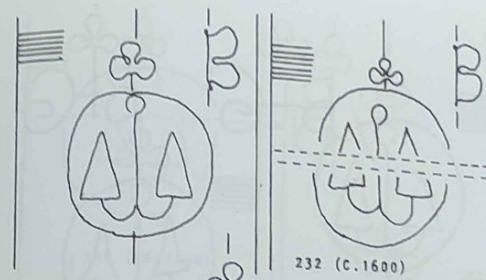
228 (1610/20)



229 (1607)

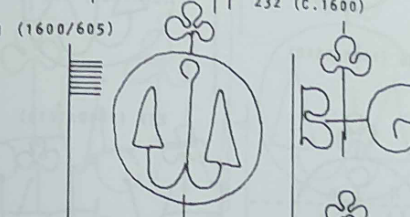


230 (1610/20)

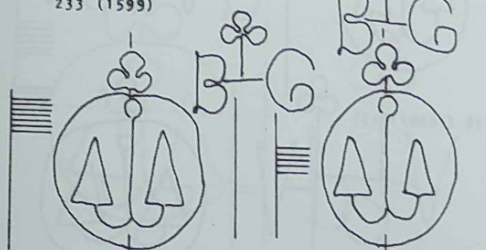


231 (1600/605)

232 (C.1600)

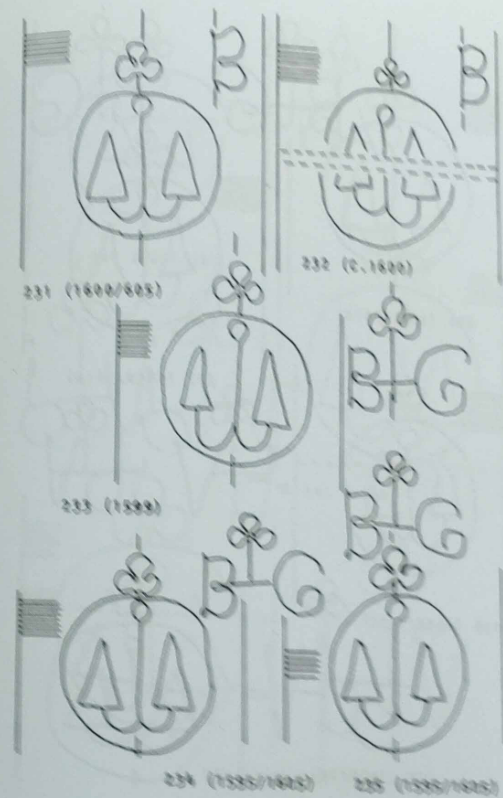
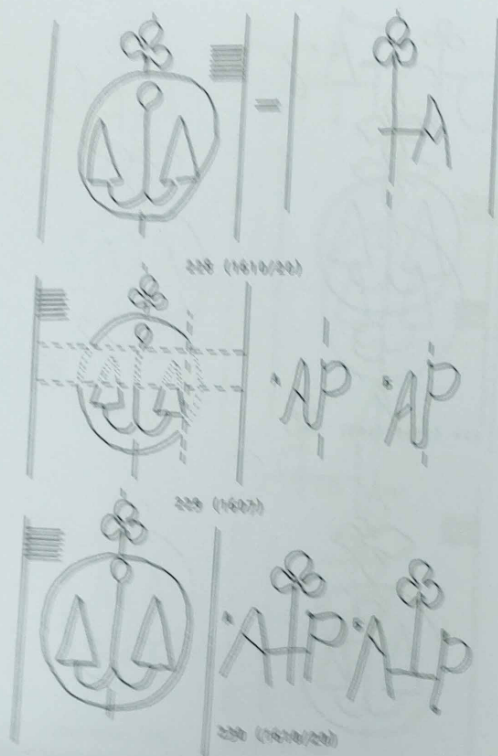


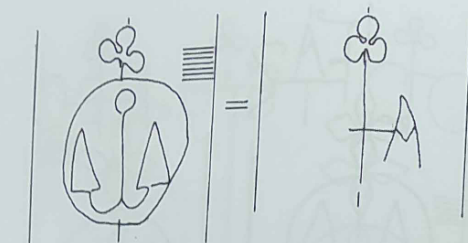
233 (1599)



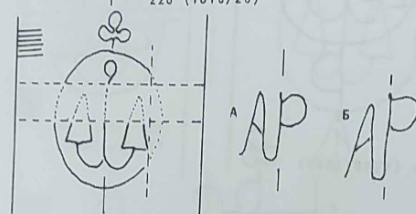
234 (1595/1605)

235 (1595/1605)

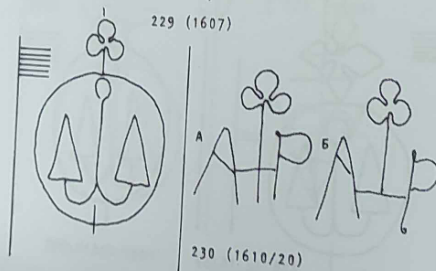




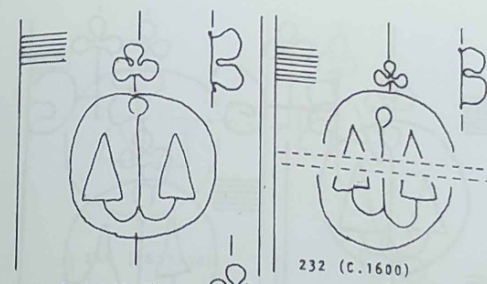
228 (1610/20)



229 (1607)

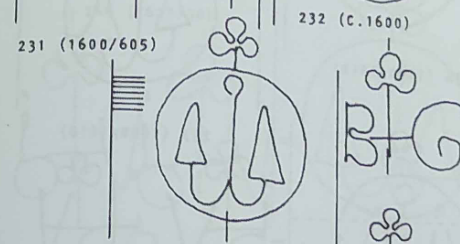


230 (1610/20)

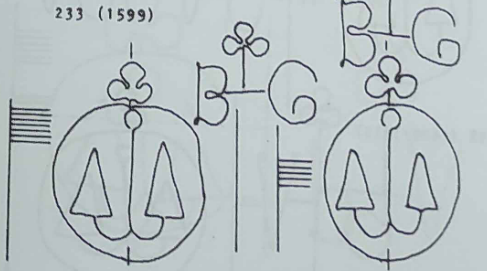


231 (1600/605)

232 (c. 1600)

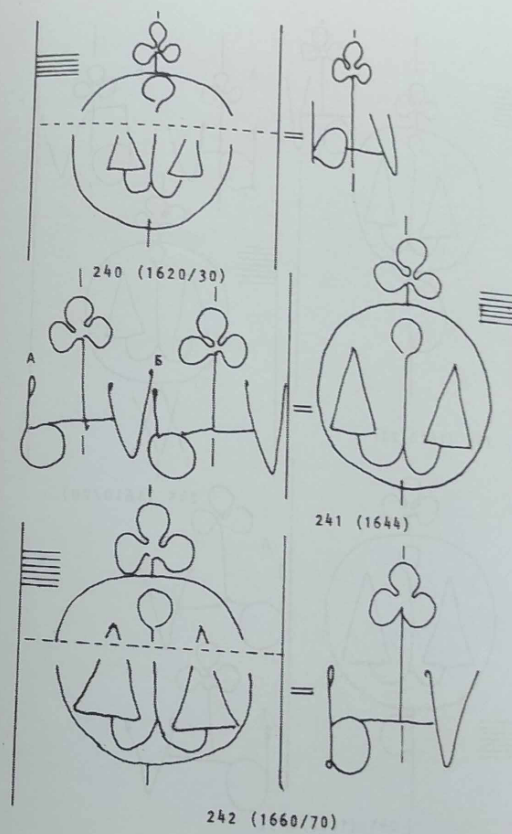
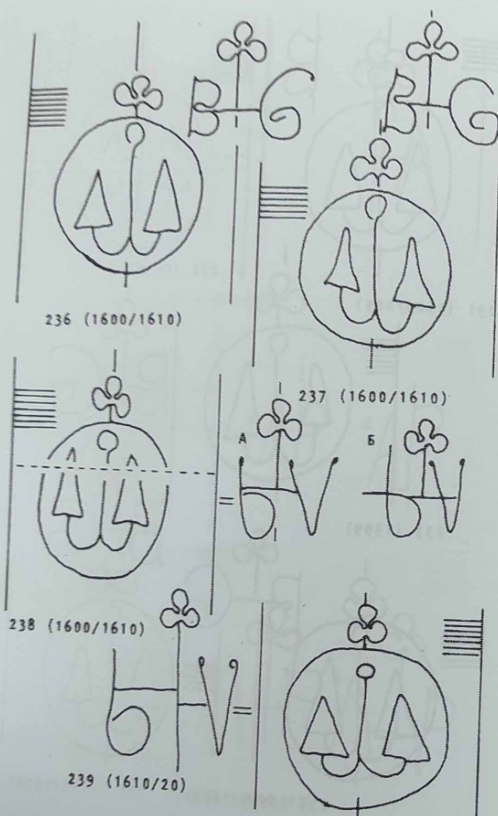


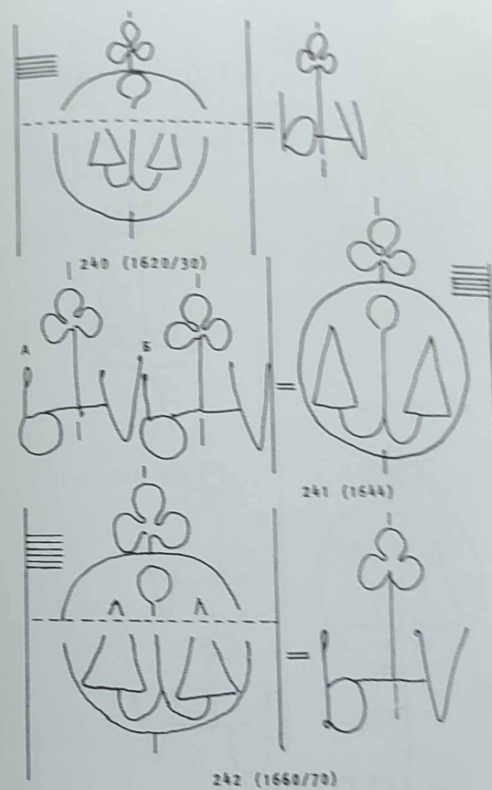
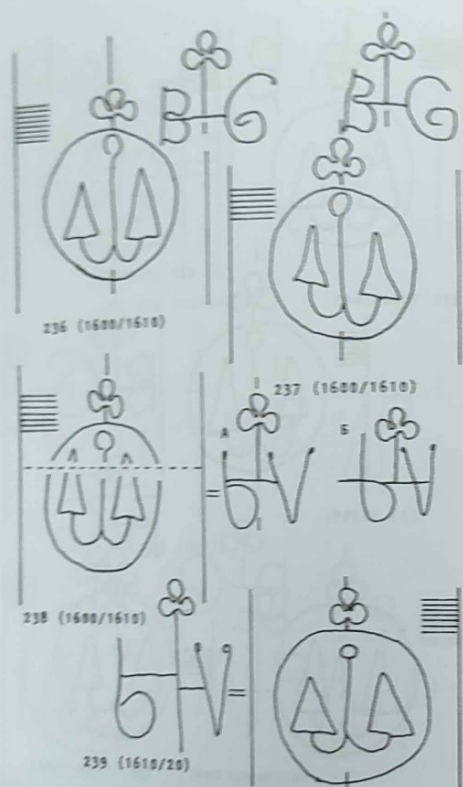
233 (1599)



234 (1595/1605)

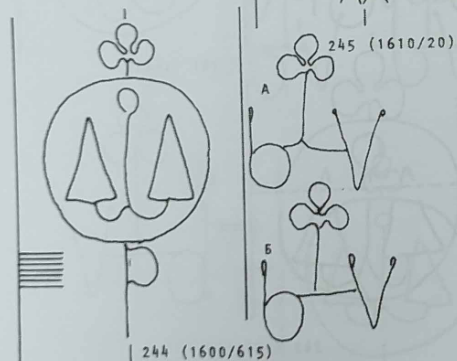
235 (1595/1605)







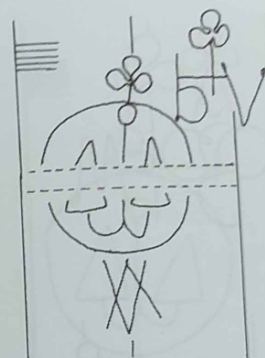
243 (1610/20)



244 (1600/615)



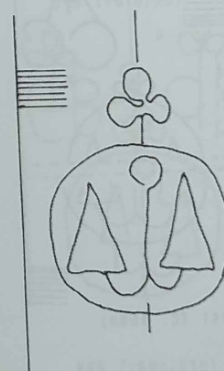
245 (1610/20)



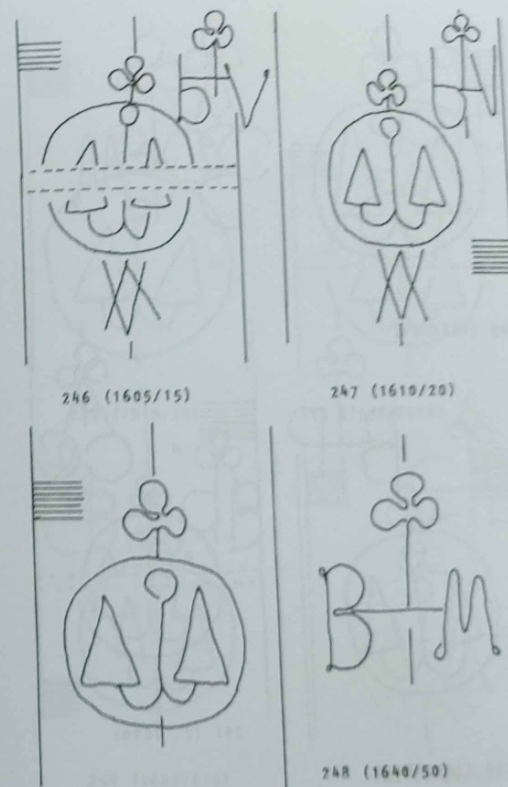
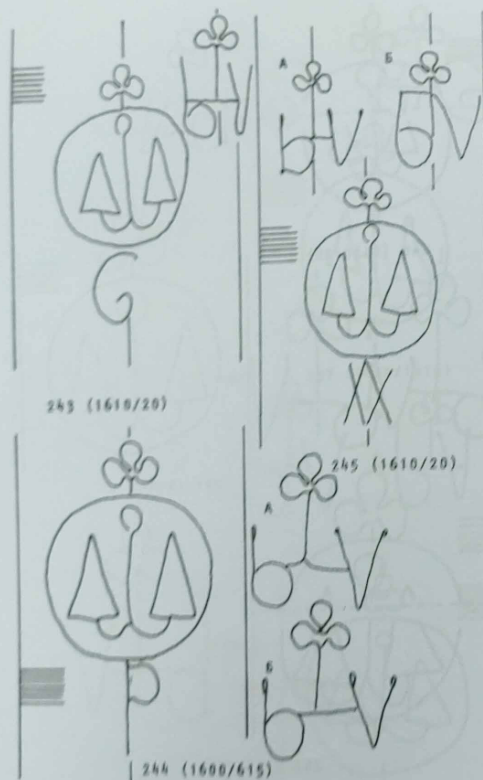
246 (1605/15)



247 (1610/20)

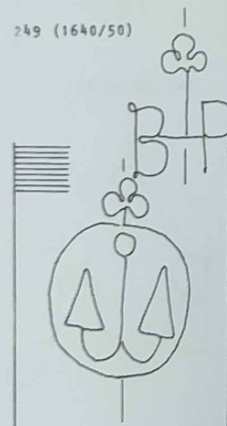


248 (1640/50)

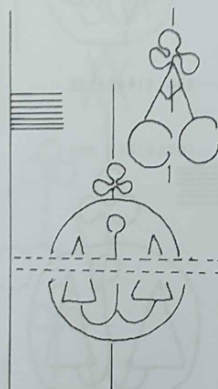




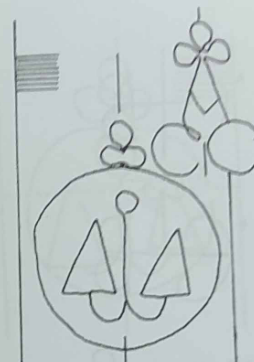
249 (1640/50)



250 (1600/615)



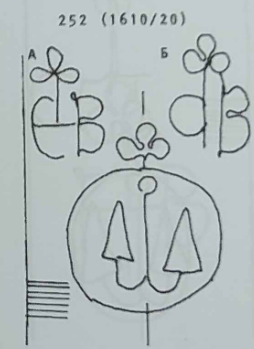
251 (C. 1600)



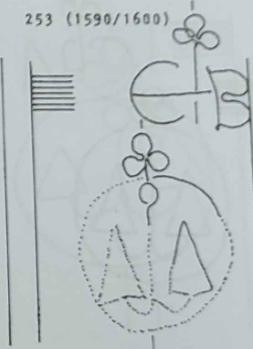
252 (1610/20)



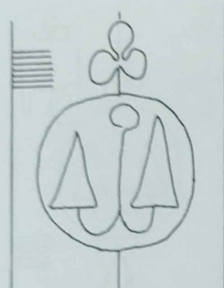
253 (1590/1600)



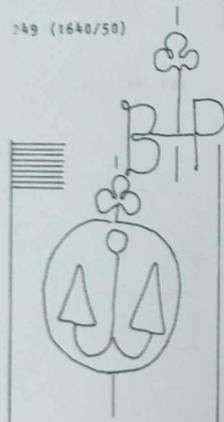
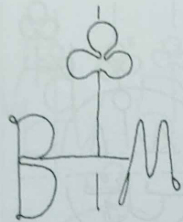
254 (1600/610)



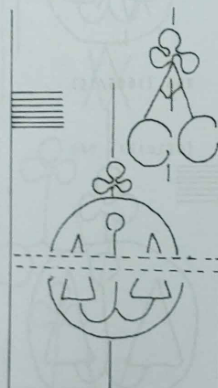
255 (1620/30)



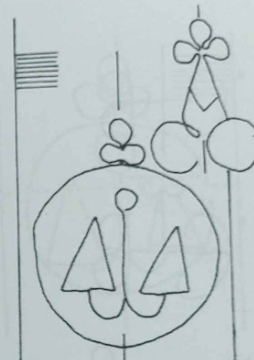
249 (1640/50)



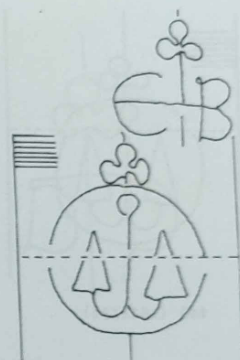
250 (1600/615)



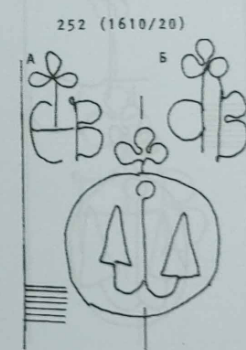
251 (c. 1600)



252 (1610/20)



253 (1590/1600)



254 (1600/610)



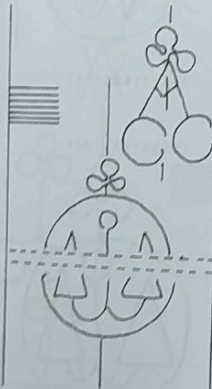
255 (1620/30)



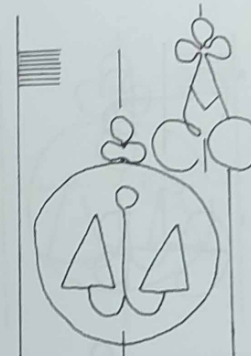
249 (1640/50)



250 (1600/615)



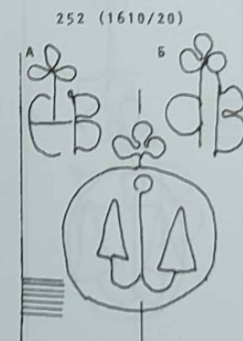
251 (C, 1600)



252 (1610/20)



253 (1590/1600)



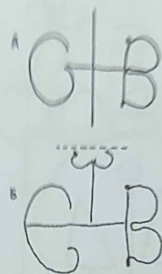
254 (1600/610)



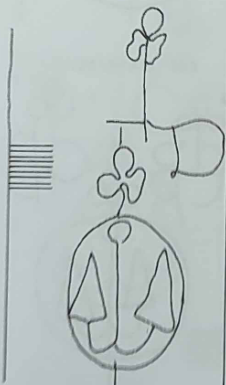
255 (1620/30)



256 (1626/32)



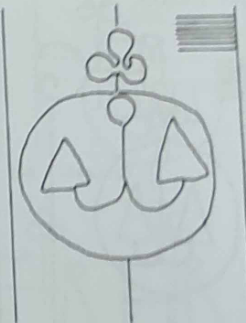
257 (1618/28)



258 (1610/20)



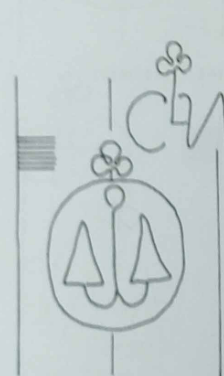
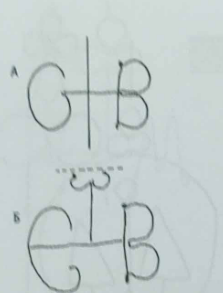
259 (1660/70)



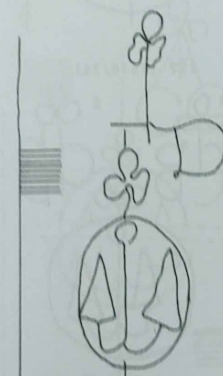
260 (1640/50)



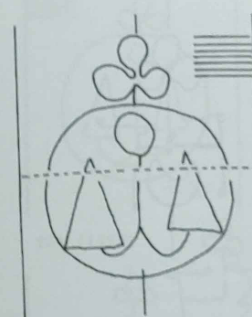
256 (1620/30)



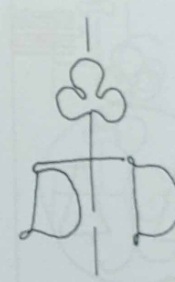
257 (1610/20)



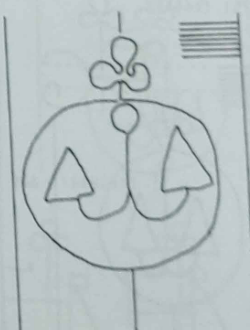
258 (1610/20)



259 (1660/70)

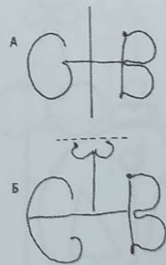


260 (1640/50)

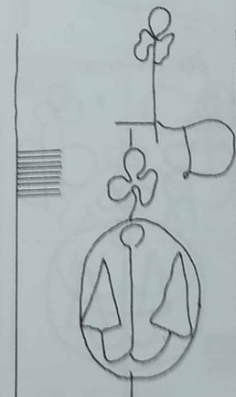




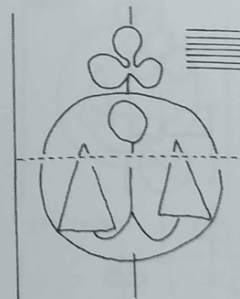
256 (1620/30)



257 (1610/20)



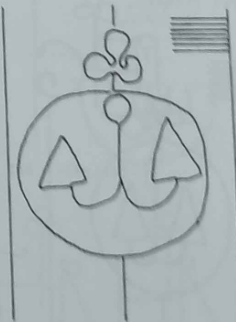
258 (1610/20)

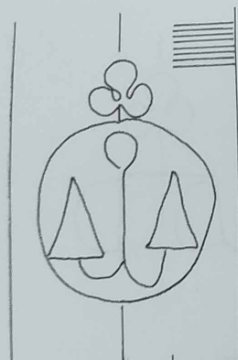


259 (1660/70)



260 (1640/50)

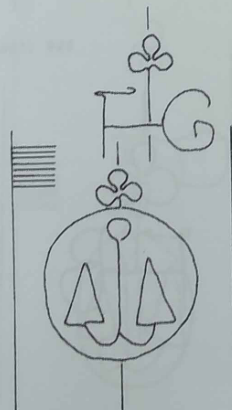




261 (1644)



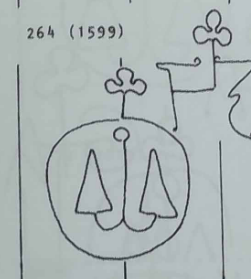
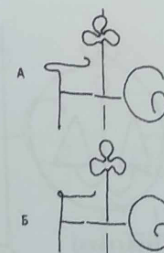
262 (1600/610)



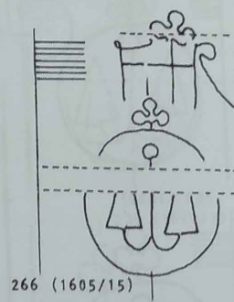
263 (1599)



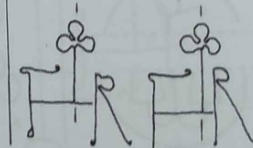
264 (1599)

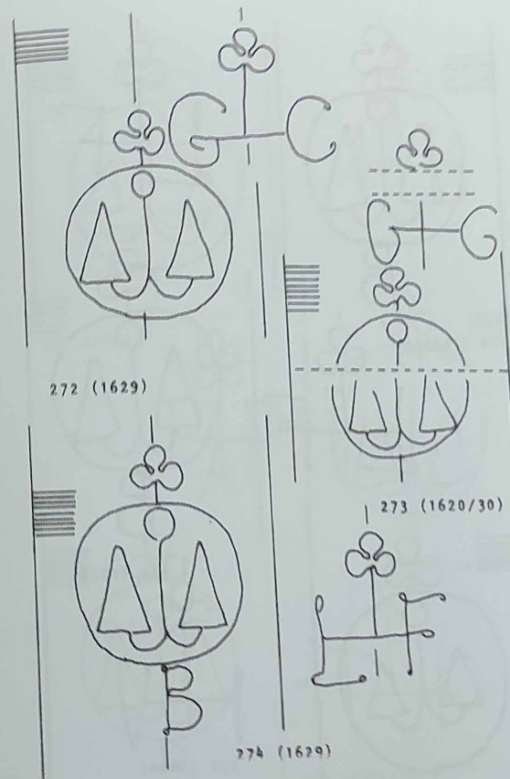
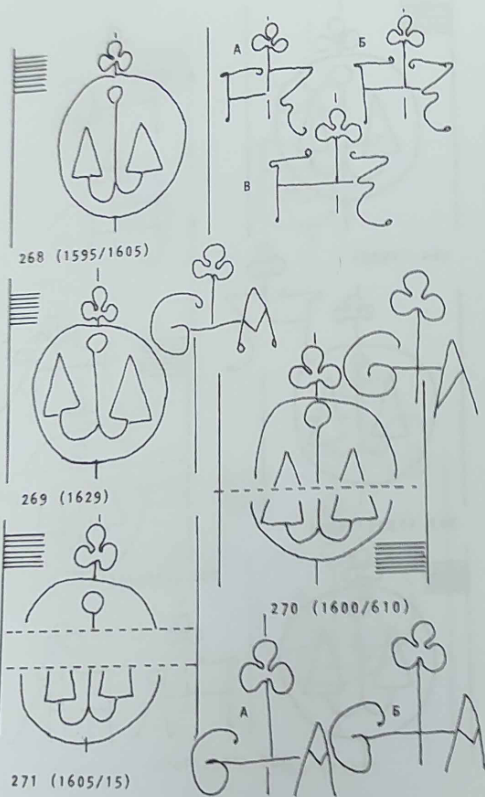


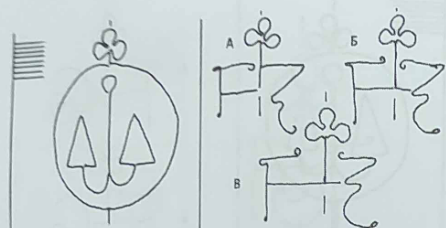
266 (1605/15)



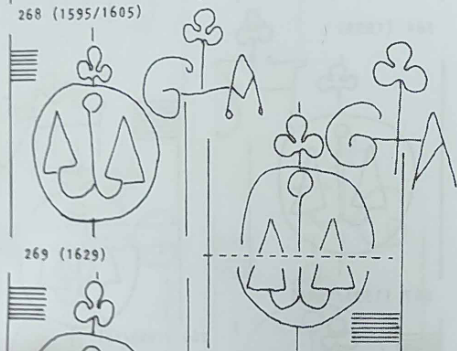
268 (1605/15)



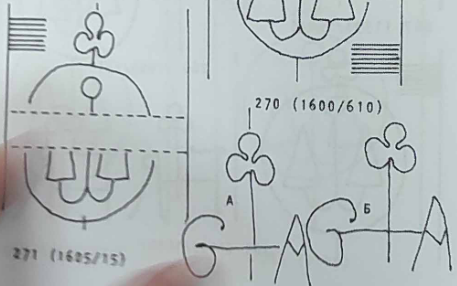




268 (1595/1605)

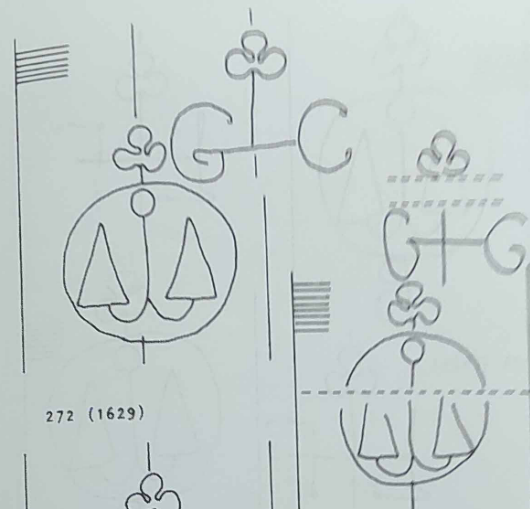
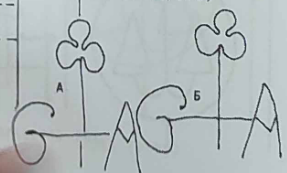


269 (1629)

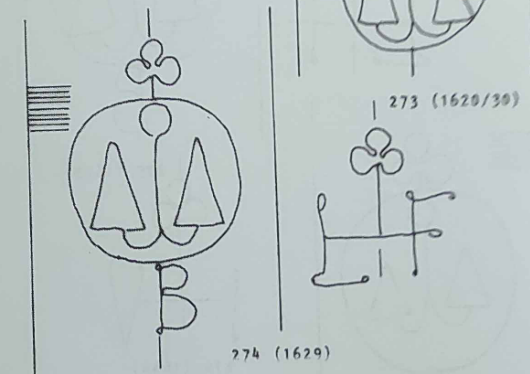


270 (1600/610)

271 (1605/15)

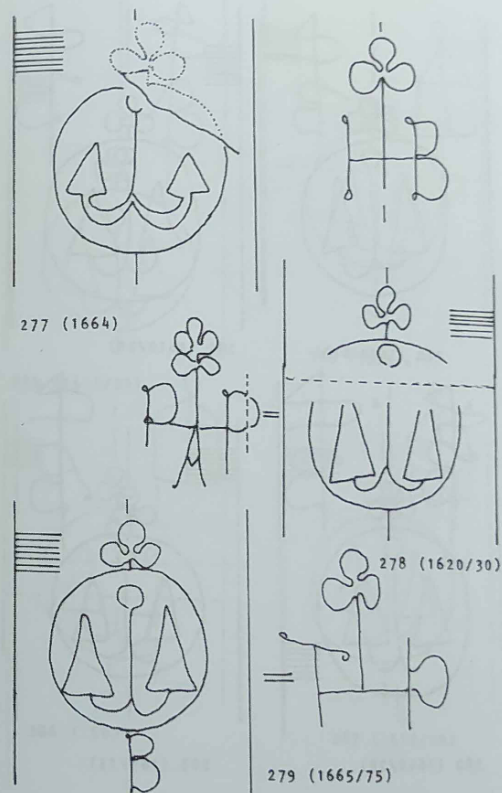
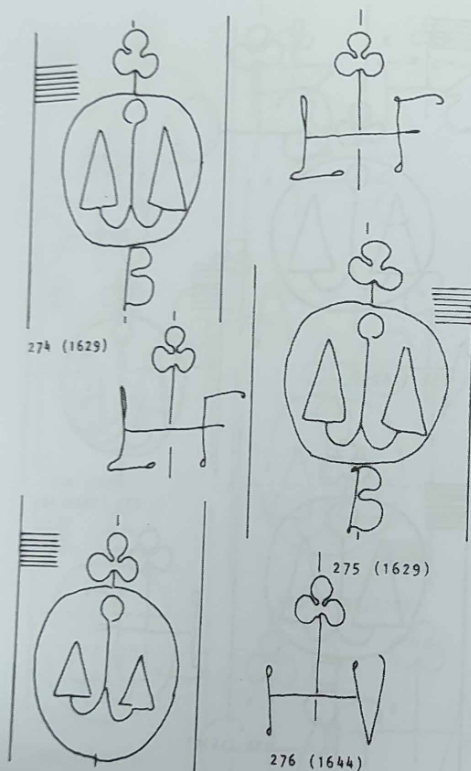


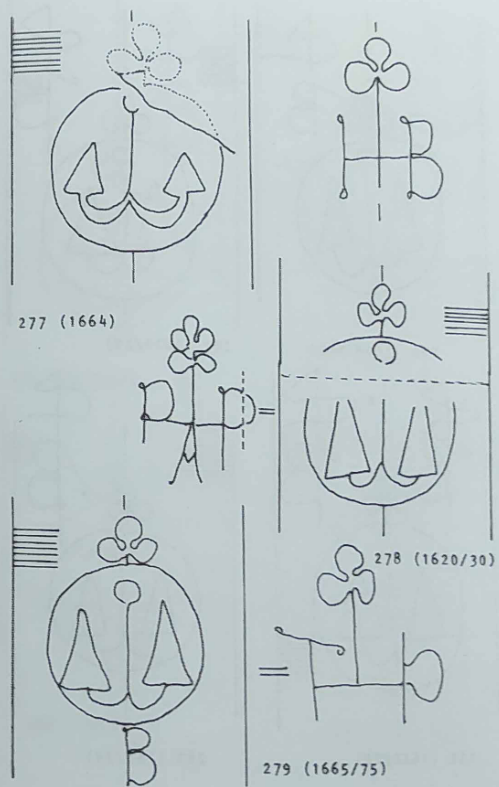
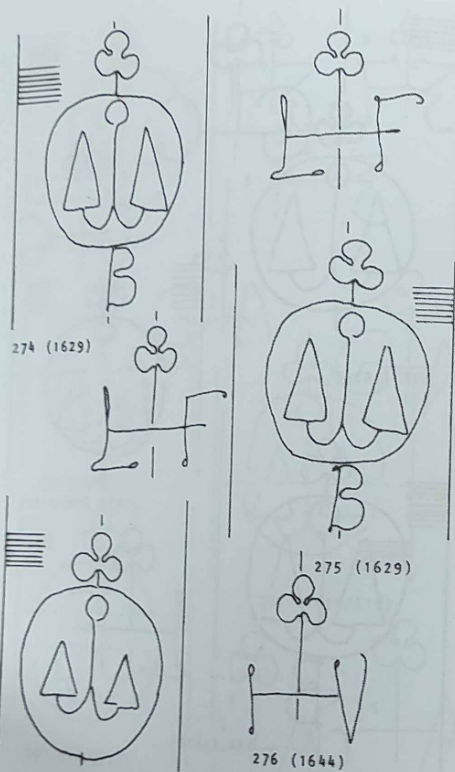
272 (1629)

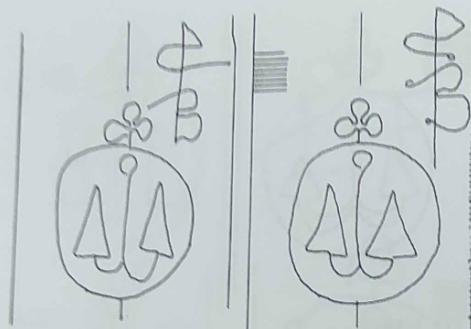


273 (1620/30)

274 (1629)

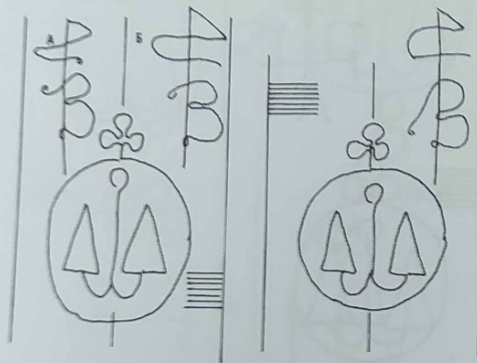






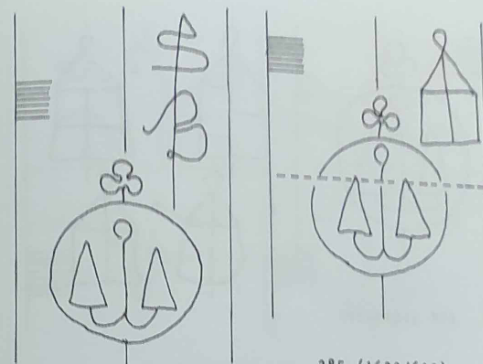
280 (1600/610)

281 (1610/20)

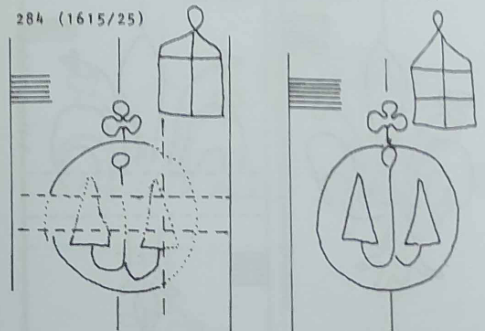


282 (1610/20)

283 (165/25)

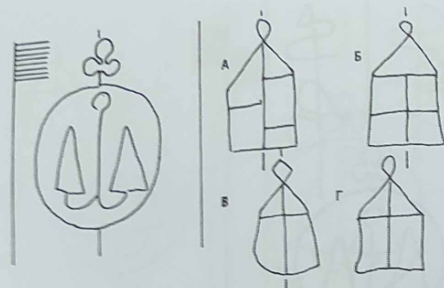


285 (1600/610)

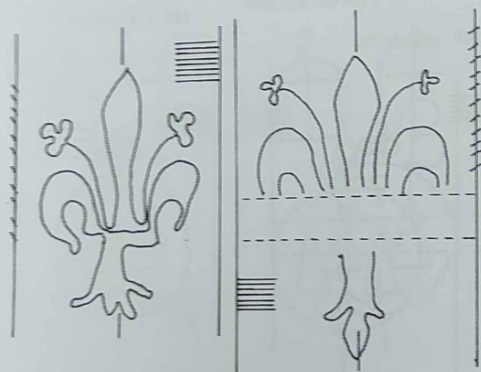


286 (1607)

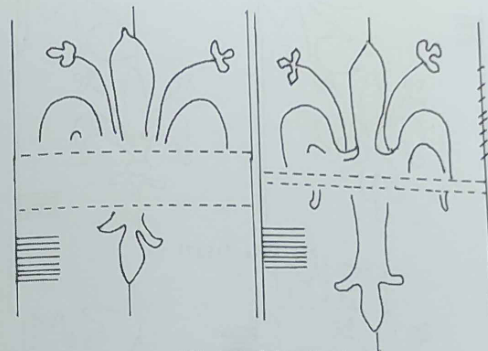
287 (1610/20)



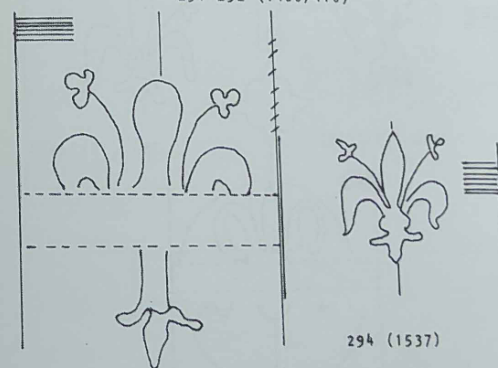
288 (1618/20)



289 - 290 (1400/410)

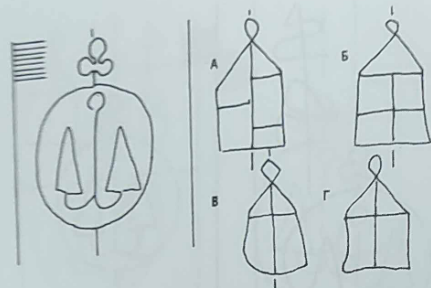


291-292 (1400/410)

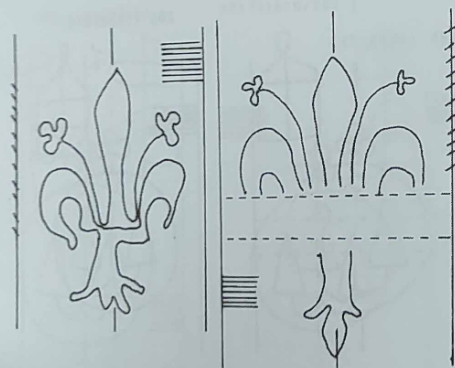


293 (1400/410)

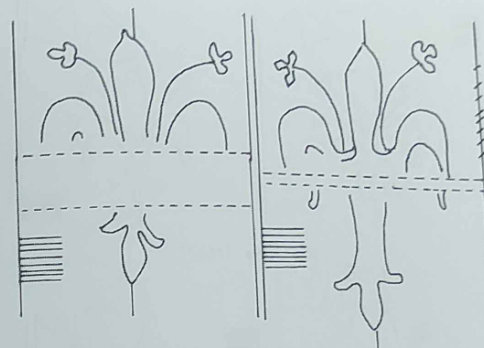
294 (1537)



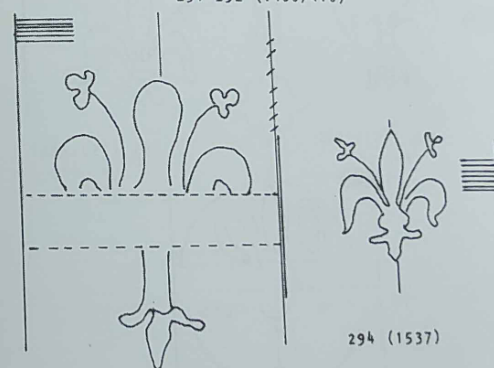
288 (1610/20)



289 - 290 (1400/410)



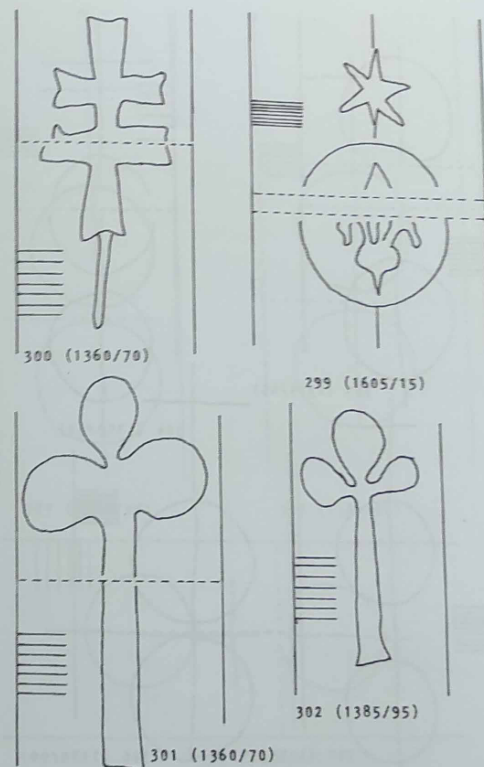
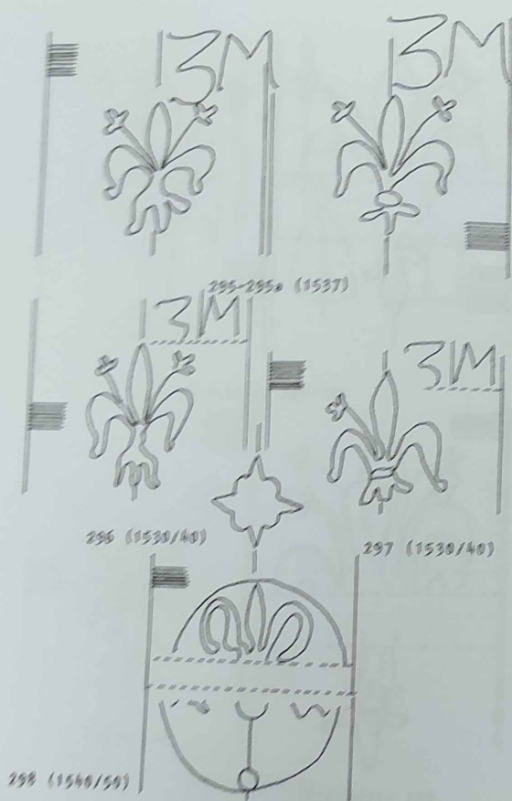
291-292 (1400/410)

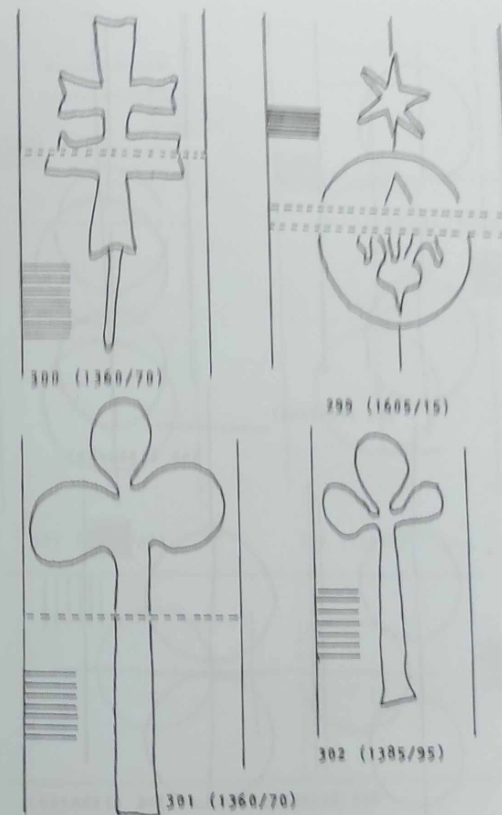
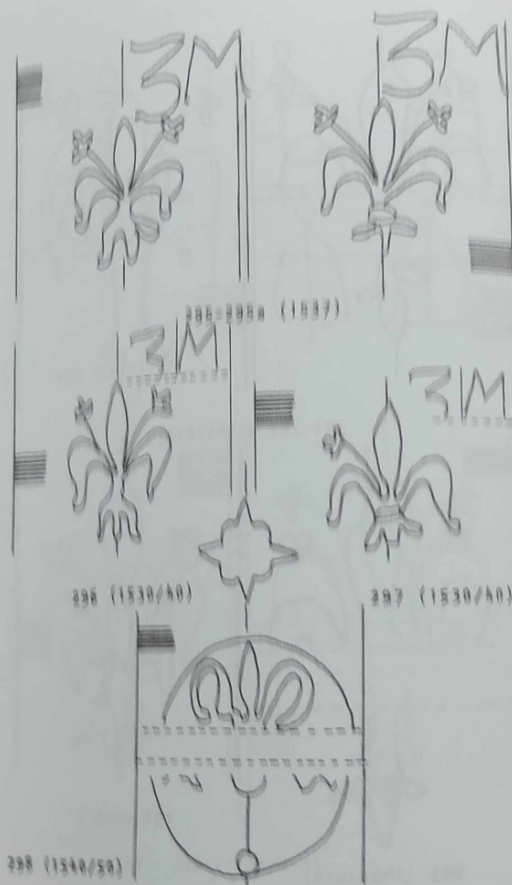


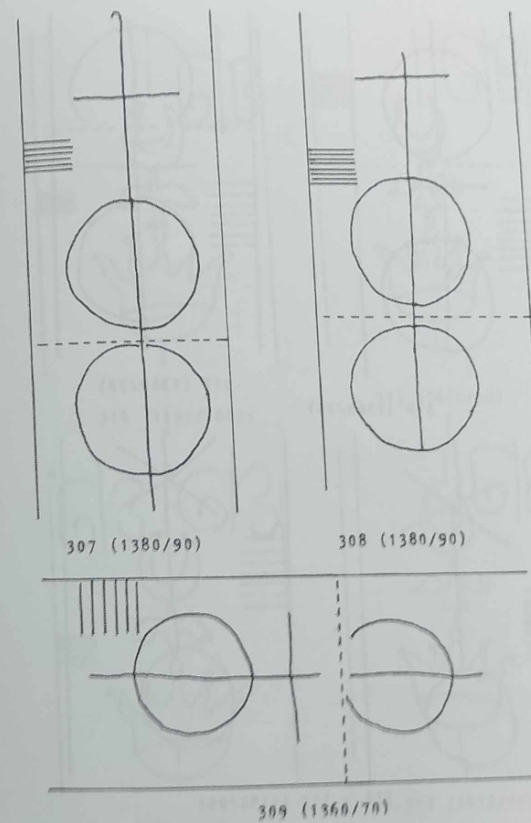
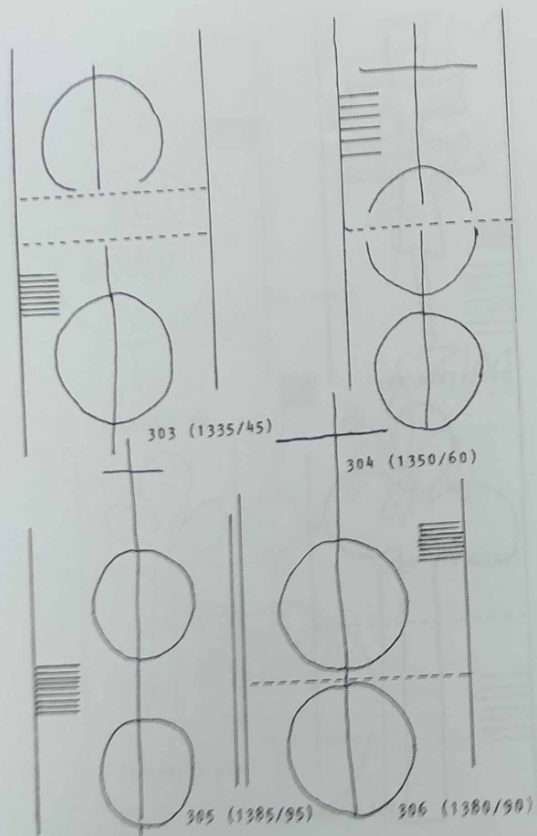
293 (1400/410)

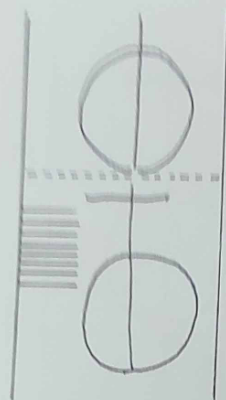


294 (1537)

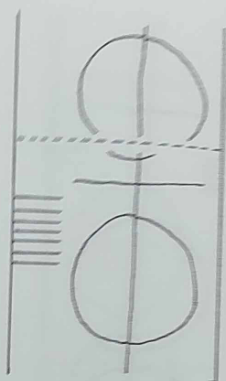




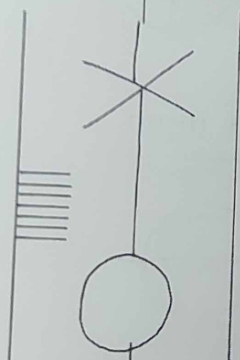




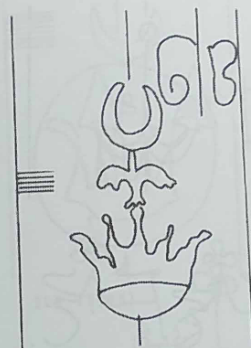
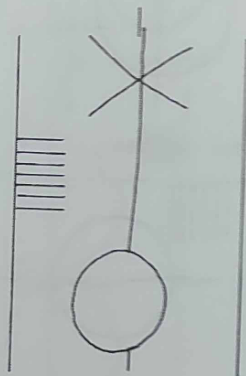
310 (1360/70)



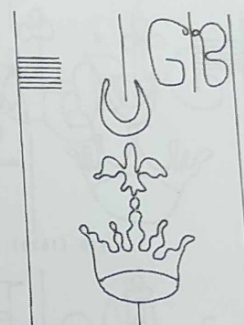
311 (1360/70)



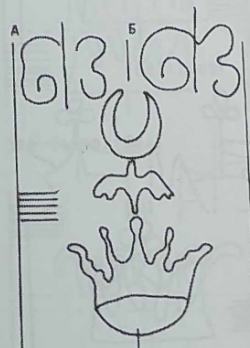
312 - 313 (1385/95)



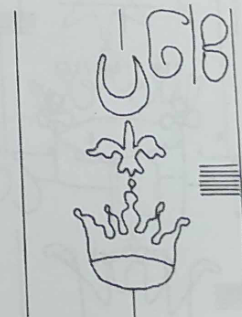
314 (1595/1605)



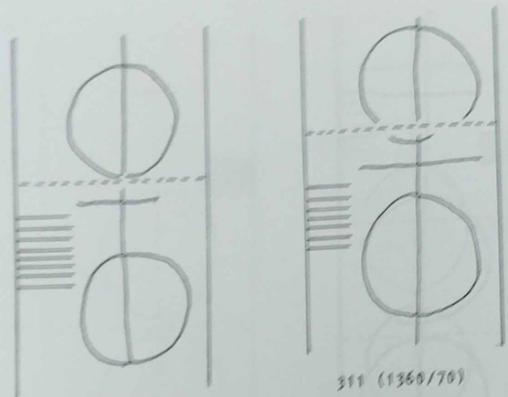
315 (1610/20)



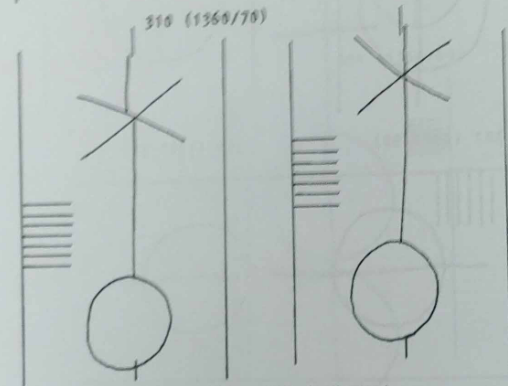
316 (1610/20)



317 (1610/20)

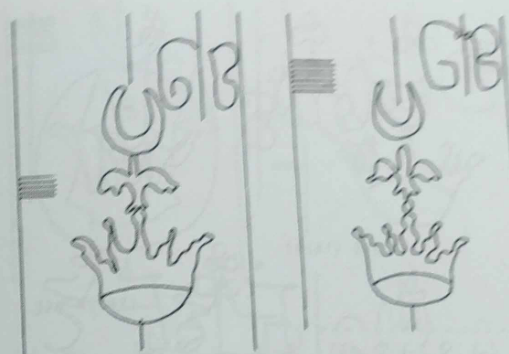


311 (1360/70)



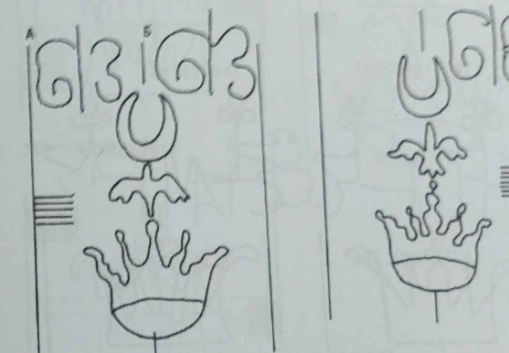
310 (1360/70)

312 - 313 (1385/95)



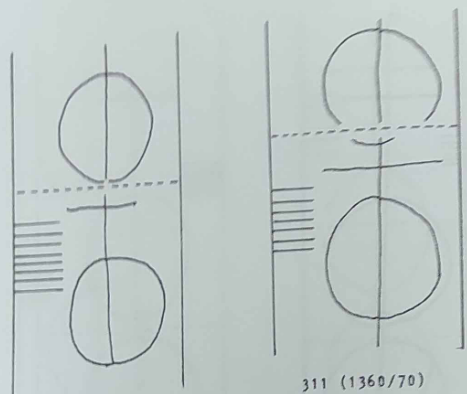
314 (1595/1605)

315 (1610/20)



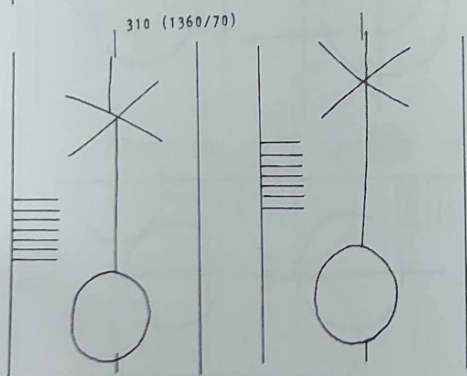
316 (1610/20)

317 (1610/20)

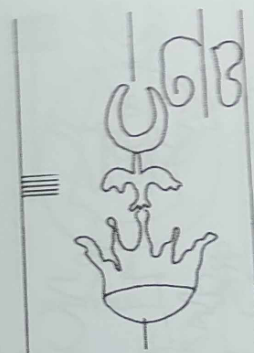


310 (1360/70)

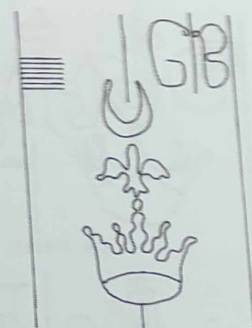
311 (1360/70)



312 - 313 (1385/95)



314 (1595/1605)



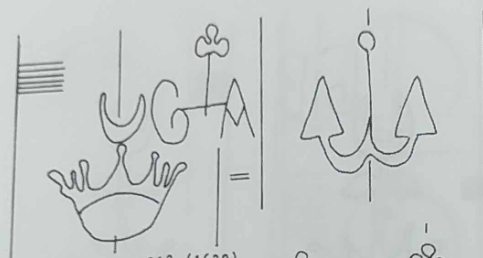
315 (1610/20)



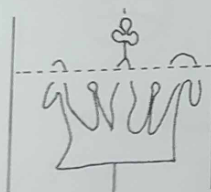
316 (1610/20)



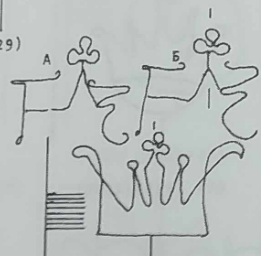
317 (1610/20)



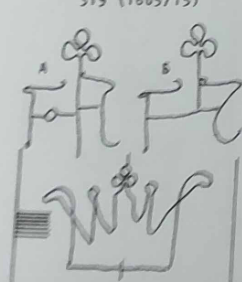
318 (1629)



319 (1605/15)



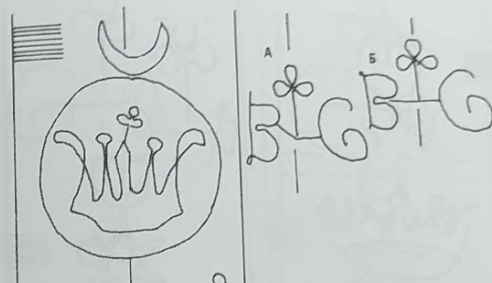
320 (1593)



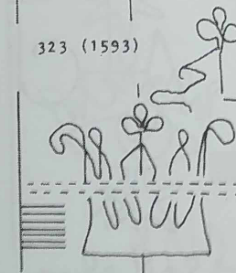
321 (1598)



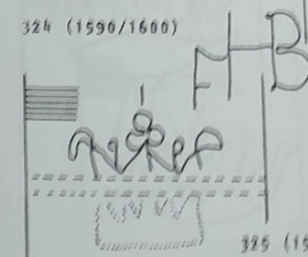
322 (1595/1605)



323 (1593)



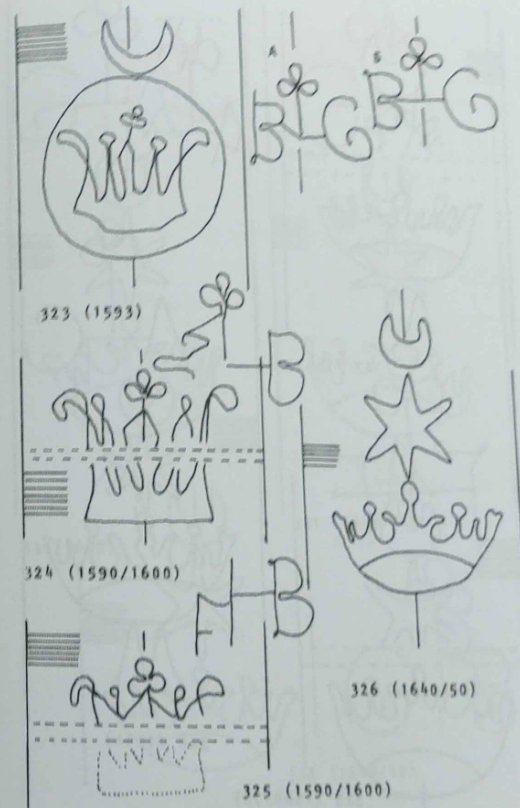
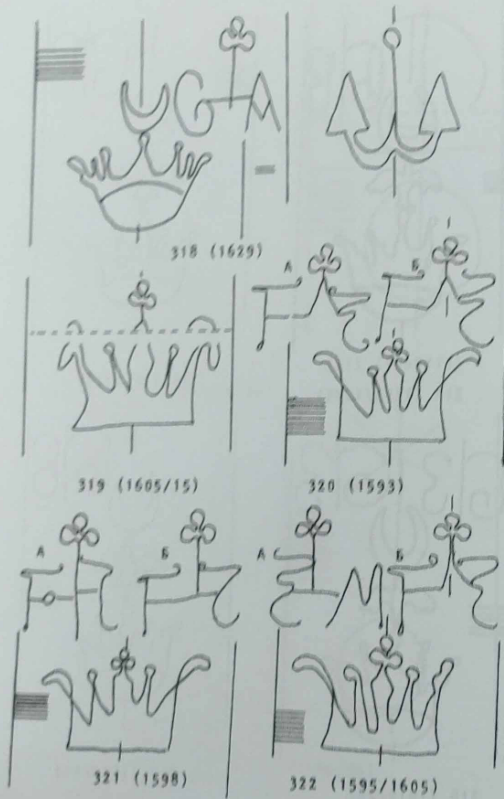
324 (1590/1600)

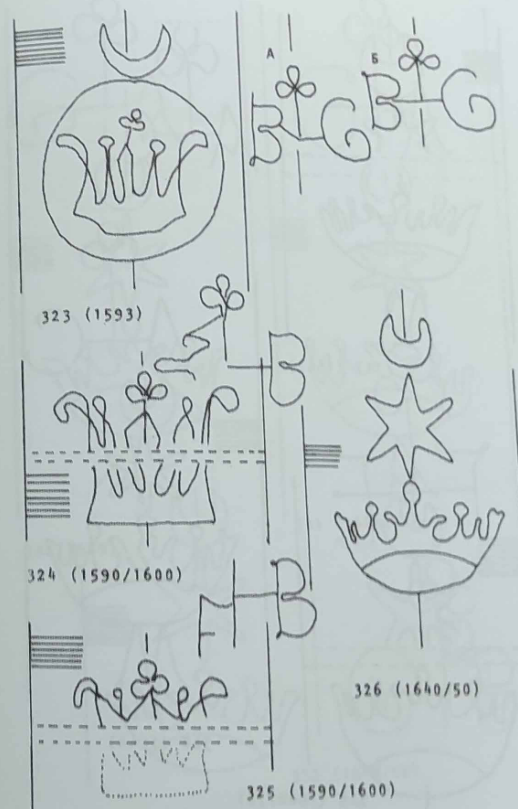
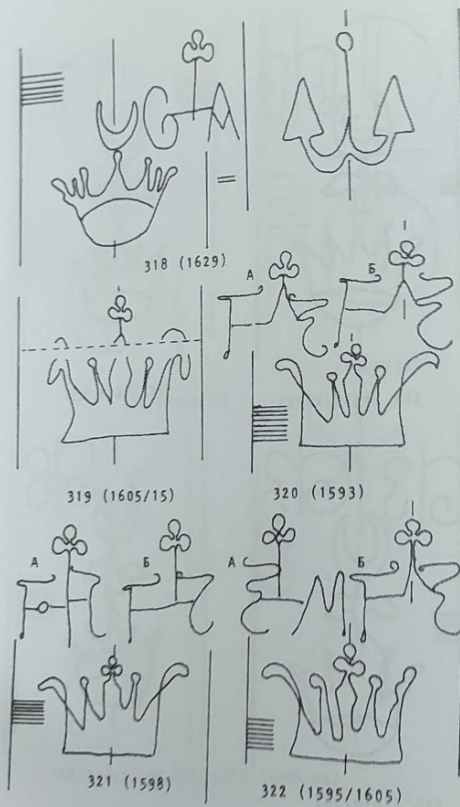


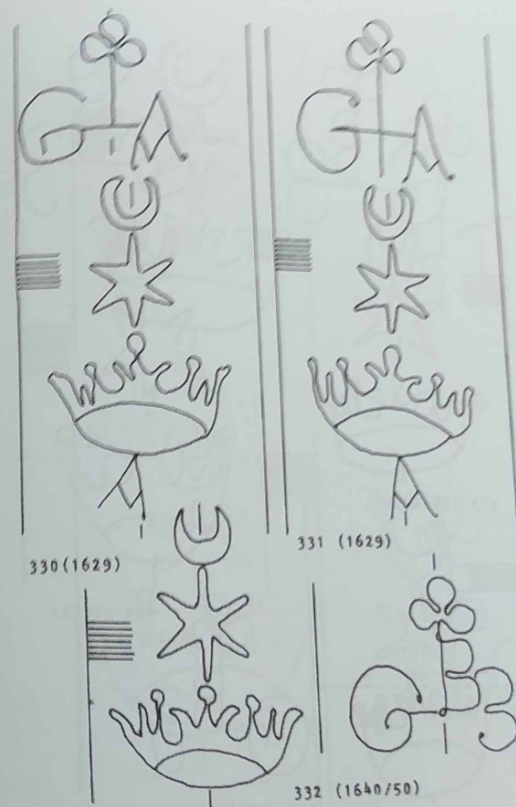
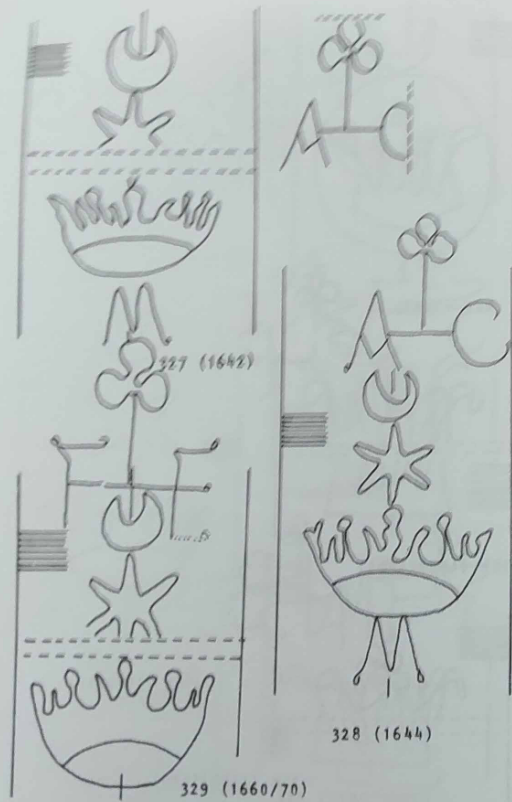
325 (1590/1600)

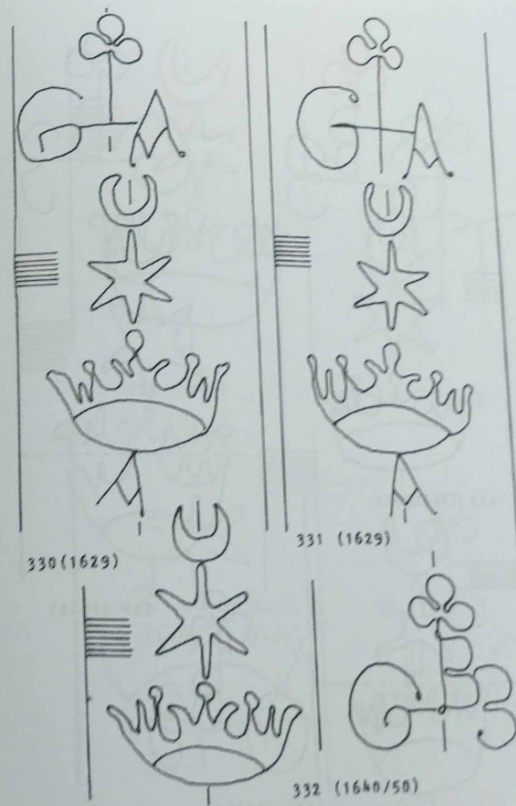
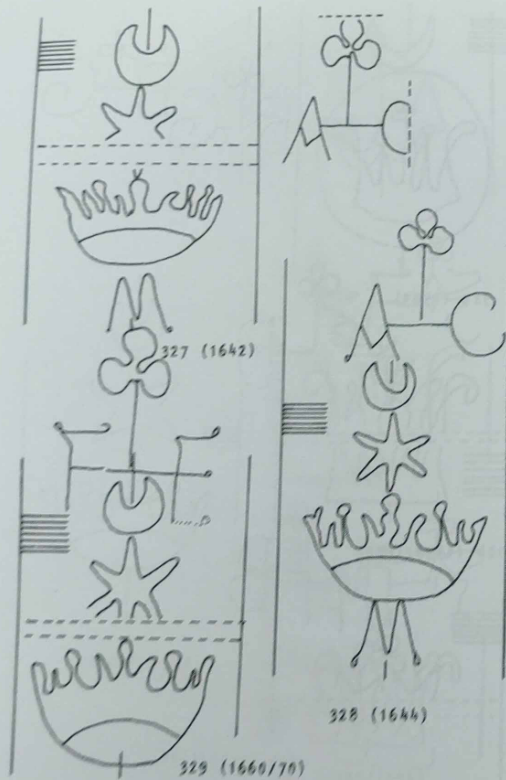


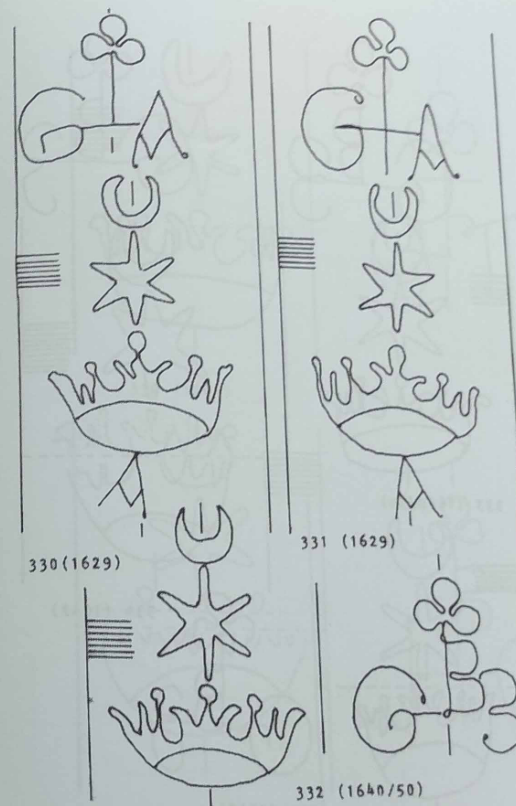
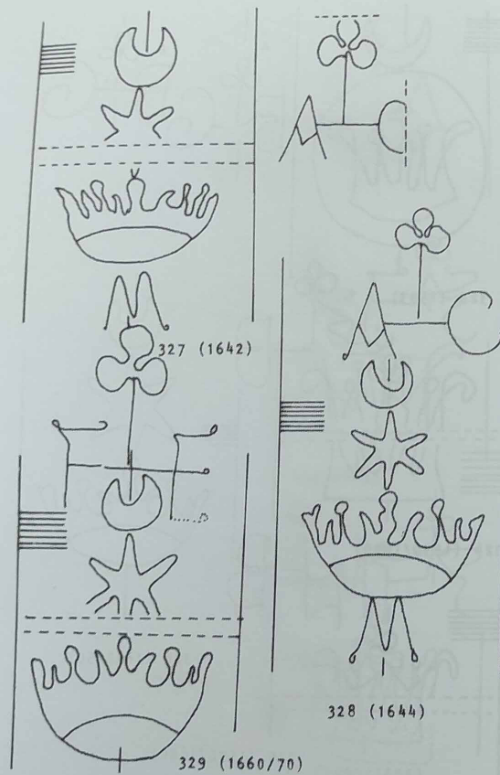
326 (1640/50)

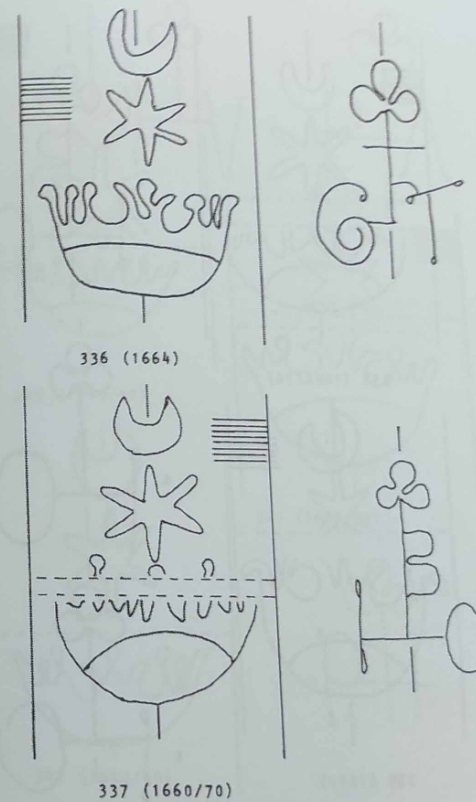
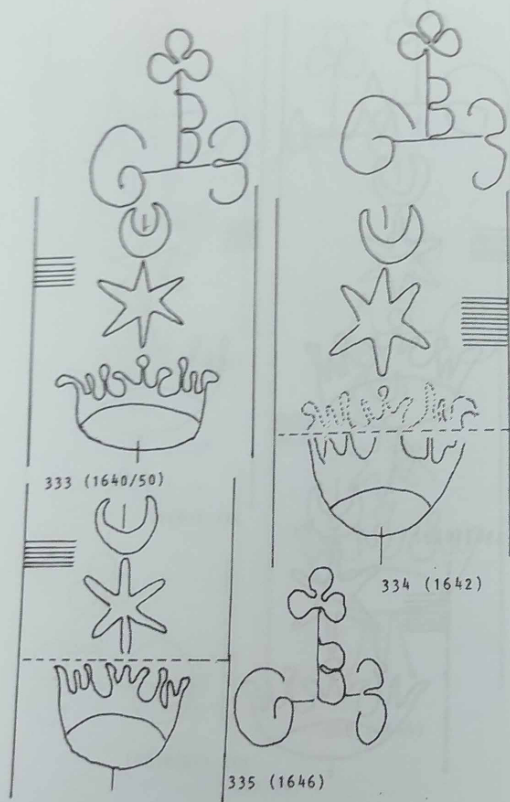


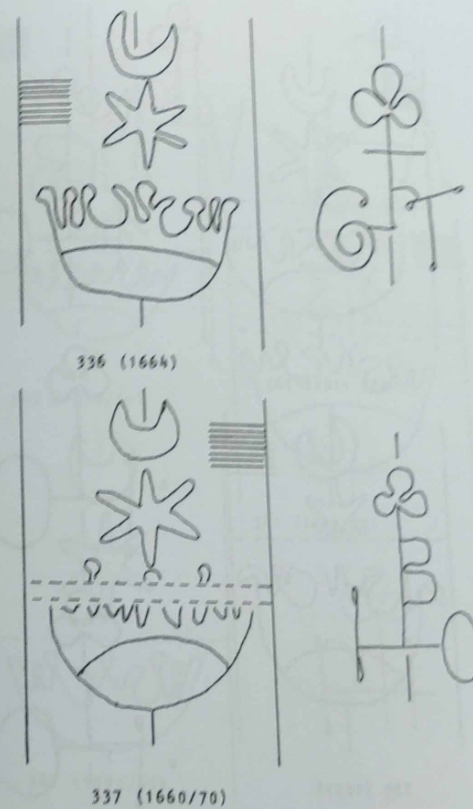
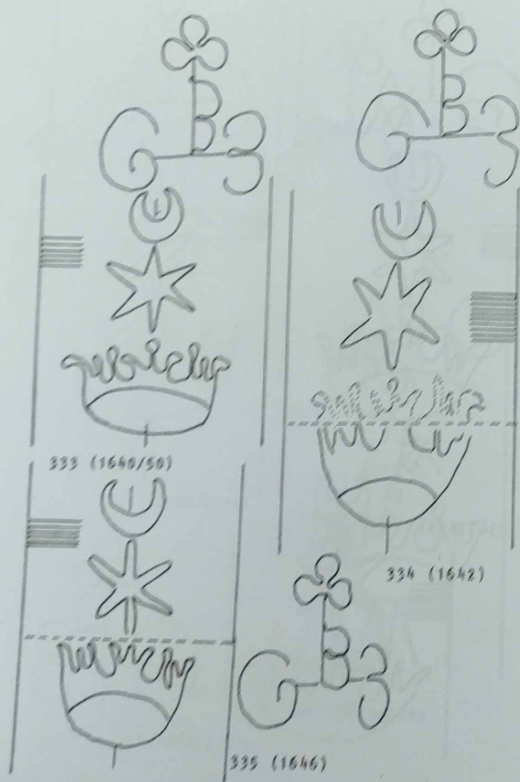


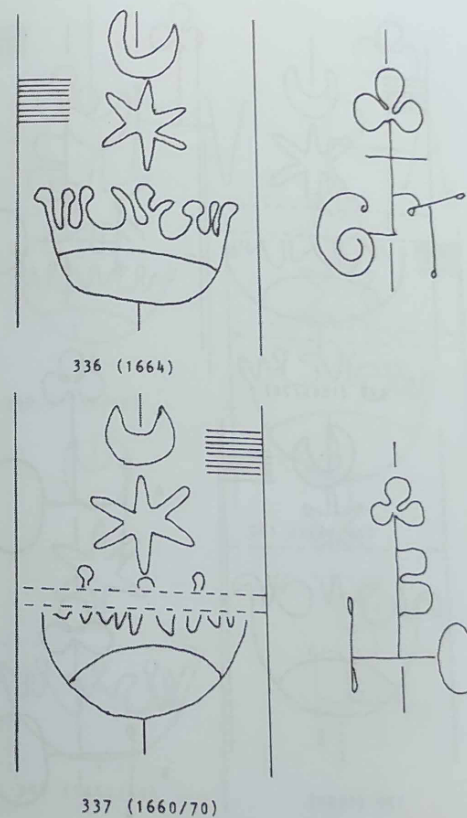
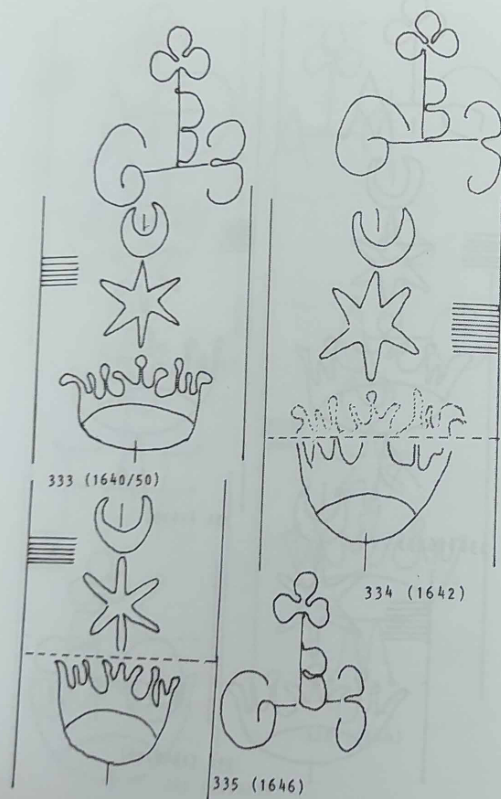


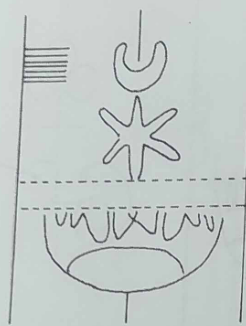








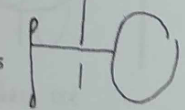
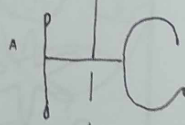
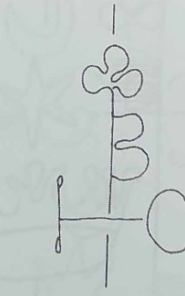




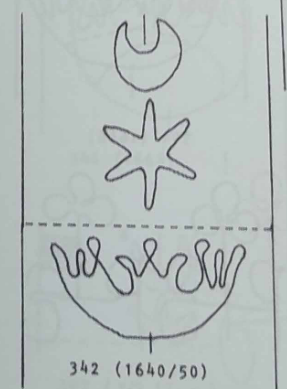
338 (1660/70)



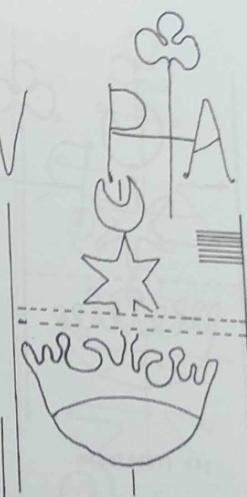
339 (1697)



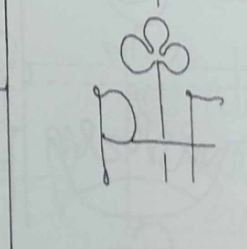
340 (1640/50)

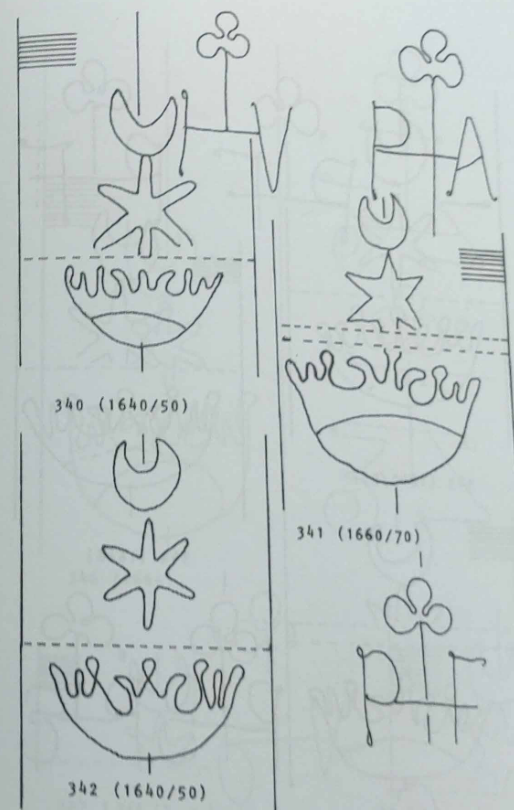
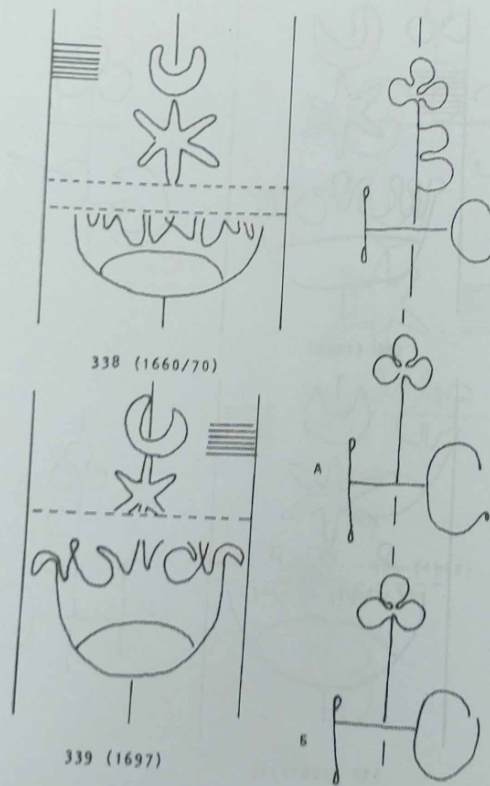


342 (1640/50)



341 (1660/70)



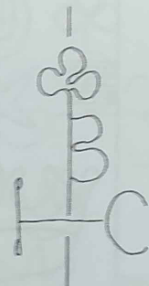




338 (1660/70)



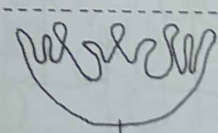
339 (1697)



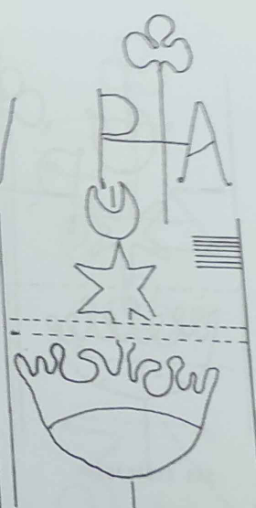
340 (1640/50)



341 (1660/70)



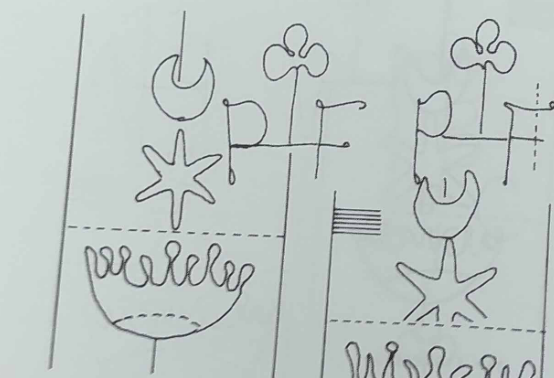
342 (1640/50)



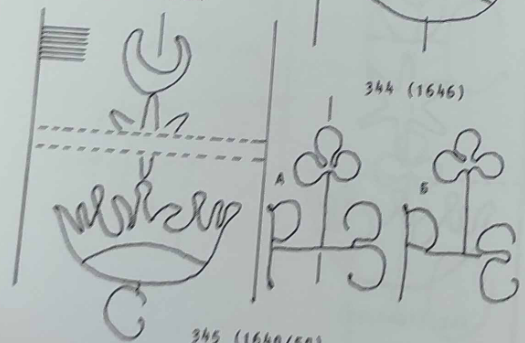
343 (1660/70)



344 (1640/50)

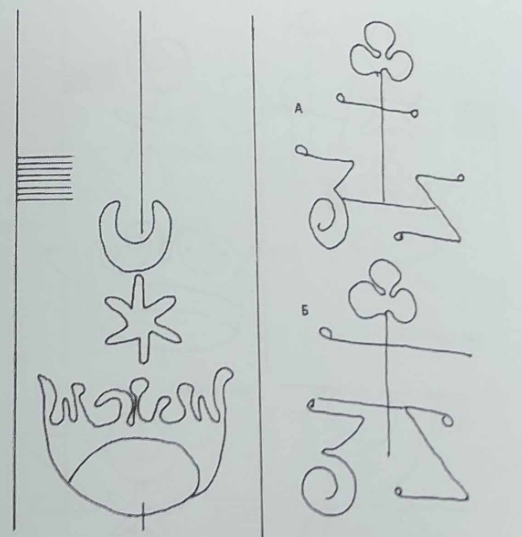


343 (1640/50)

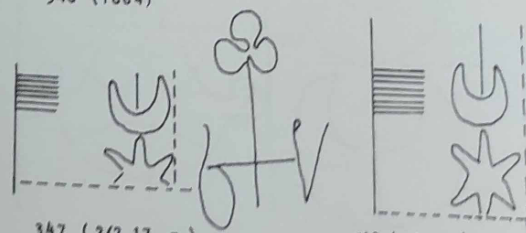


344 (1646)

345 (1640/50)

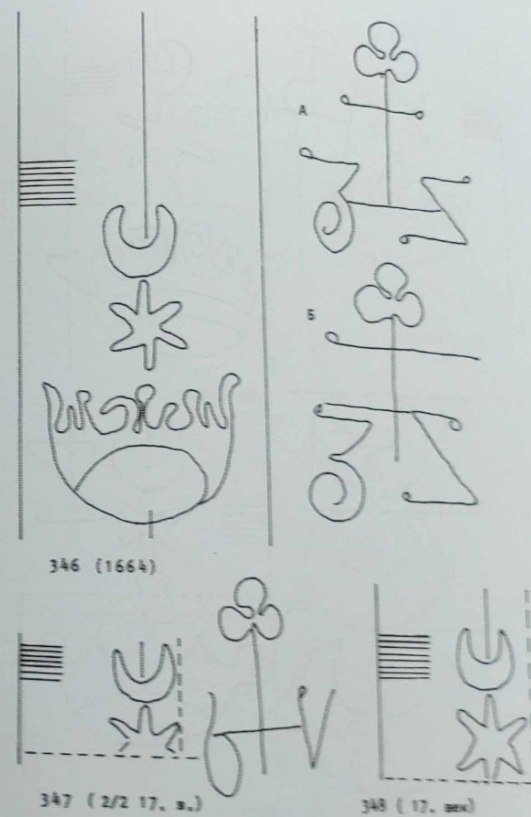
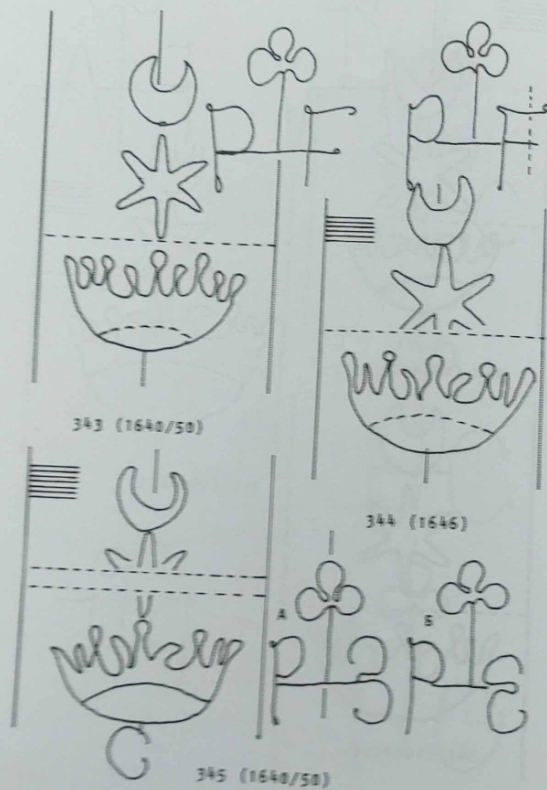


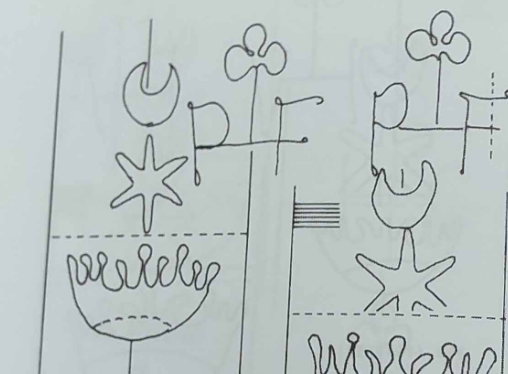
346 (1664)



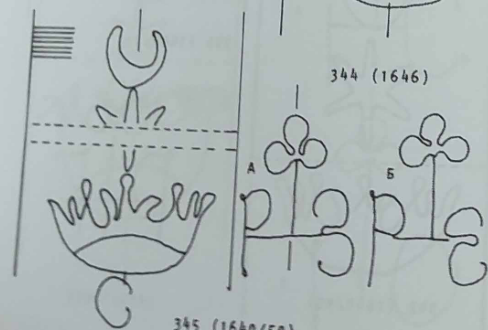
347 (2/2 17. в.)

348 (17. век)



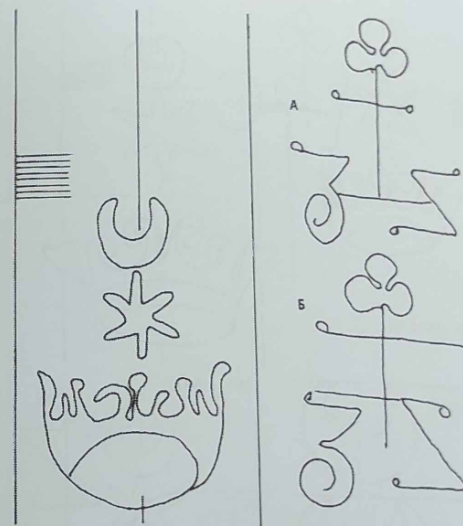


343 (1640/50)

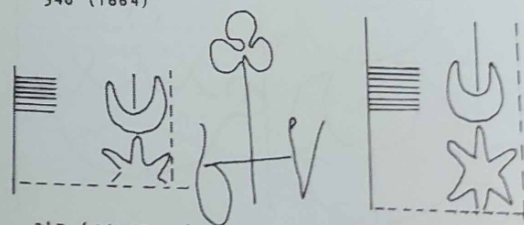


344 (1646)

345 (1640/50)

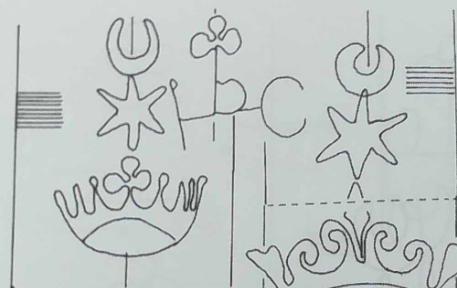


346 (1664)

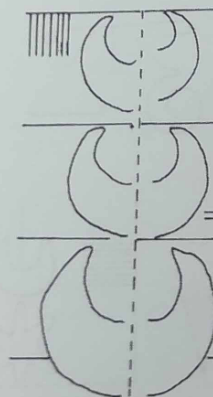
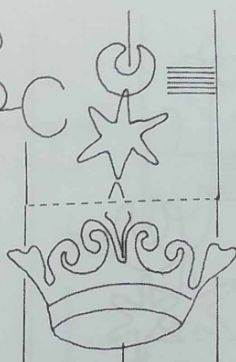


347 (2/2 17. м.)

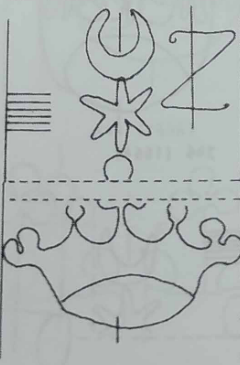
348 (17. ок)



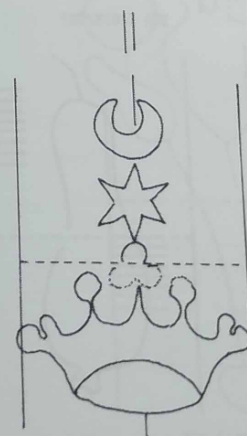
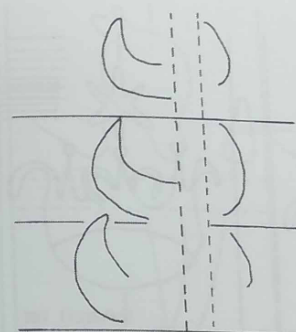
349 (1600/615)



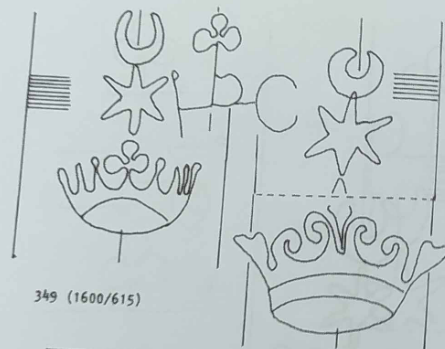
350 (1697)



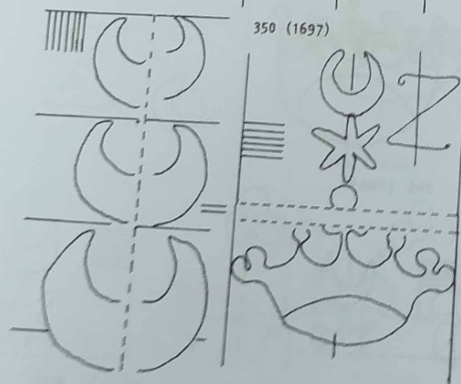
351 (1697)



352 (1696/1715)

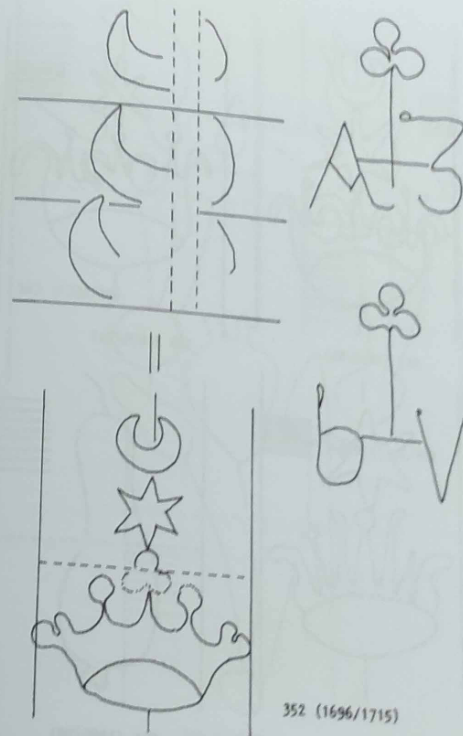


349 (1600/615)



350 (1697)

351 (1697)



352 (1696/1715)



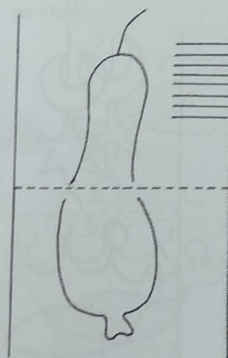
353 (1670/80)



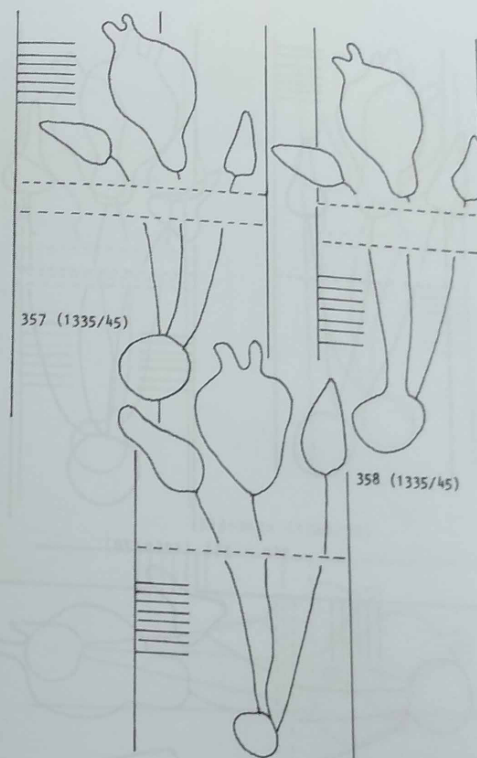
354 (1675/85)



355 (крај 17. в.)



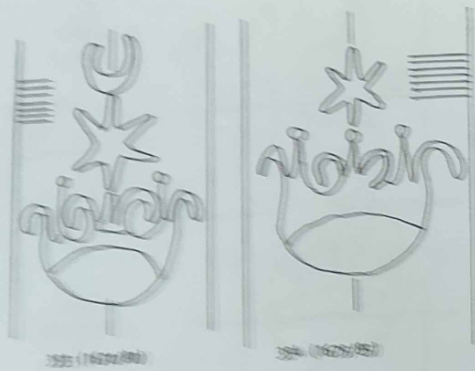
356 (1380/90)



357 (1335/45)

358 (1335/45)

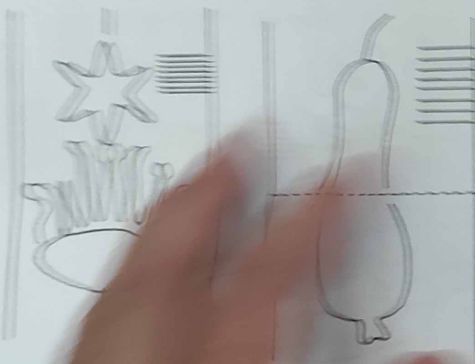
359 (1360/70)



355 (1622/80)



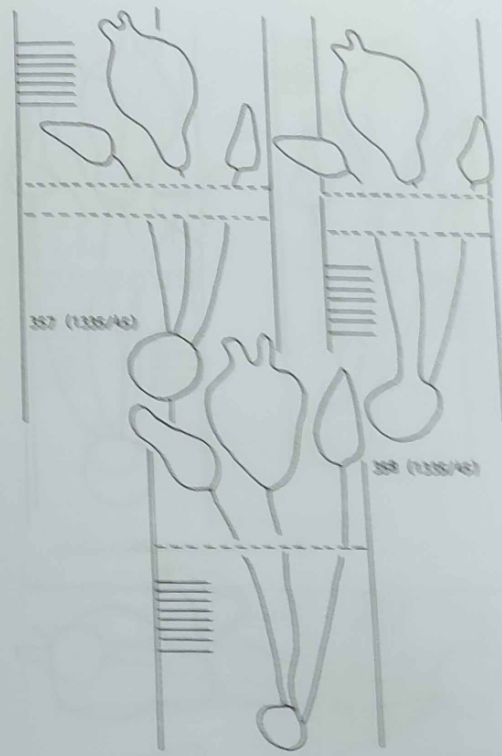
356 (1622/80)



355



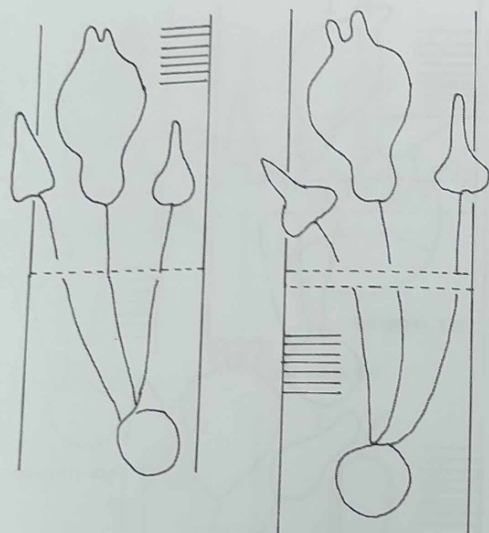
356 (1380)



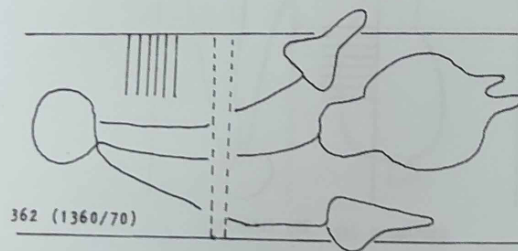
357 (1338/46)

358 (1338/46)

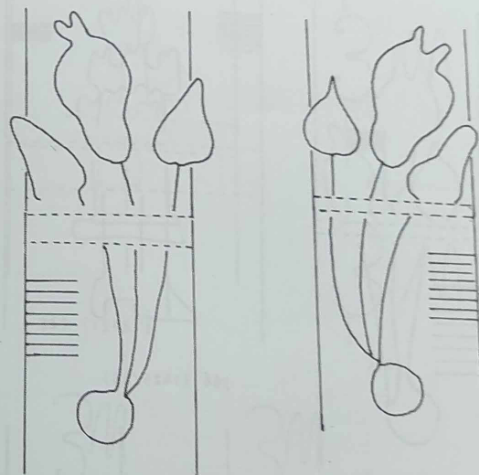
359 (1364/70)



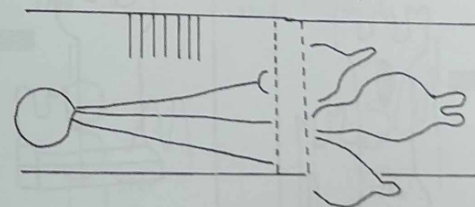
360 - 361 (1360/70)



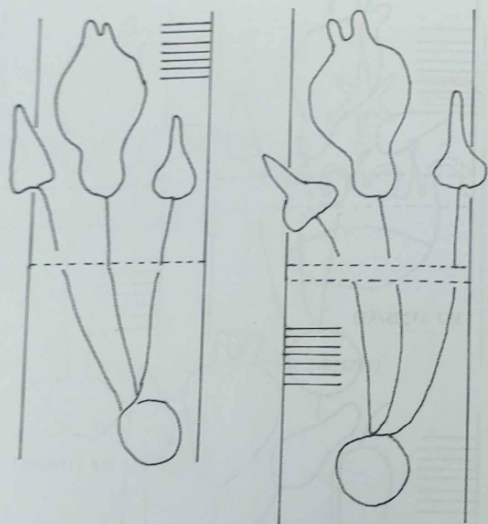
362 (1360/70)



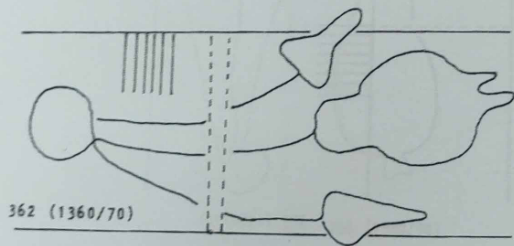
363-363a (1360/70)



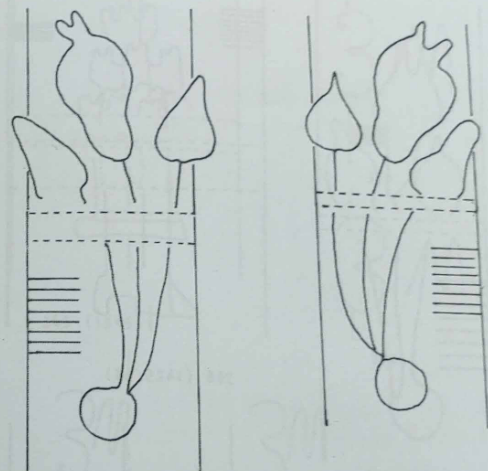
364 (1360/70)



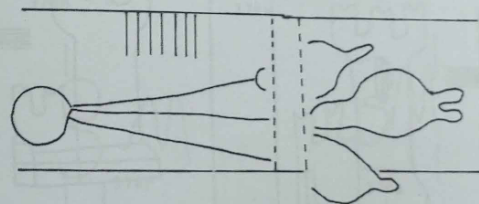
360 - 361 (1360/70)



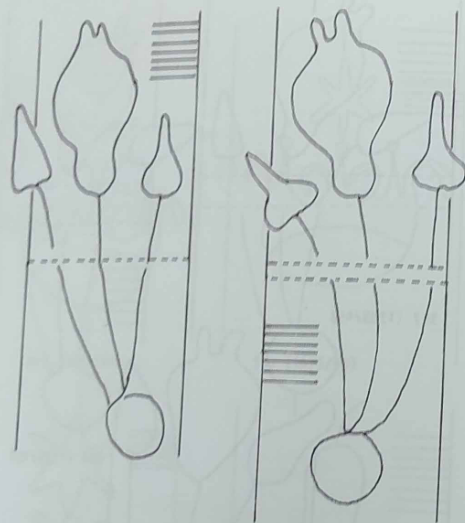
362 (1360/70)



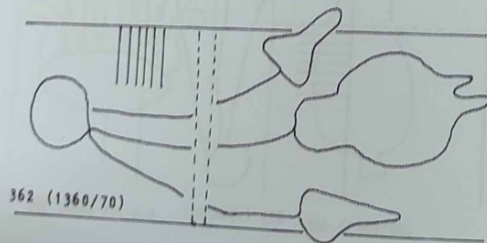
363-363a (1360/70)



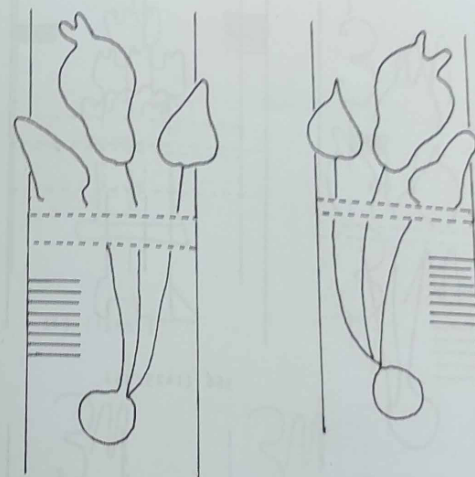
364 (1360/70)



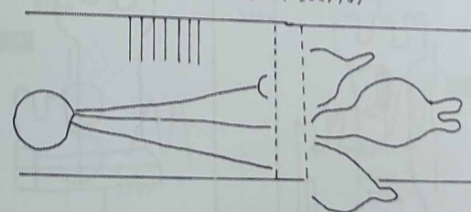
360 - 361 (1360/70)



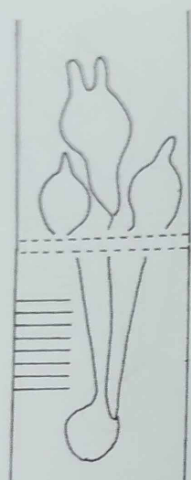
362 (1360/70)



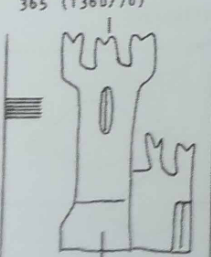
363-363a (1360/70)



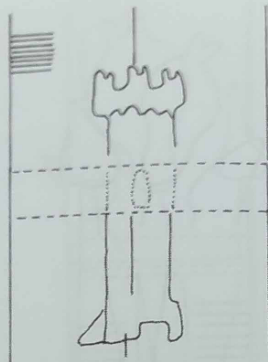
364 (1360/70)



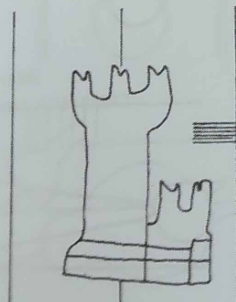
365 (1360/70)



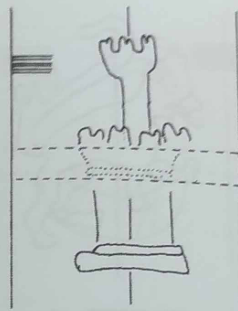
367 (1450/55)



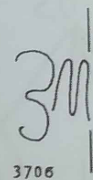
366 (1425/35)



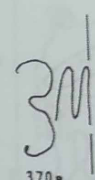
368 (1450/55)



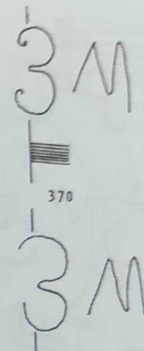
369 (1545)



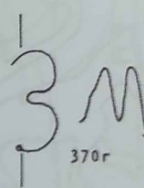
370b



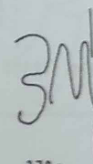
370a



370a

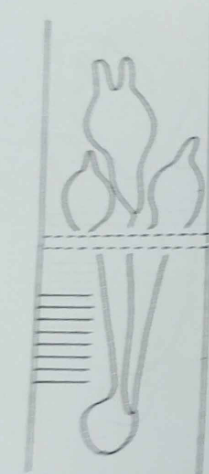


370r



370a

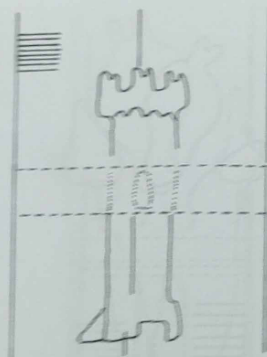
370a-a (1530/40)



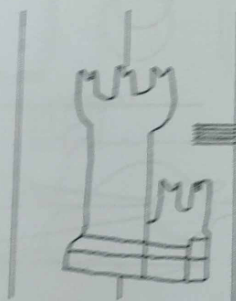
365 (1360/70)



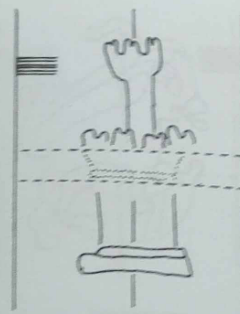
367 (1450/55)



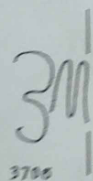
366 (1425/35)



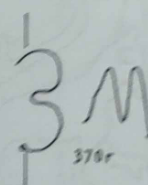
368 (1450/55)



369 (1545)



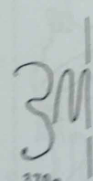
370c



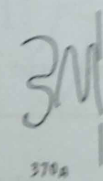
370r



370

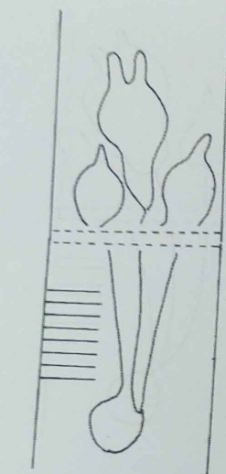


370a

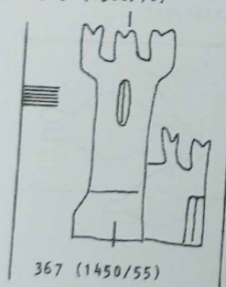


370a

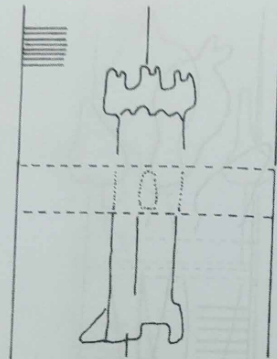
370a-A (1530/40)



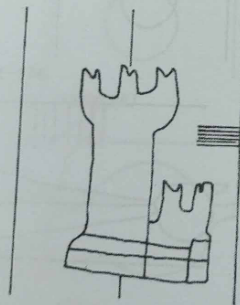
365 (1360/70)



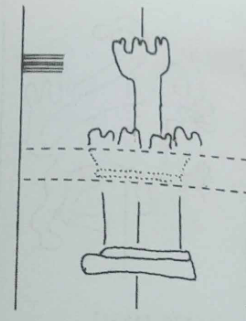
367 (1450/55)



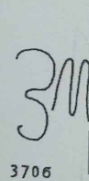
366 (1425/35)



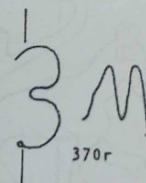
368 (1450/55)



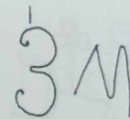
369 (1545)



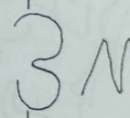
370b



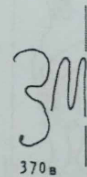
370r



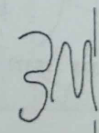
370



370a

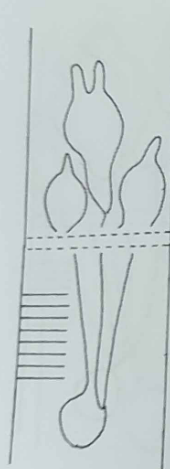


370a

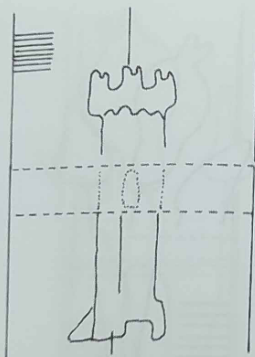


370a

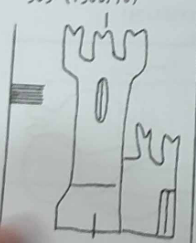
370a-A (1530/40)



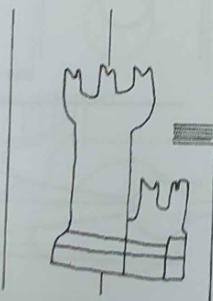
365 (1360/70)



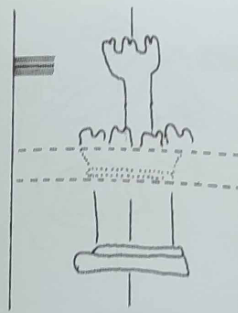
366 (1425/35)



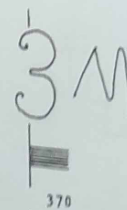
367 (1450/55)



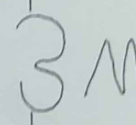
368 (1450/55)



369 (1545)



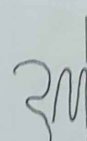
370



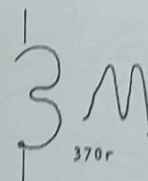
370a



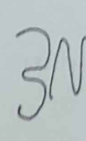
370b



370c



370d

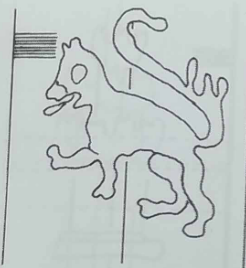
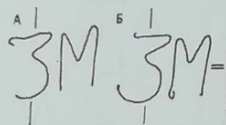


370e

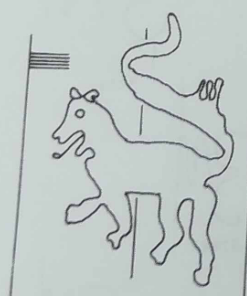
370a-d (1530/40)



371 (16. век)

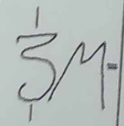


372 (1537)

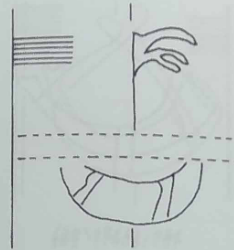


373 (1537)

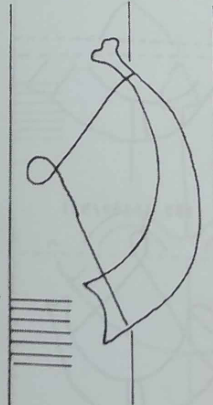
= 3M



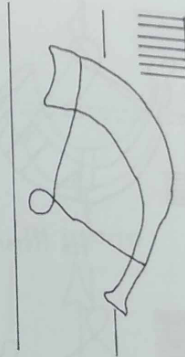
374 (1530/40)



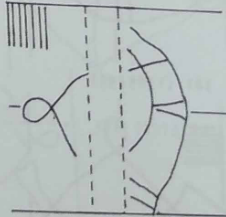
375 (1430/40)



377 (1360/70)



376 (1360/70)



378 (1375/85)


 371 (146/147)

 371 (146/147)

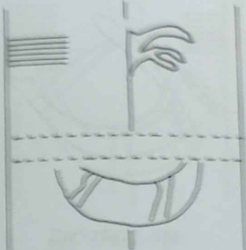


372 (1537)

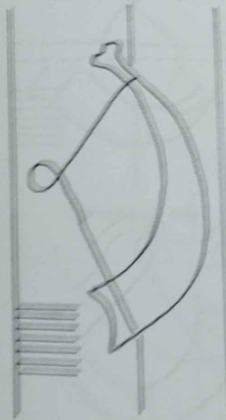
 = 371


373 (1538)

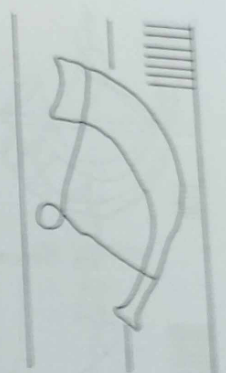

 374 (1539/1540)



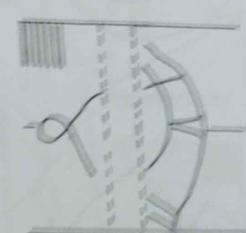
375 (1438/40)



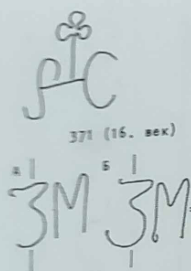
377 (1360/70)



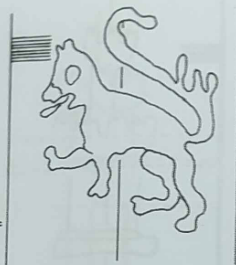
376 (1360/70)



378 (1375/85)



371 (16. hex)

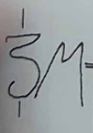


372 (1537)

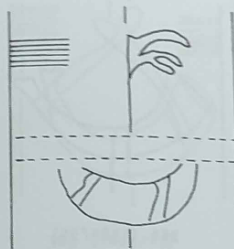


373 (1537)

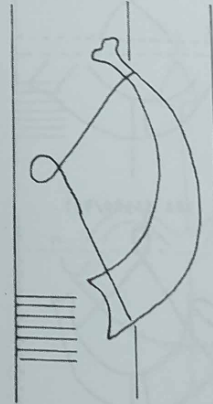
= 3M



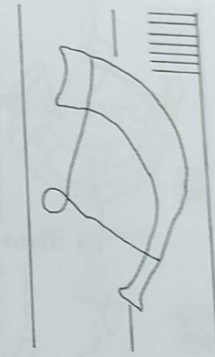
374 (1530/40)



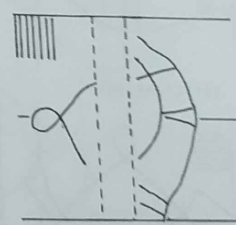
375 (1430/40)



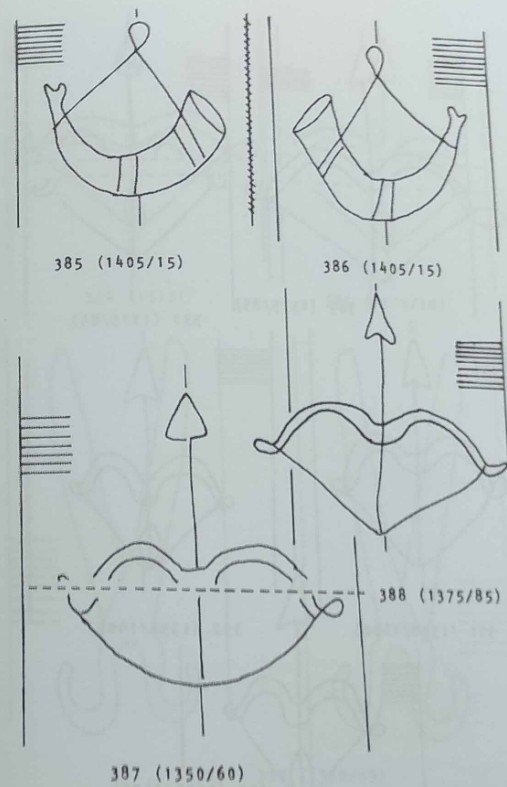
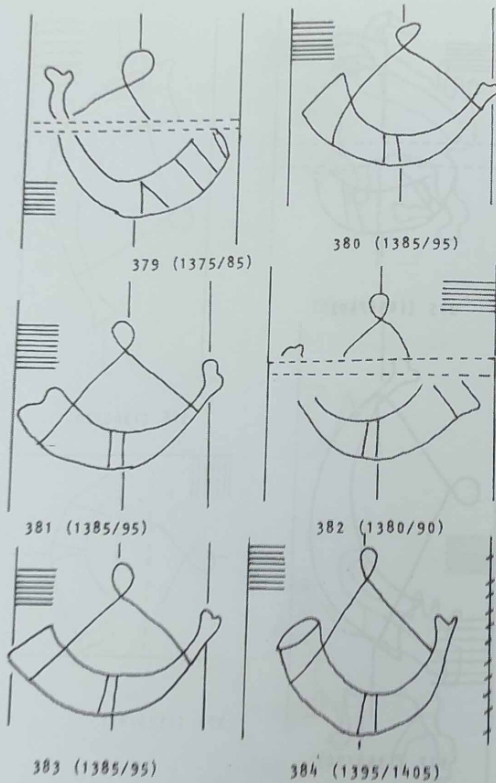
376 (1360/70)

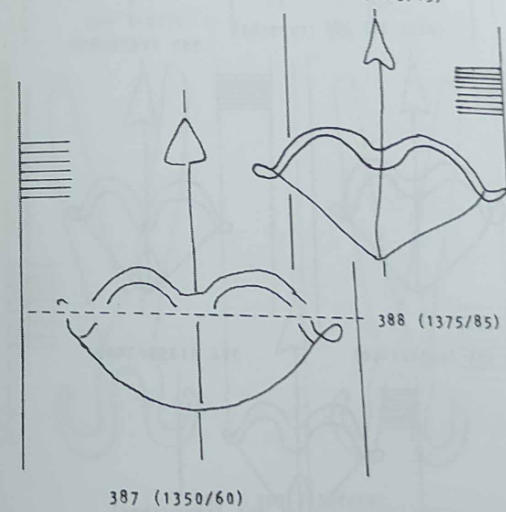
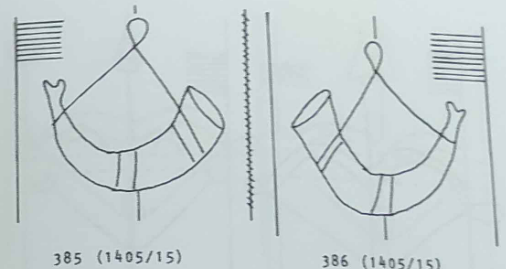
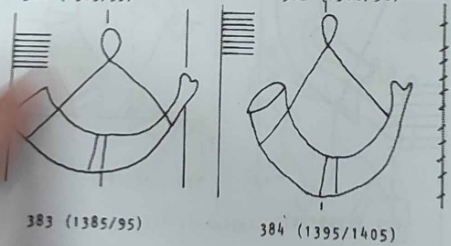
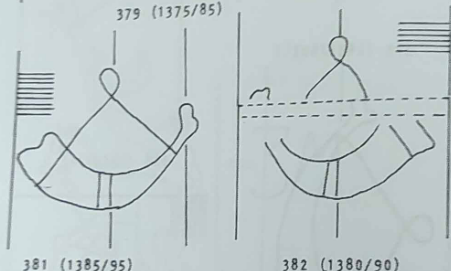
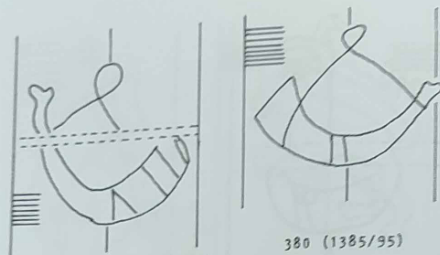


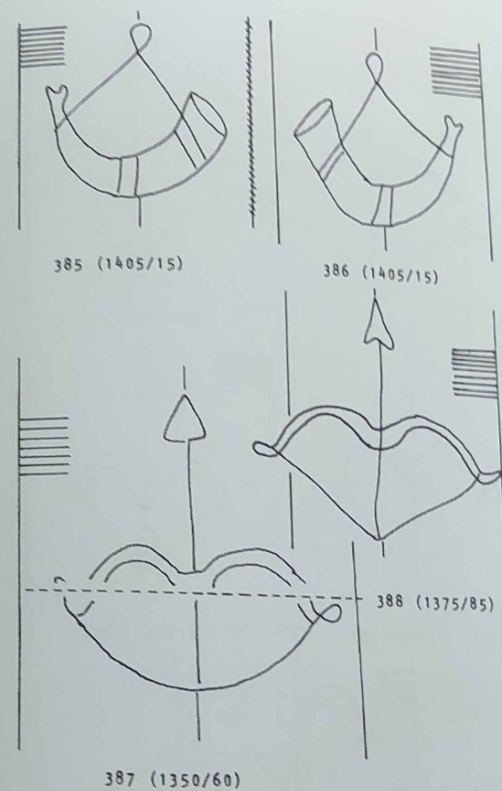
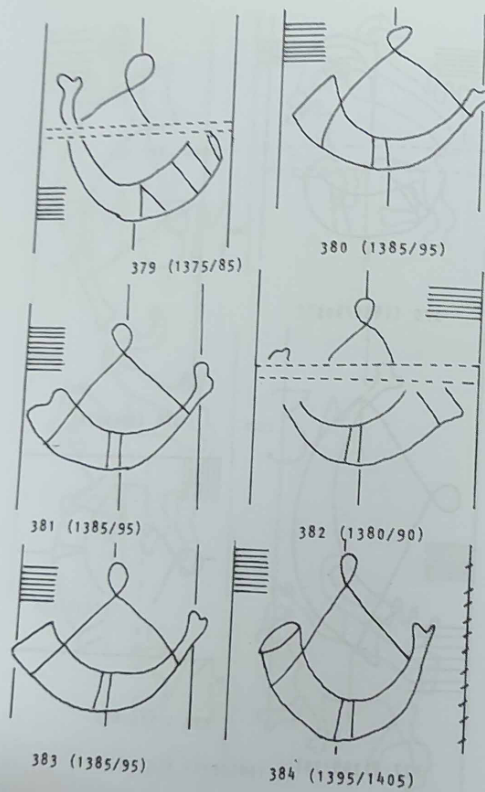
377 (1360/70)

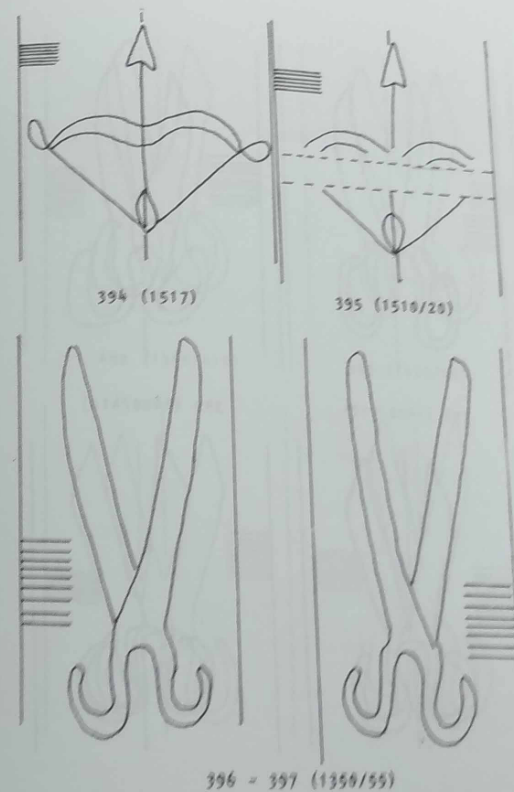
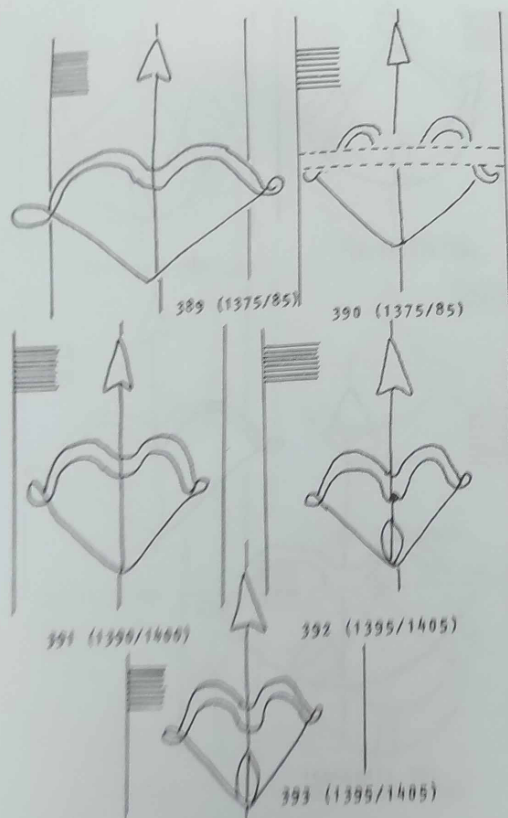


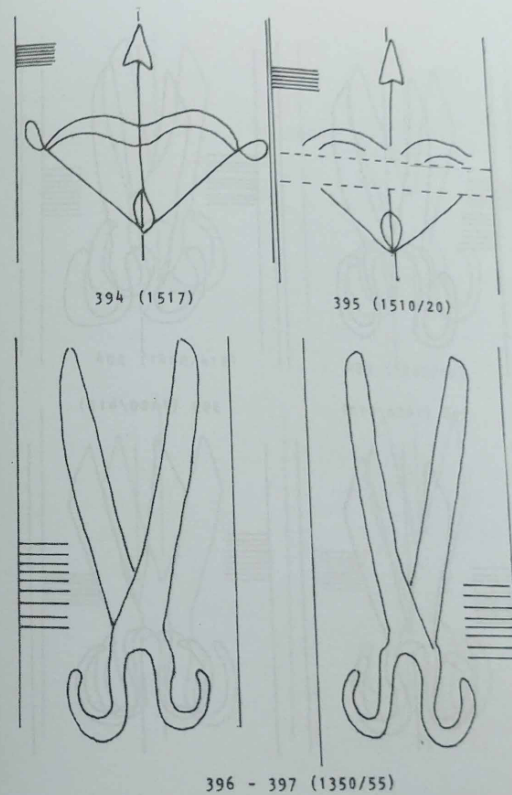
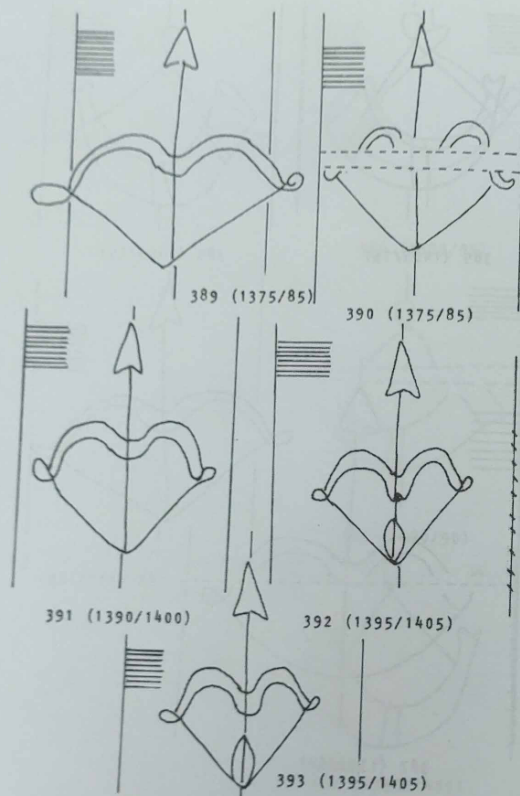
378 (1375/85)

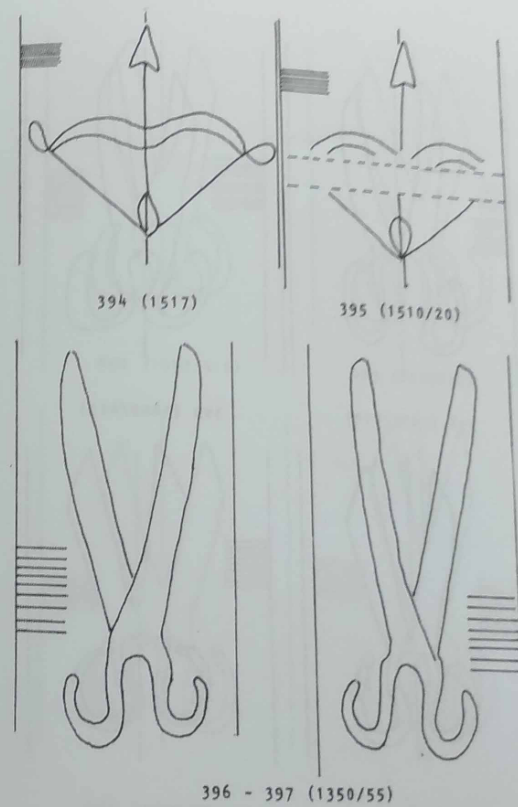
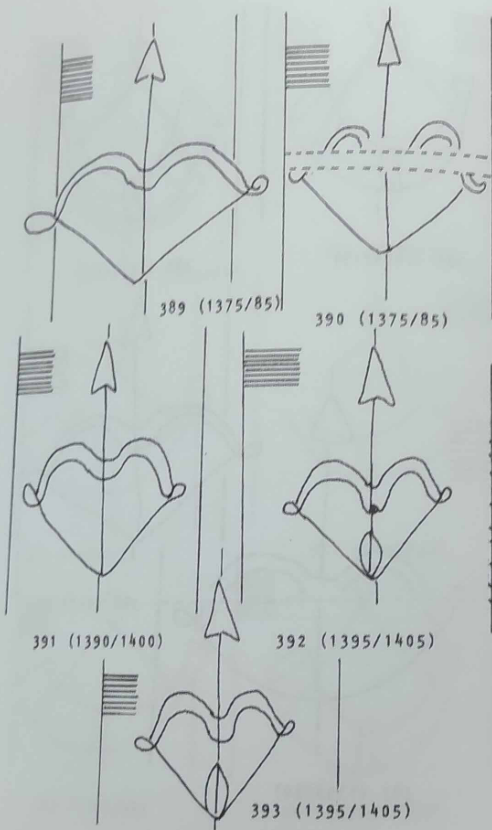


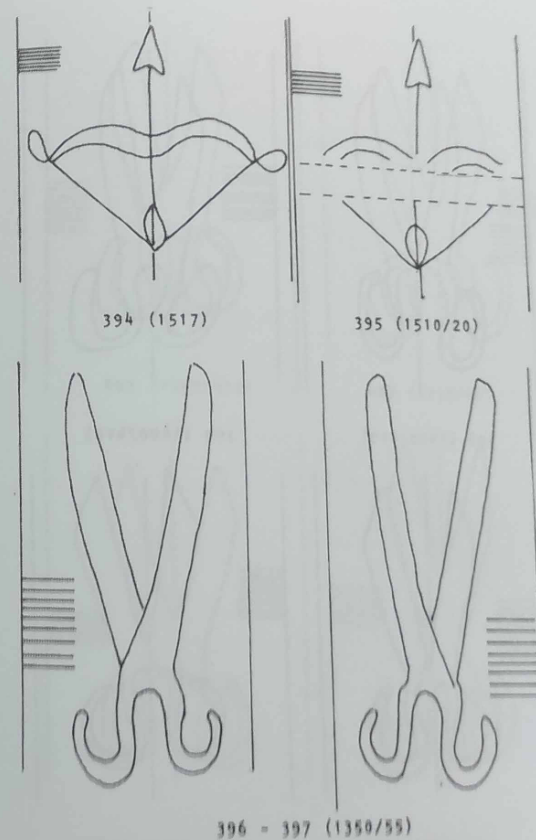
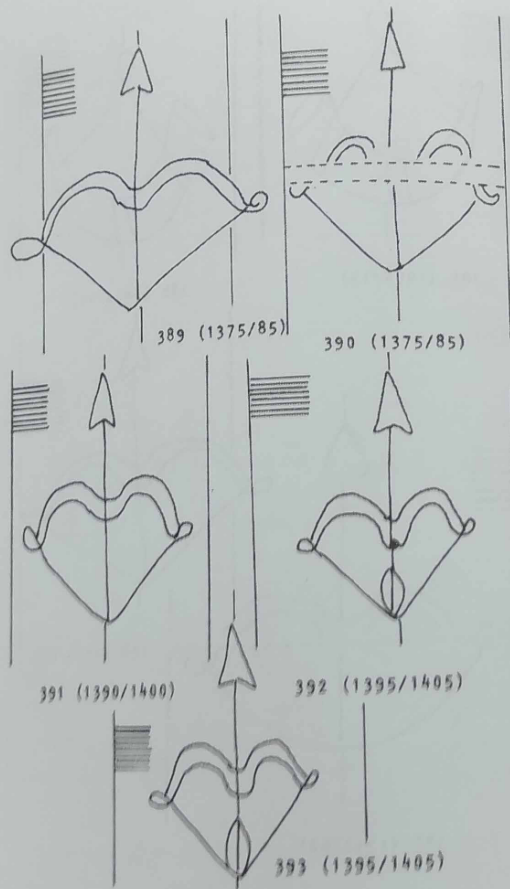


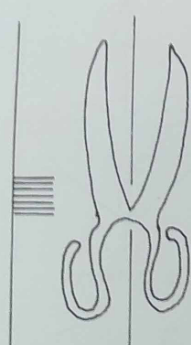




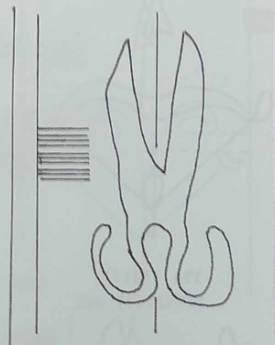




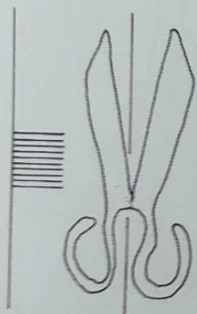




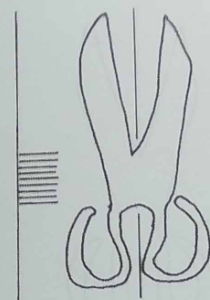
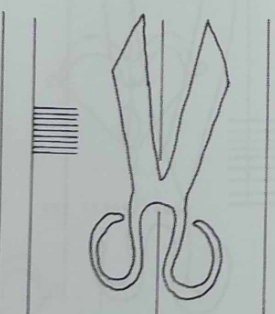
398 (1400/410)



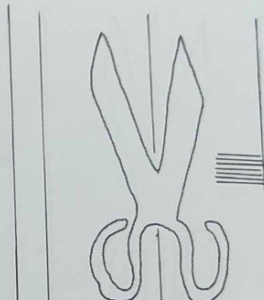
399 (1400/410)



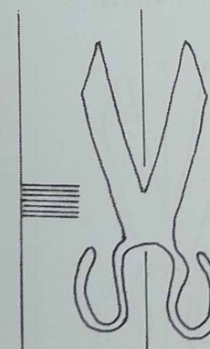
400 - 401 (1400/410)



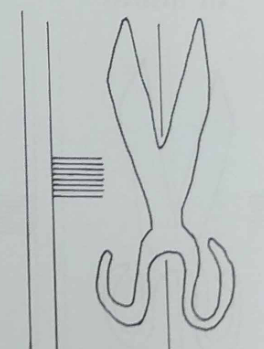
402 (1400/410)



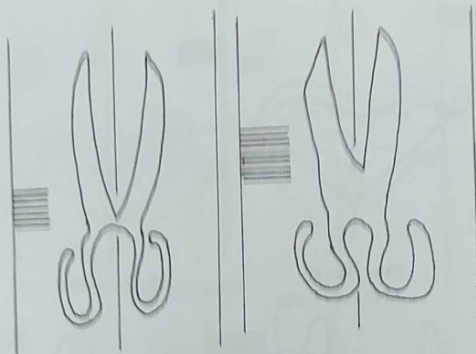
403 (1430/40)



404 (1430/40)

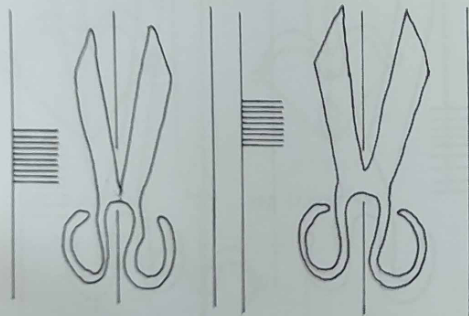


405 (430/40)

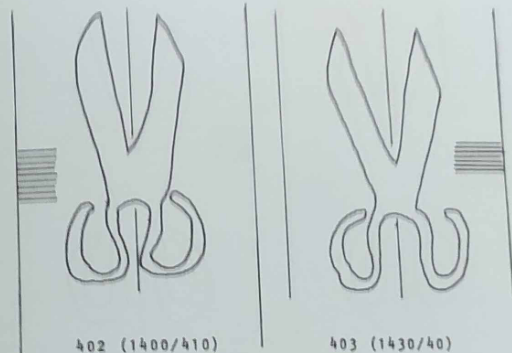


398 (1400/410)

399 (1400/410)

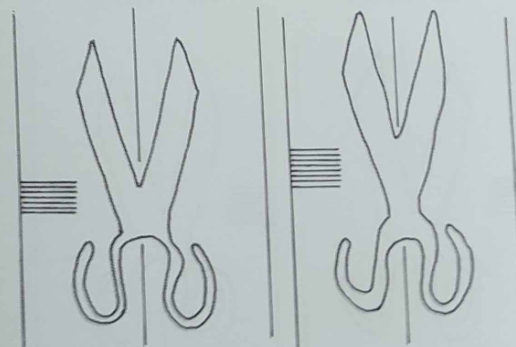


400 - 401 (1400/410)



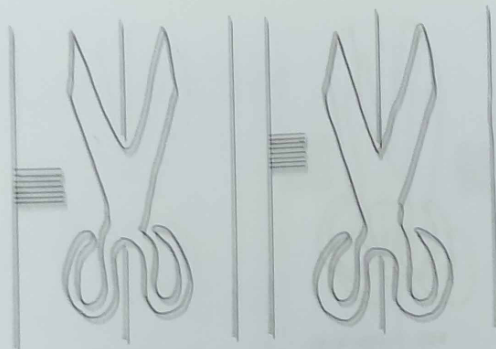
402 (1400/410)

403 (1430/40)



404 (1430/40)

405 (430/40)



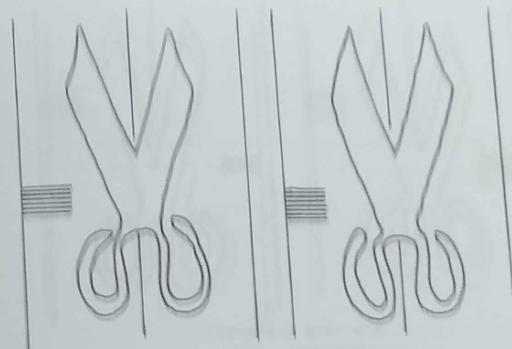
406 (1430/40)

407 (1430/40)

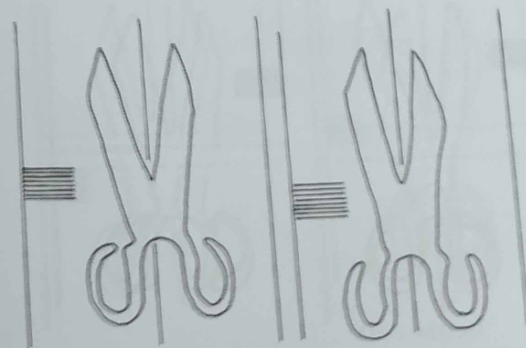


408 (1430/40)

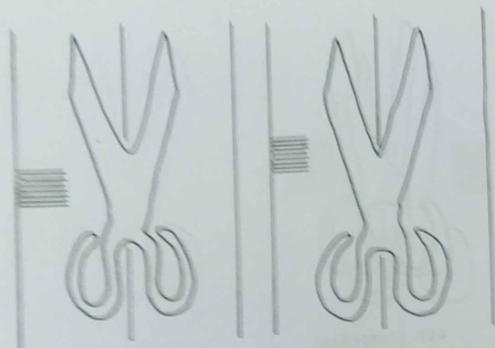
409 (1430/40)



410-411 (1440/50)

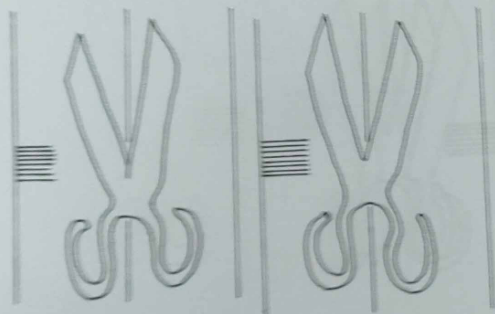


412 - 413 (1440/50)



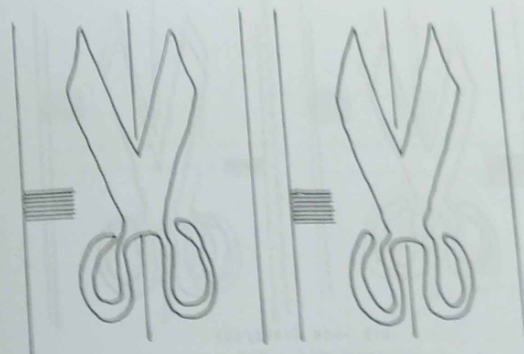
406 (1430/40)

407 (1430/40)

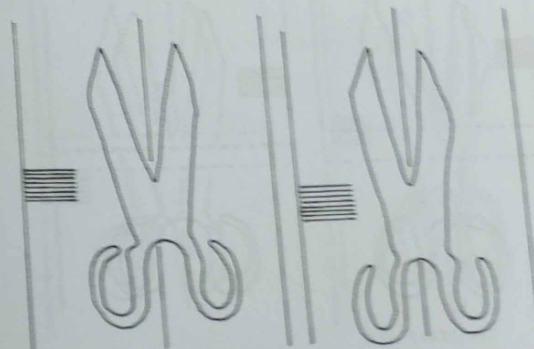


408 (1430/40)

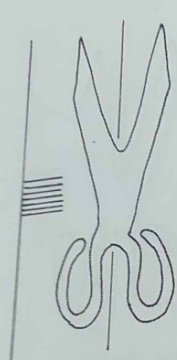
409 (1430/40)



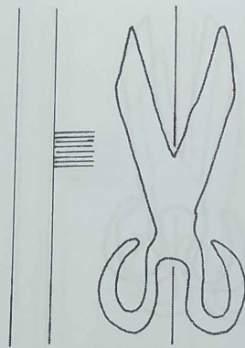
410-411 (1440/50)



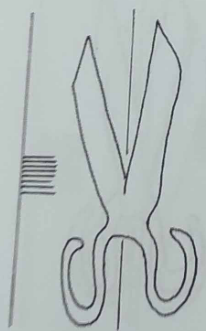
412 - 413 (1440/50)



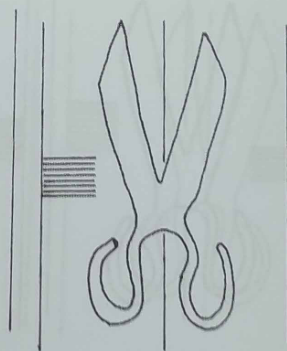
406 (1430/40)



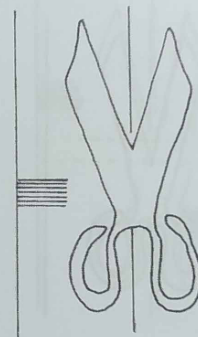
407 (1430/40)



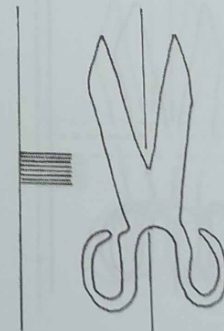
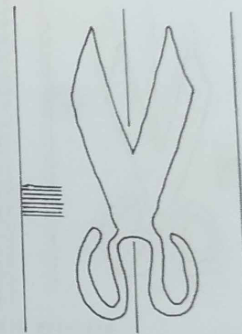
408 (1430/40)



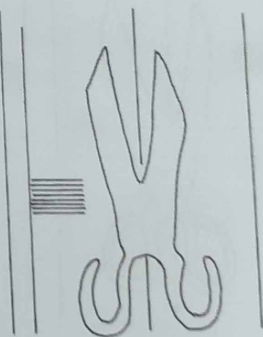
409 (1430/40)

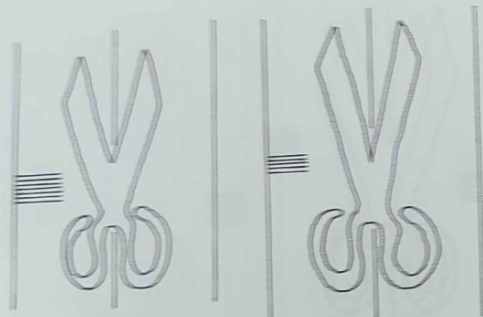


410-411 (1440/50)

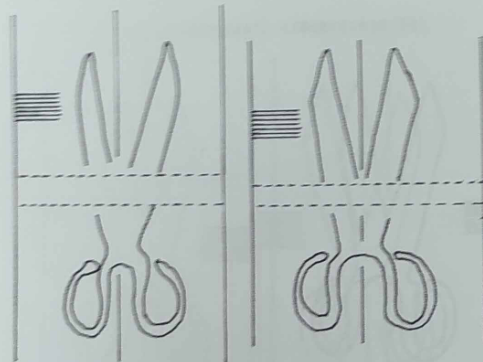


412 - 413 (1440/50)

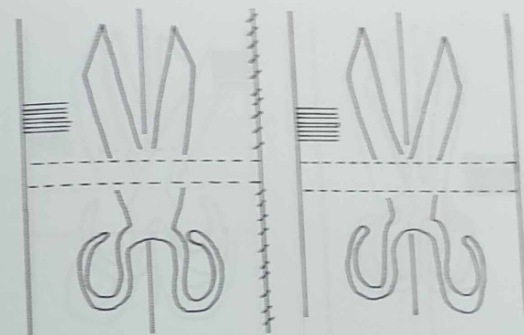




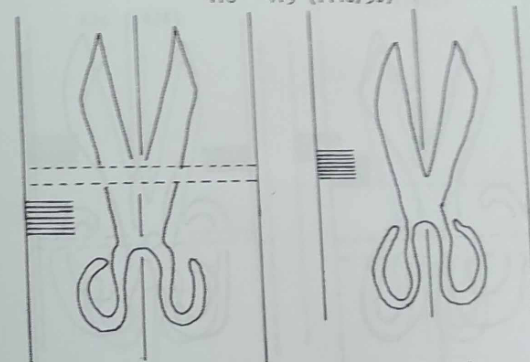
414 - 415 (1440/50)



416 - 417 (1440/50)

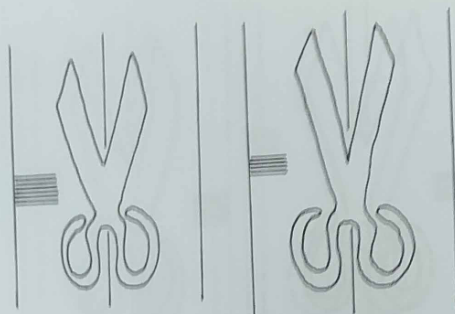


418 - 419 (1440/50)

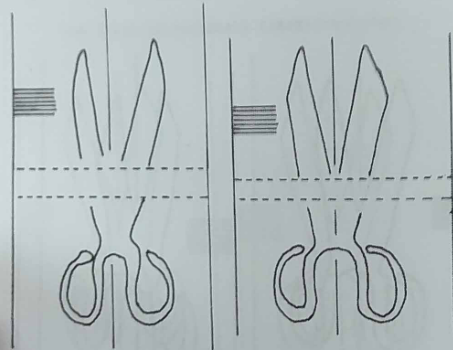


421 (1485/95)

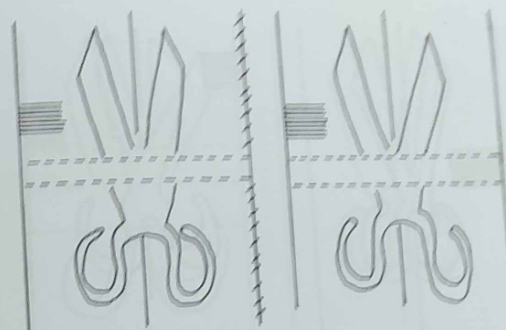
420 (1440/50)



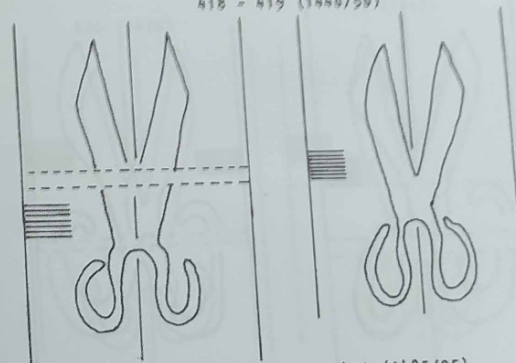
414 - 415 (1440/50)



416 - 417 (1440/50)

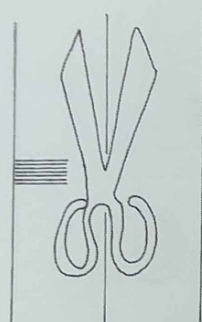


418 - 419 (1440/50)

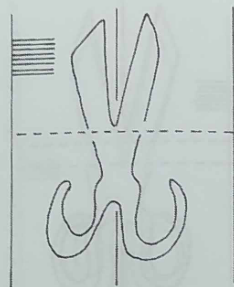


421 (1485/95)

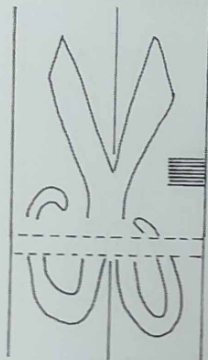
420 (1440/50)



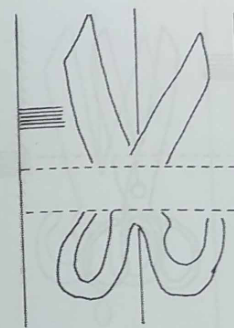
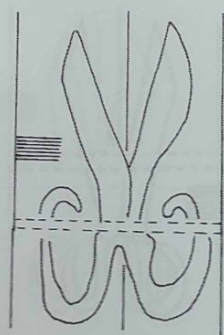
422 (1485/95)



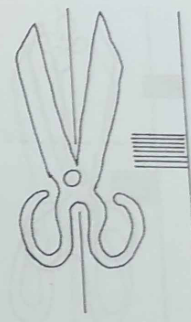
423 (1495/1505)



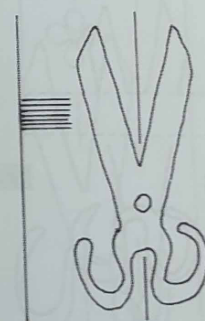
424 -425 (1476)



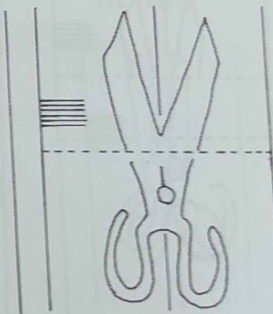
426 (1476)



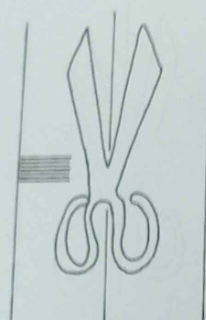
427 (1452)



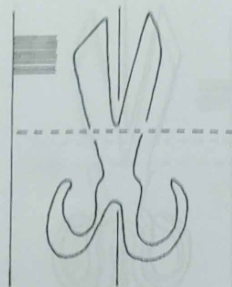
428 (1452)



429 (1440/50)



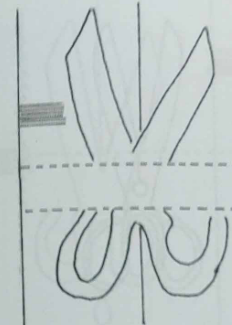
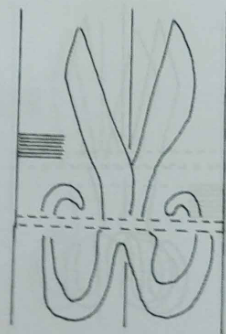
422 (1485/95)



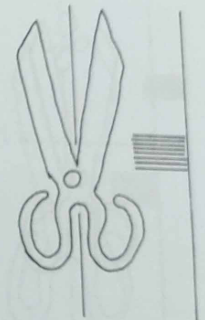
423 (1495/1505)



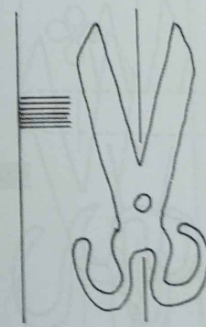
424 -425 (1476)



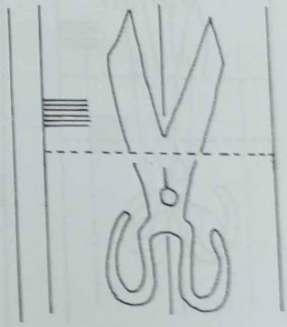
426 (1476)



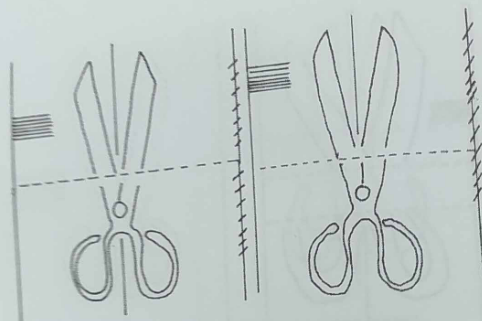
427 (1452)



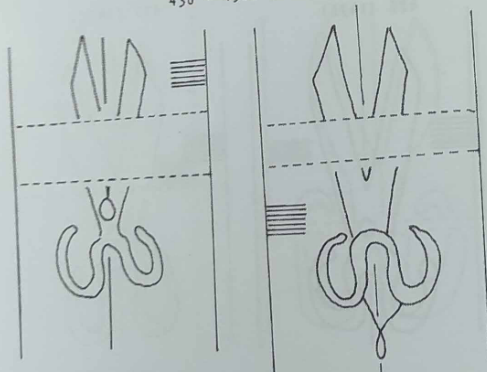
428 (1452)



429 (1440/50)

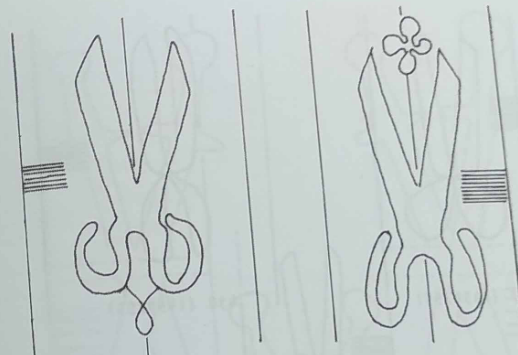


430 - 430a (1440/50)



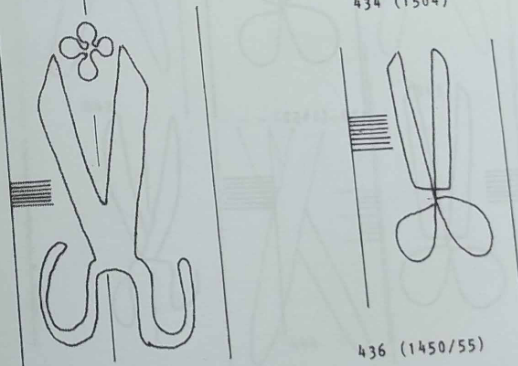
431 (1495/1505)

432 (1440/50)



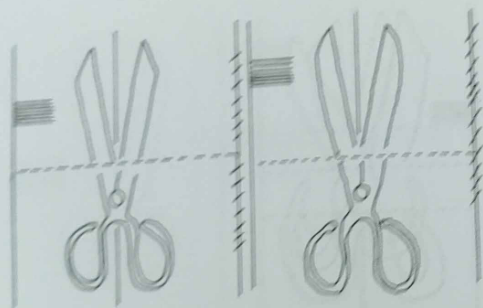
433 (1450/55)

434 (1504)

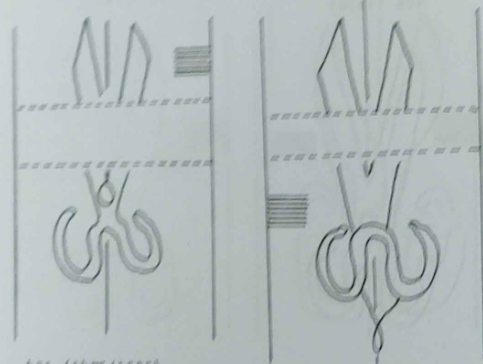


435 (1504)

436 (1450/55)

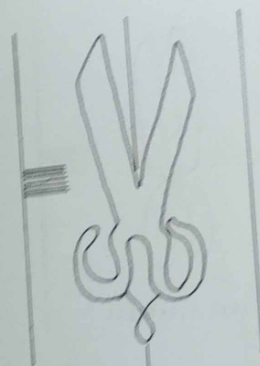


430 - 430a (1440/50)

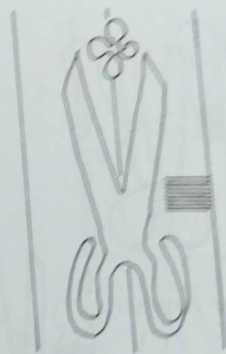


431 (1495/1505)

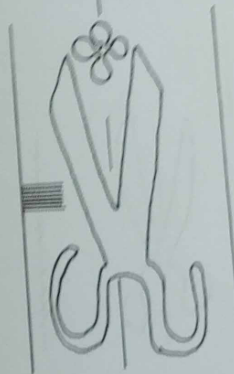
432 (1440/50)



433 (1450/55)



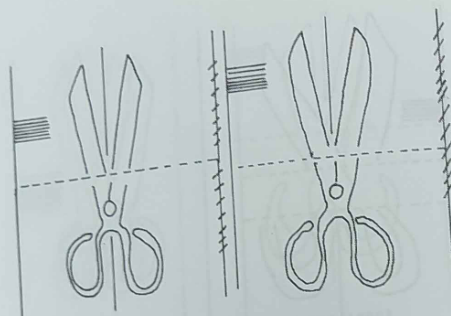
434 (1504)



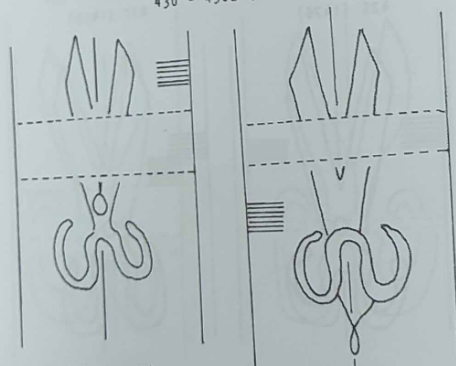
435 (1504)



436 (1450/55)

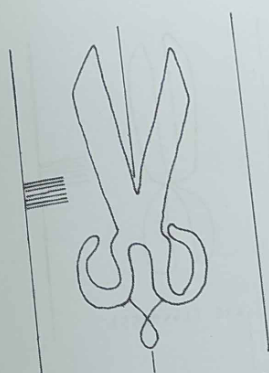


430 - 430a (1440/50)



431 (1495/1505)

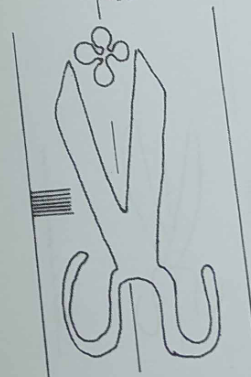
432 (1440/50)



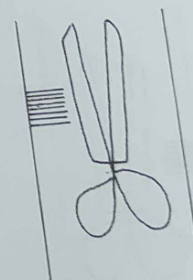
433 (1450/55)



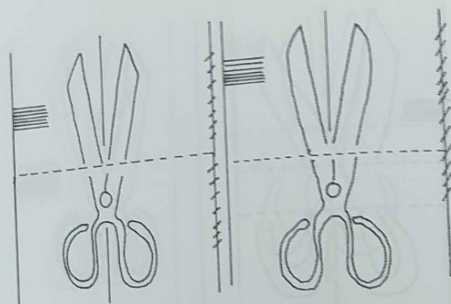
434 (1504)



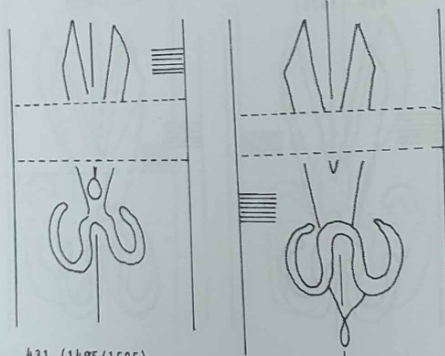
435 (1504)



436 (1450/55)

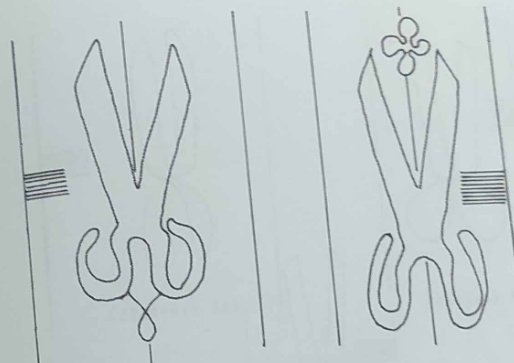


430 - 430a (1440/50)



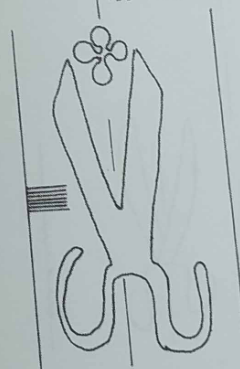
431 (1495/1505)

432 (1440/50)

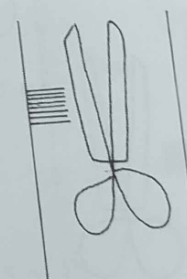


433 (1450/55)

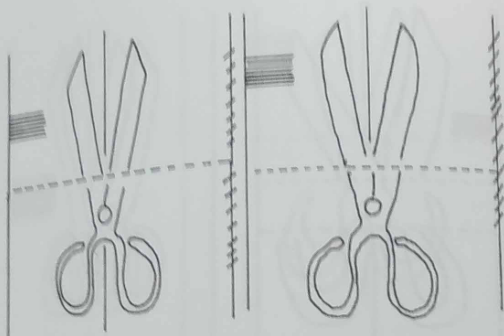
434 (1504)



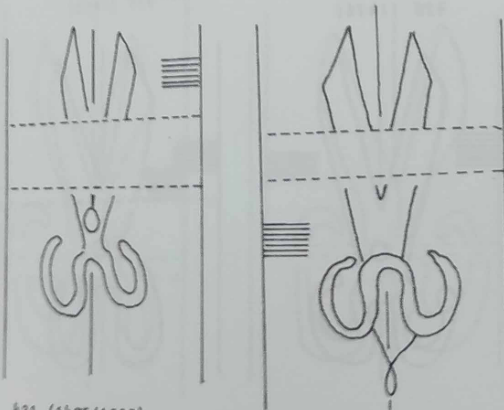
435 (1504)



436 (1450/55)

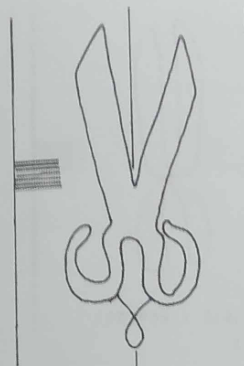


430 - 430a (1440/50)

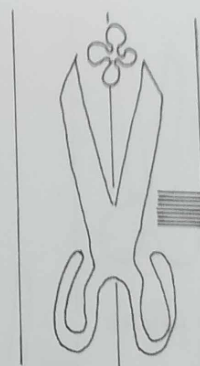


431 (1495/1505)

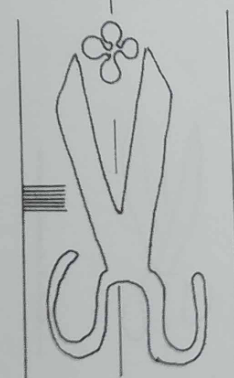
432 (1440/50)



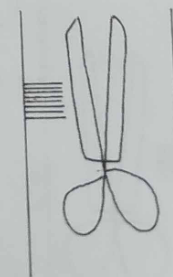
433 (1450/55)



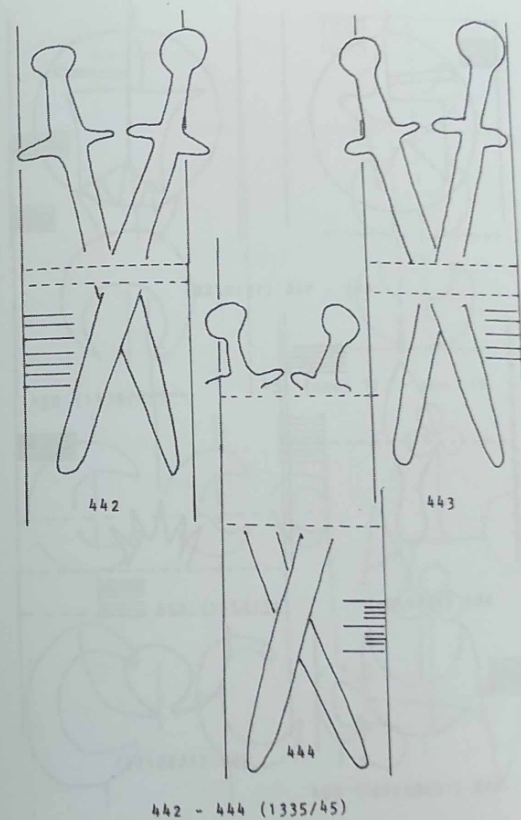
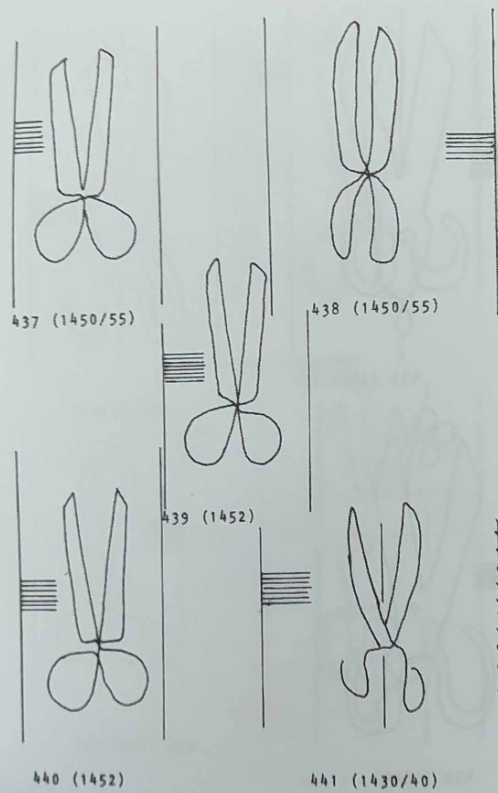
434 (1504)

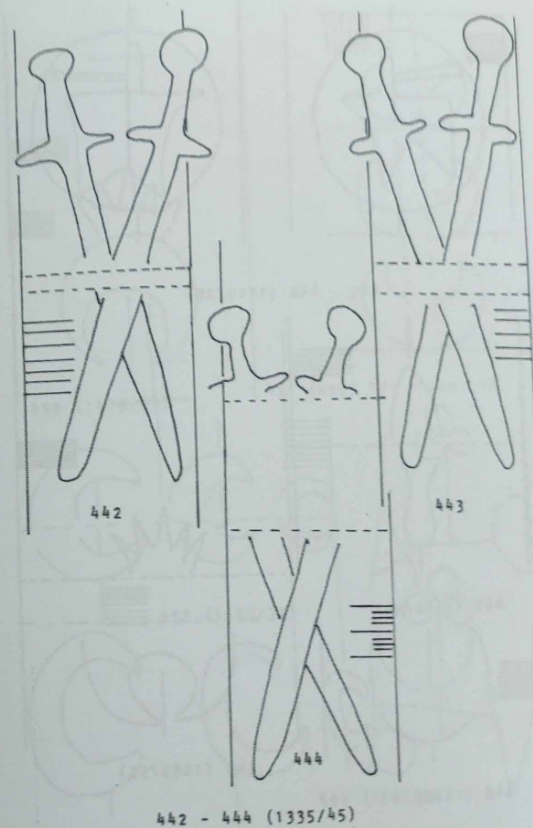
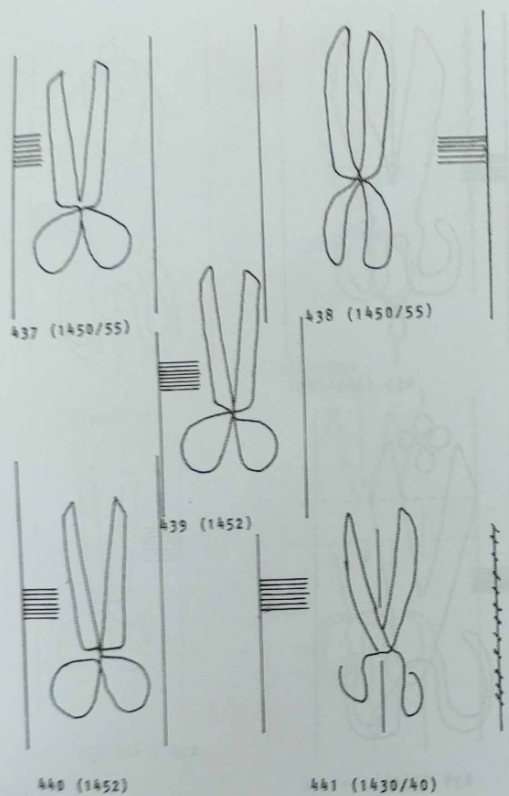


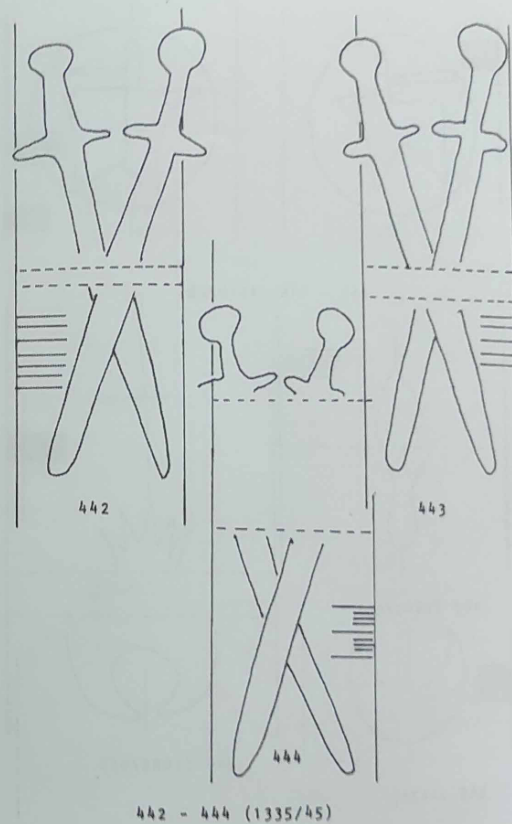
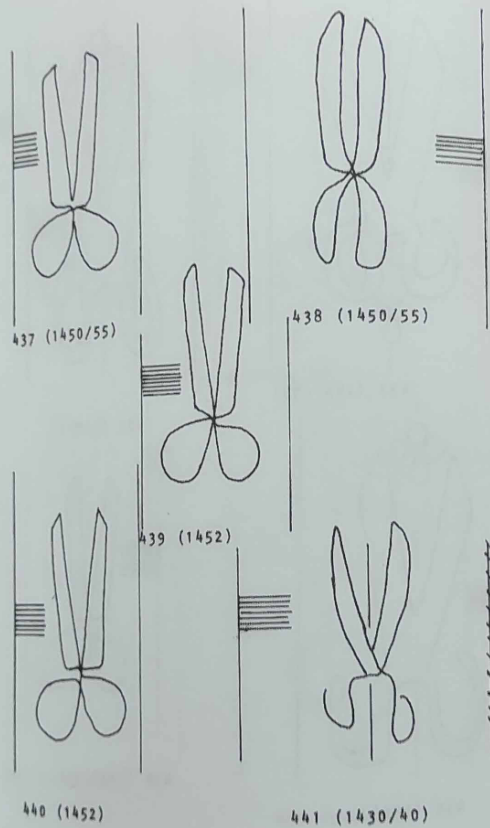
435 (1504)

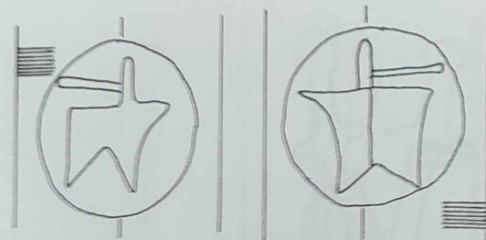


436 (1450/55)

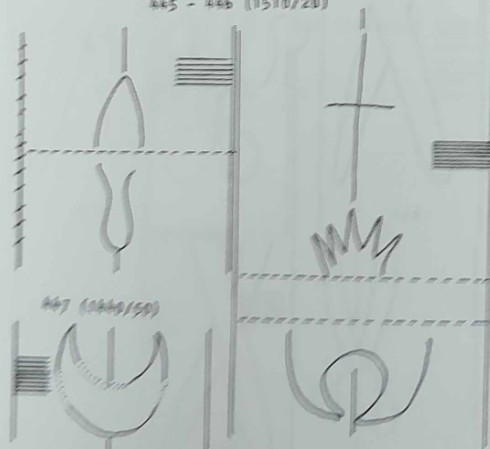








445 - 446 (1510/20)

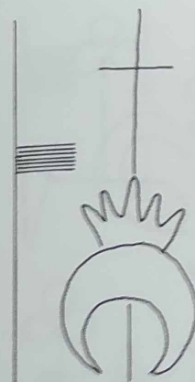


447 (1440/50)

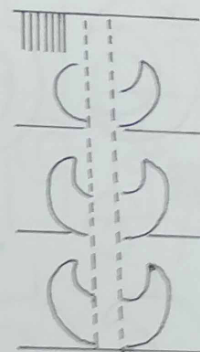


448 (1476)

449 (1485/95)



450 (1475/85)



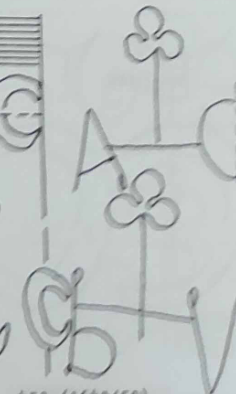
451 (xpe] 17. - nov. 18. a.)

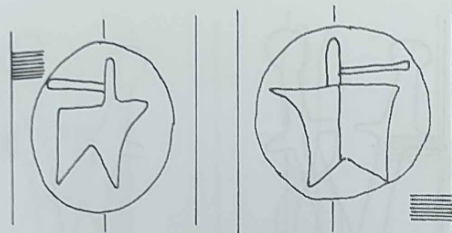


452 (1660/70)

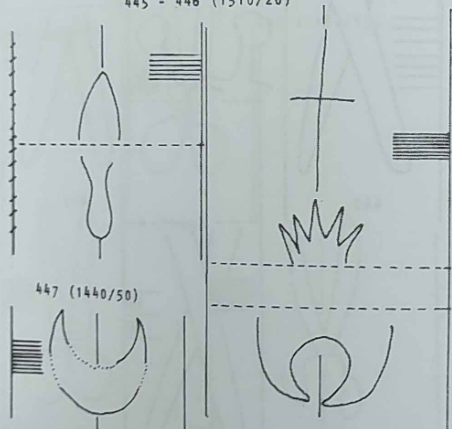


453 (1640/50)





445 - 446 (1510/20)

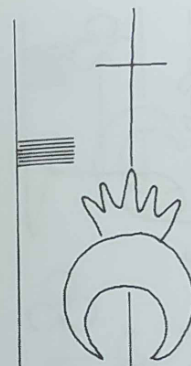


447 (1440/50)

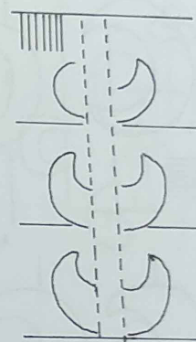


448 (1476)

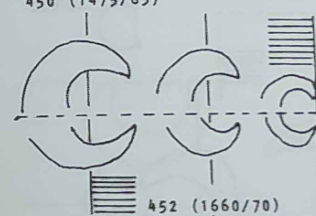
449 (1485/95)



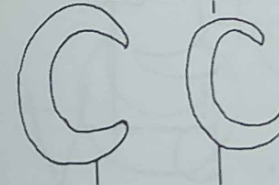
450 (1475/85)



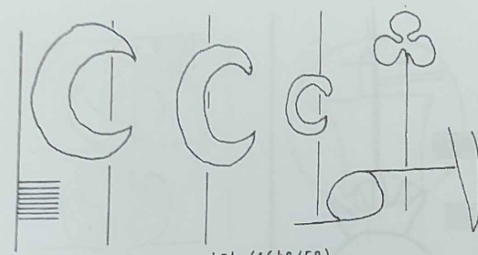
451 (крај 17. - поч. 18. в.)



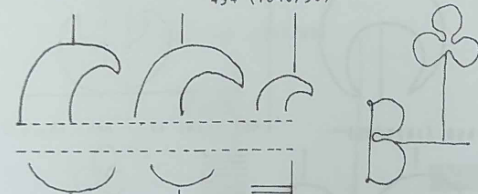
452 (1660/70)



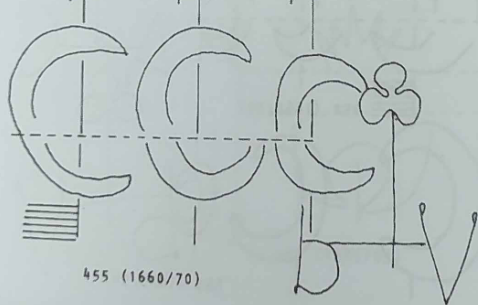
453 (1640/50)



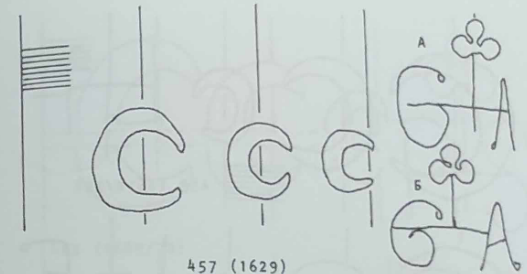
454 (1640/50)



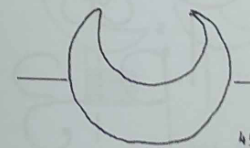
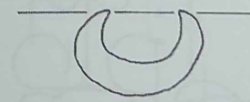
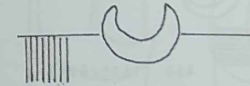
456 (1642)



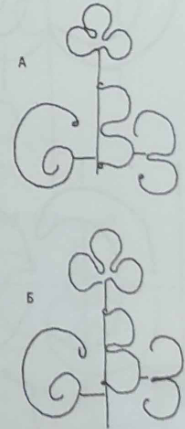
455 (1660/70)

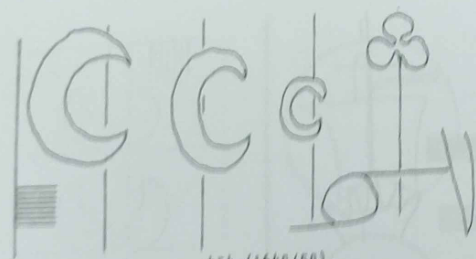


457 (1629)



458 (1640/50)

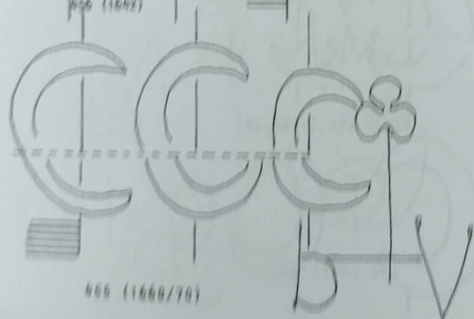




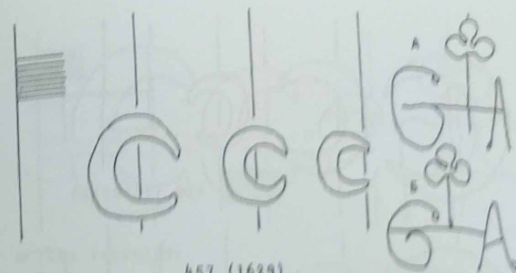
454 (1640/50)



455 (1642)



456 (1660/70)

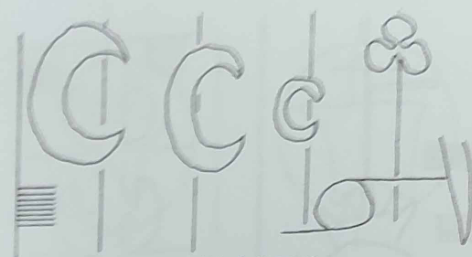


457 (1629)

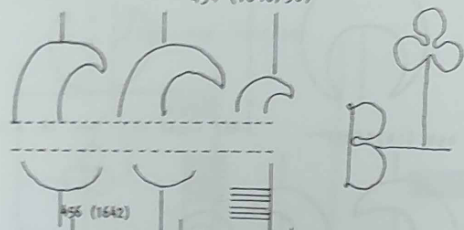


458 (1640/50)

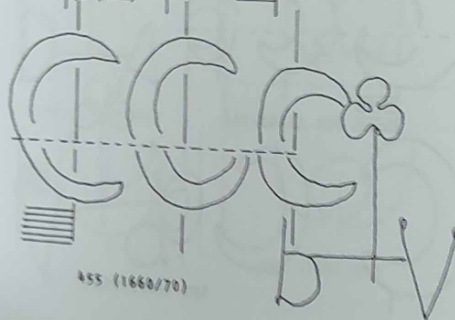




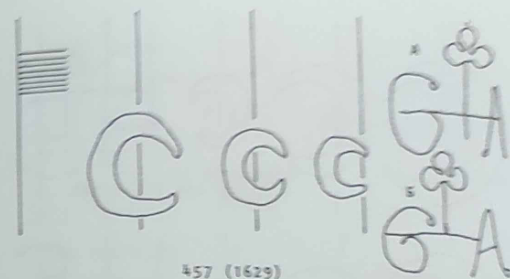
454 (1640/50)



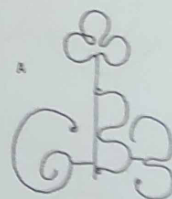
456 (1642)



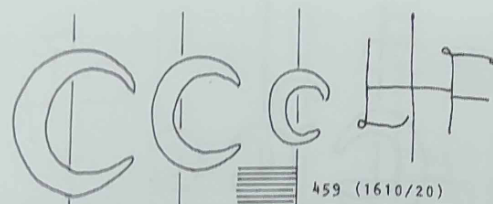
455 (1660/70)



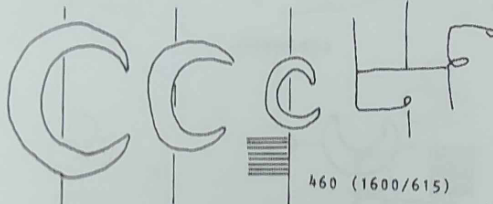
457 (1629)



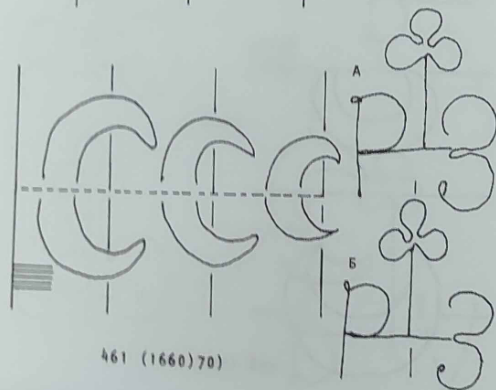
458 (1640/50)



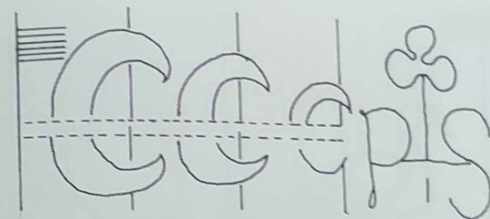
459 (1610/20)



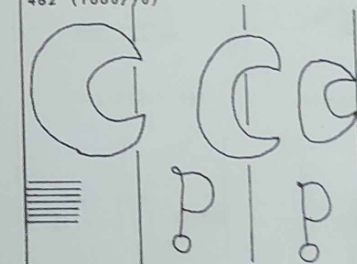
460 (1600/615)



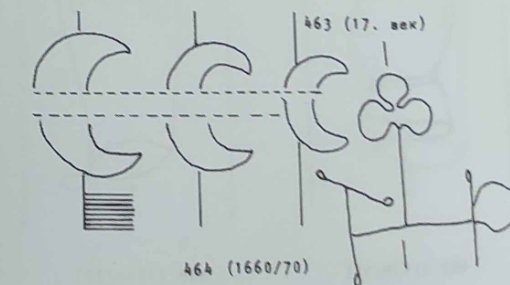
461 (1660/70)



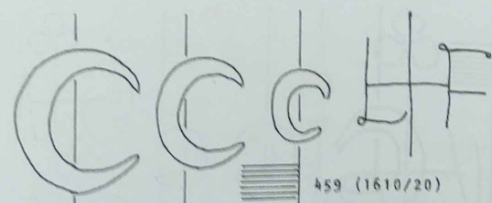
462 (1660/70)



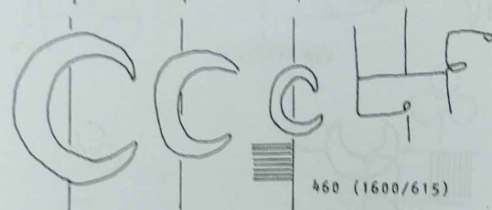
463 (17. век)



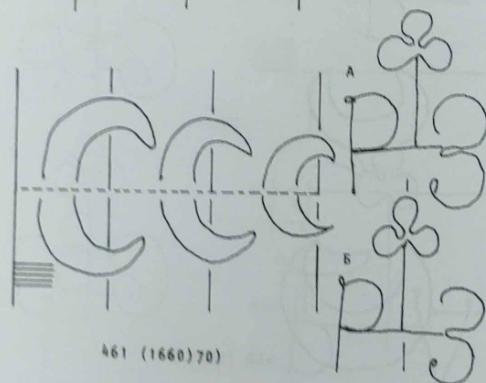
464 (1660/70)



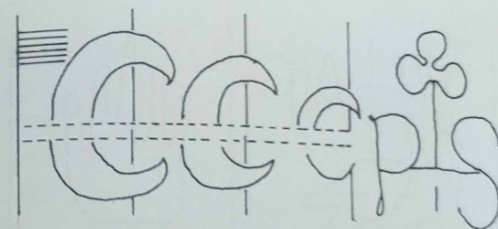
459 (1610/20)



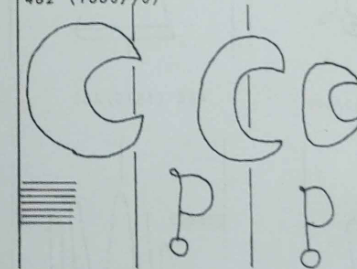
460 (1600/615)



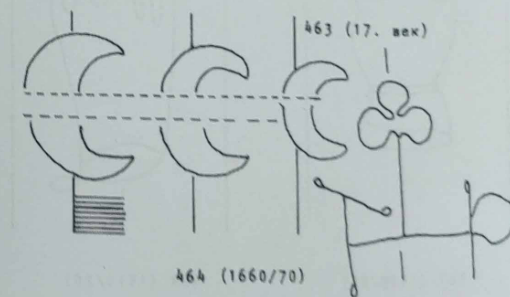
461 (1660/70)



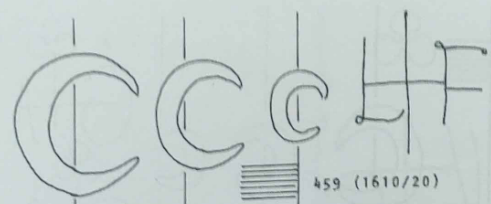
462 (1660/70)



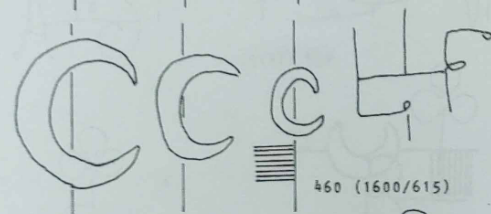
463 (17. век)



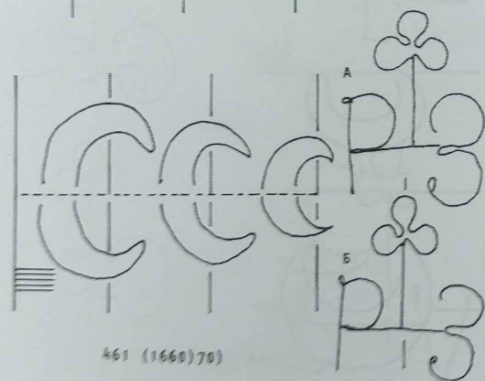
464 (1660/70)



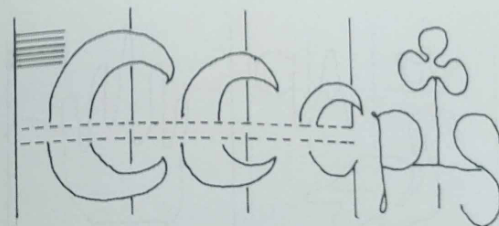
459 (1610/20)



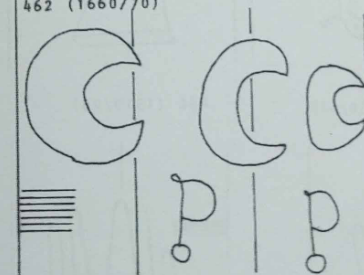
460 (1600/615)



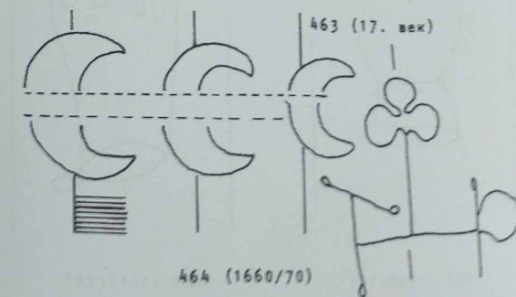
461 (1660/70)



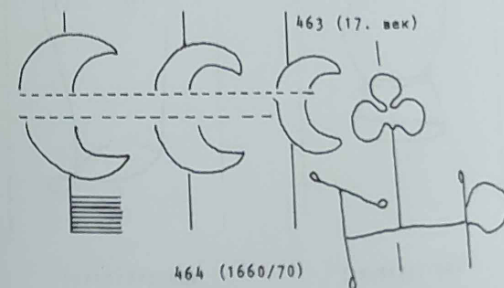
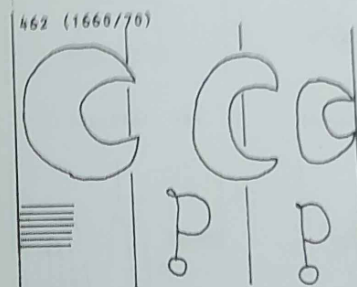
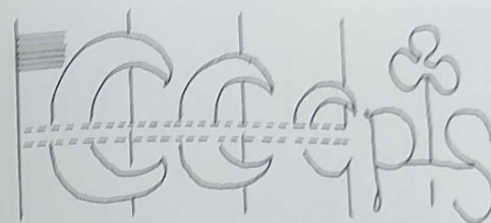
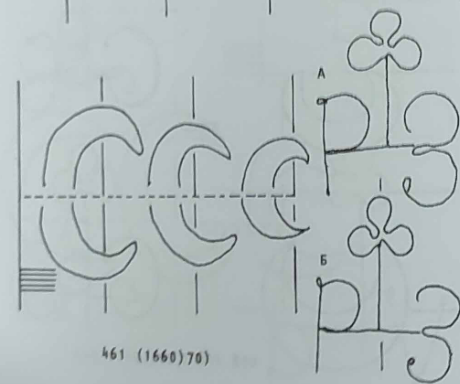
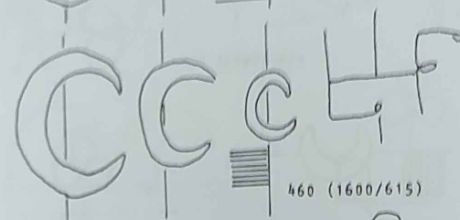
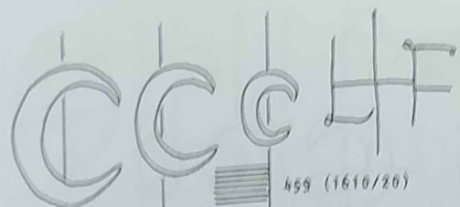
462 (1660/70)

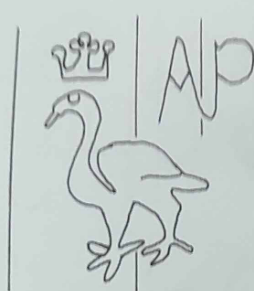


463 (17. век)



464 (1660/70)

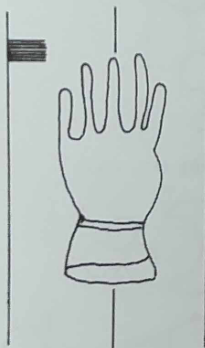




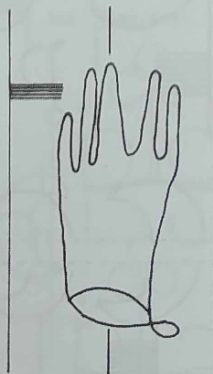
465 (1550/60)



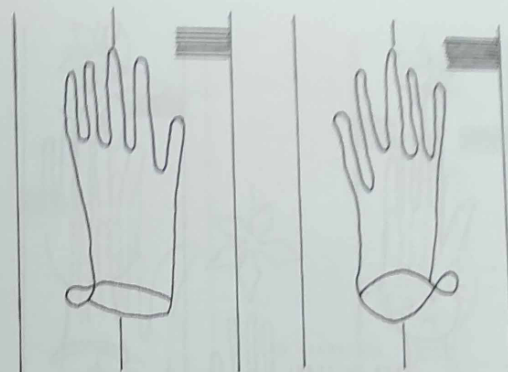
466 (1510/20)



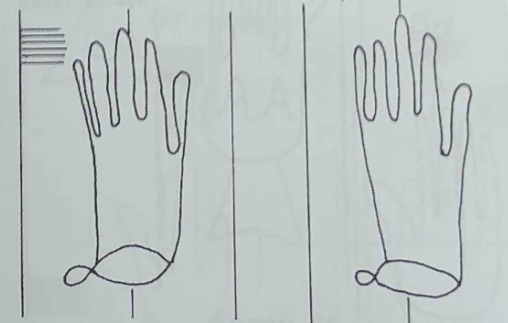
467 (1510/20)



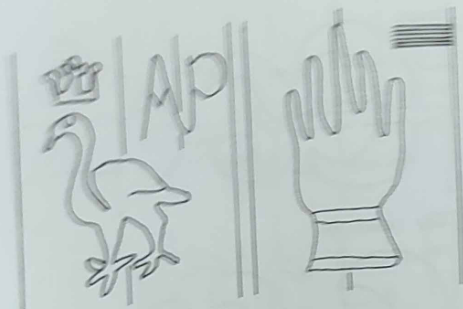
468 (1510/20)



469 - 470 (1510/20)

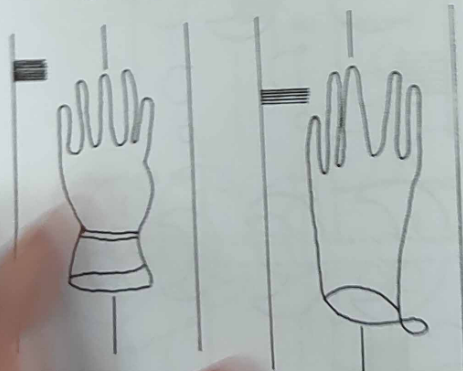


471-472 (1510/20)



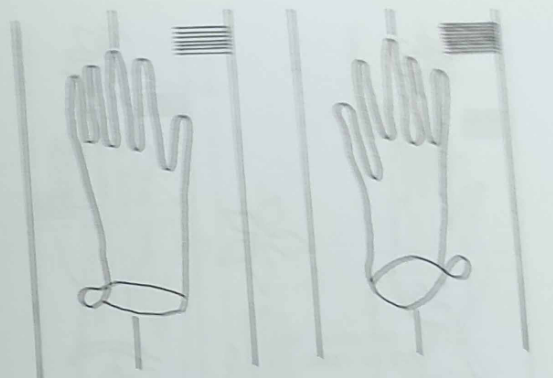
465 (1550/60)

466 (1510/20)

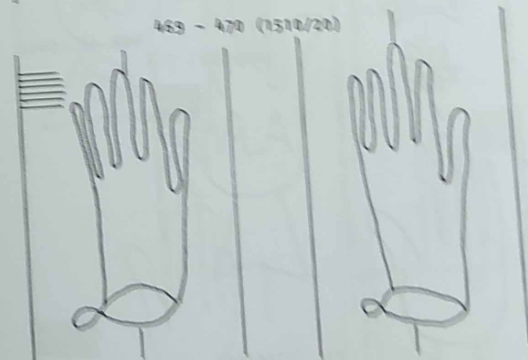


467 (1510/20)

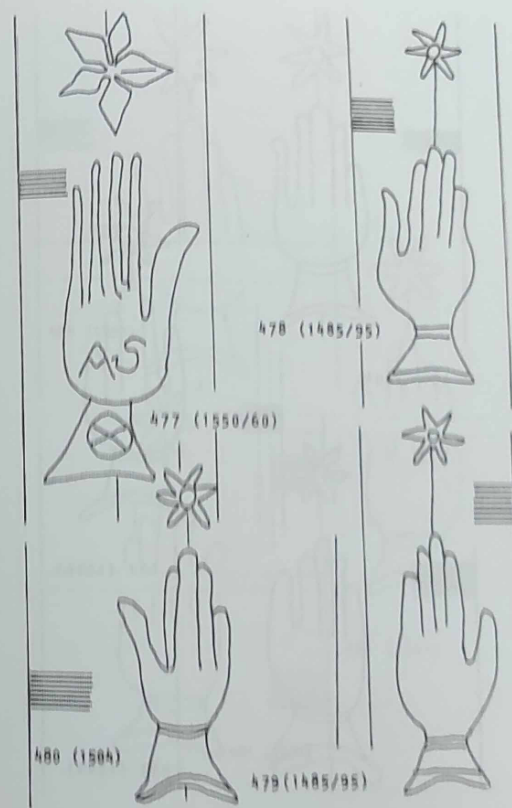
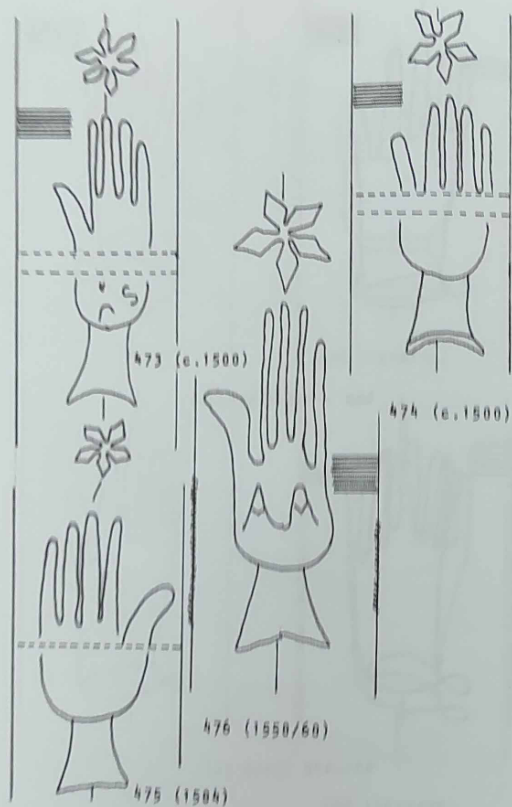
468 (1510/20)

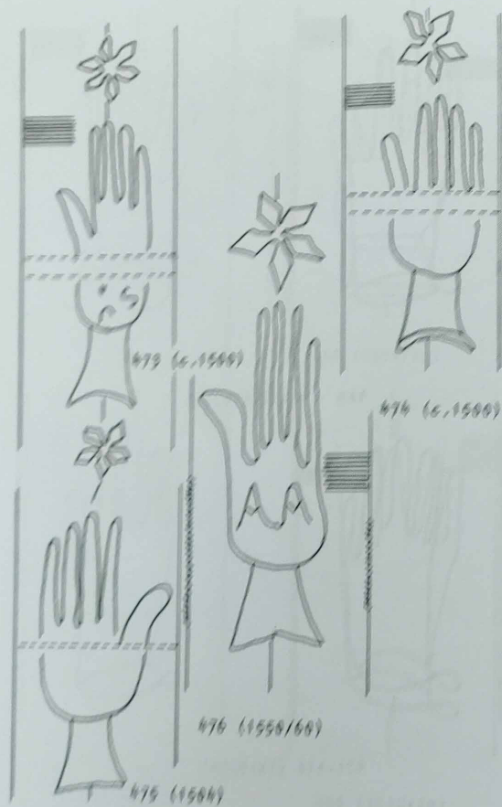


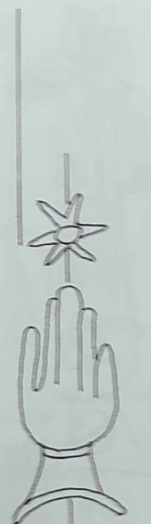
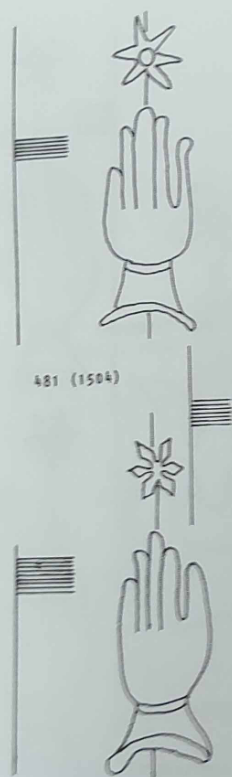
469 - 470 (1510/20)



471-472 (1510/20)

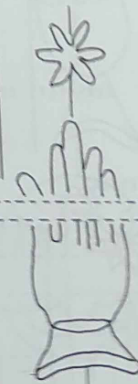
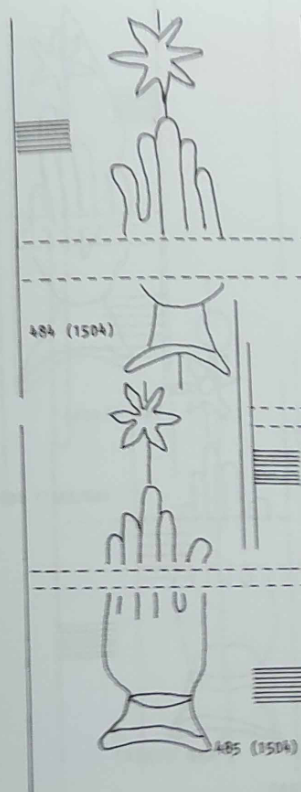


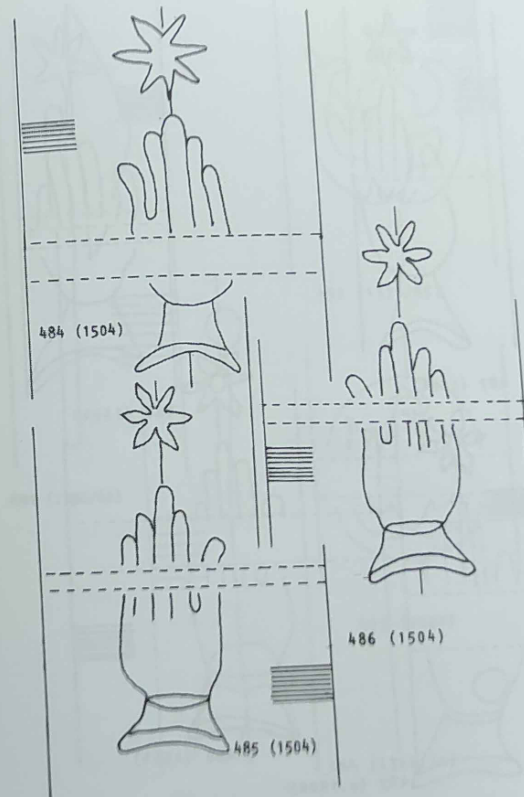
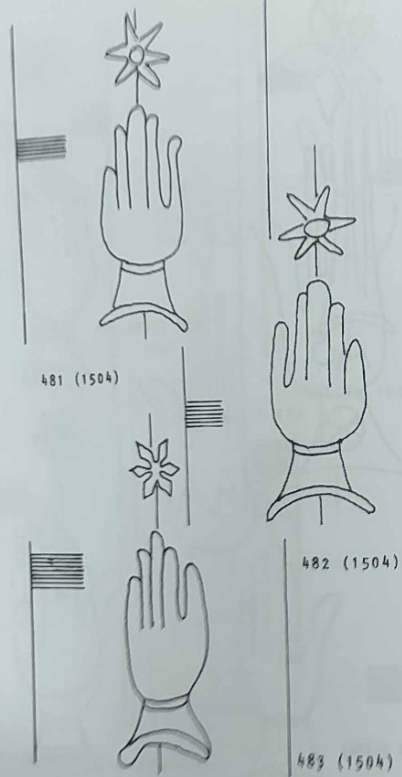




482 (1504)

483 (1504)



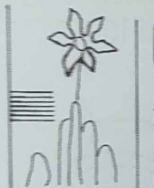




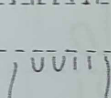
487 (1504)



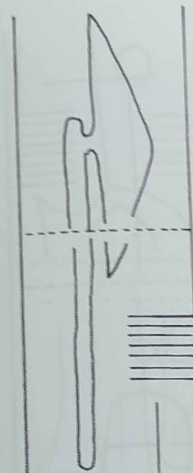
488 (1504)



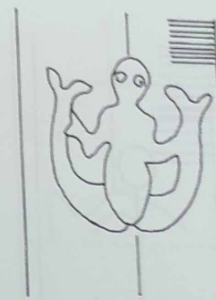
489 (c.1500)



490 (1504)



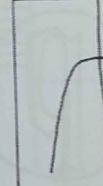
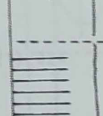
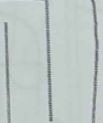
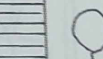
491 (1350/60)



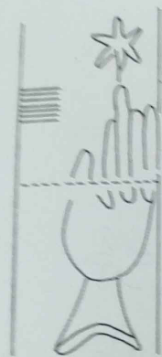
492 (1375/85)



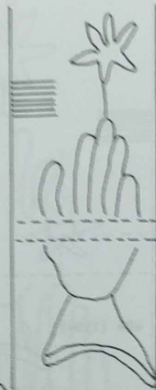
493 (1504)



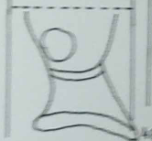
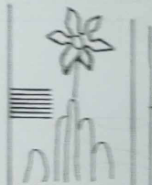
494 (1360/70)



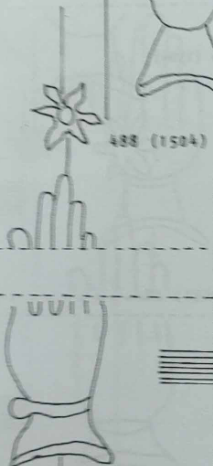
487 (1504)



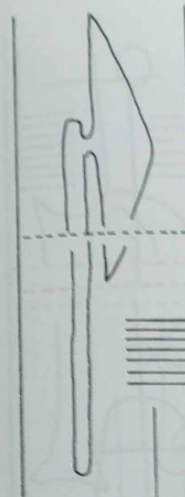
488 (1504)



489 (c. 1500)



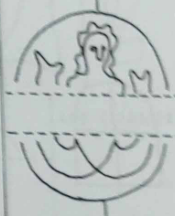
490 (1504)



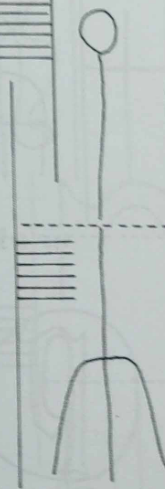
491 (1350/60)



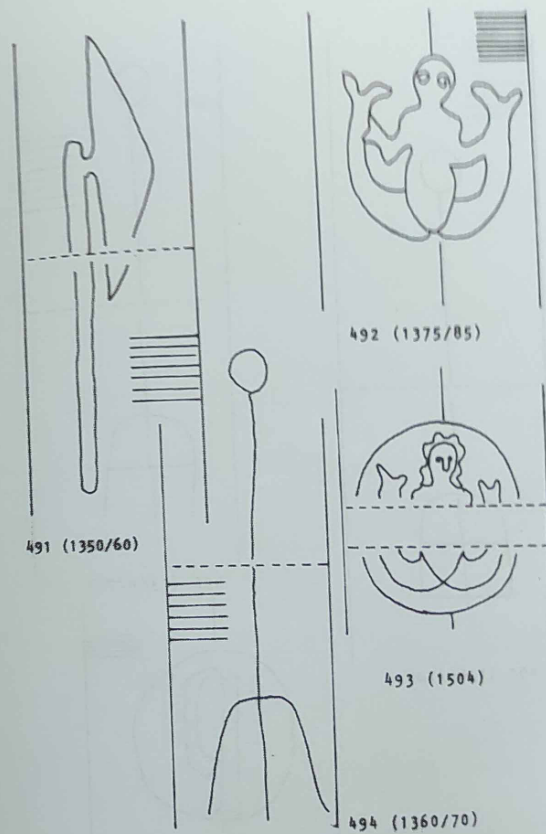
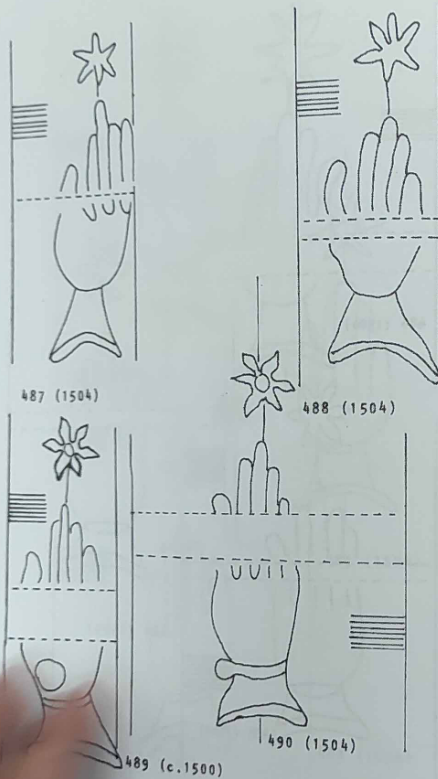
492 (1375/85)

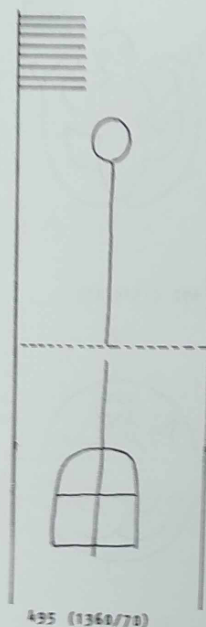


493 (1504)

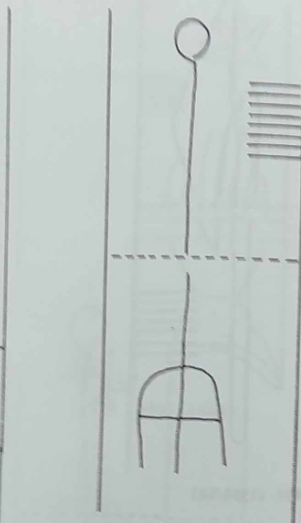


494 (1360/70)

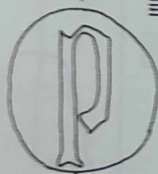




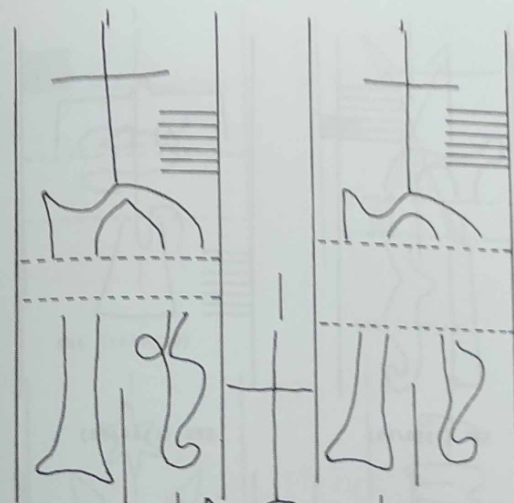
495 (1360/70)



496 (1360/70)

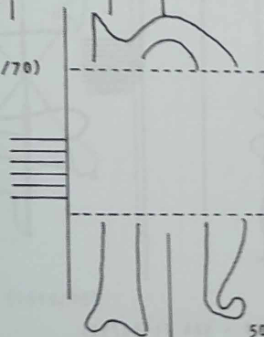


497 (1475/85)



498 (1360/70)

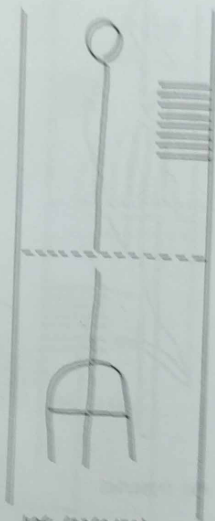
499 (1360/70)



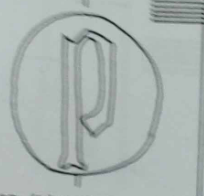
500 (1360/70)



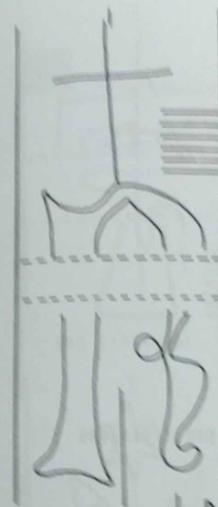
455 (1360/70)



456 (1360/70)



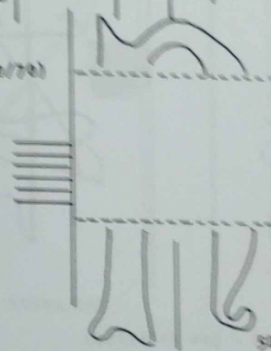
457 (1475/85)



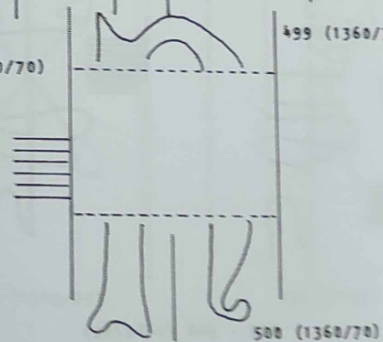
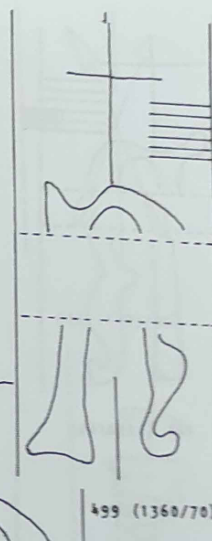
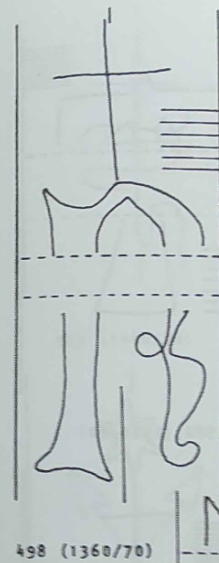
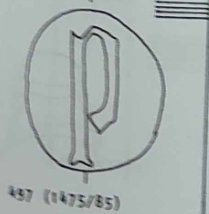
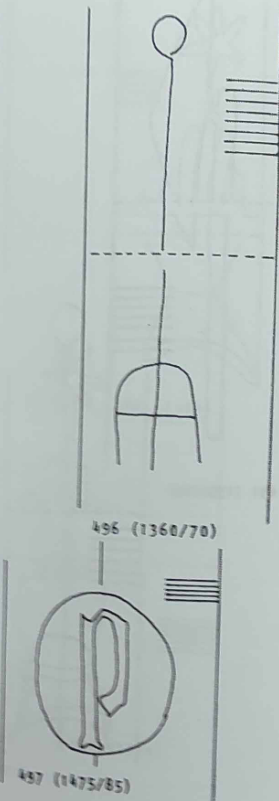
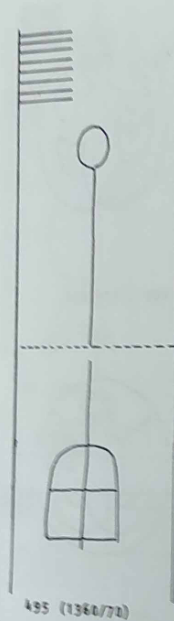
458 (1360/70)

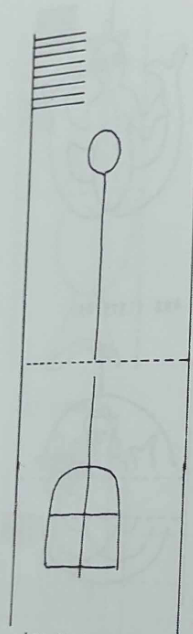


459 (1360/70)

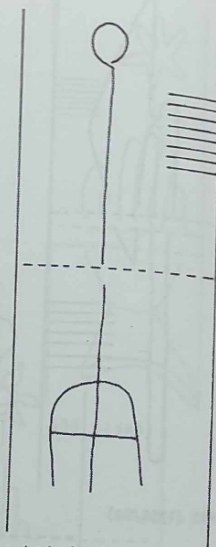


500 (1360/70)

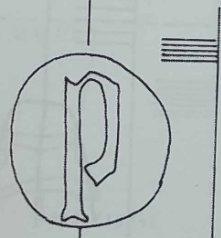




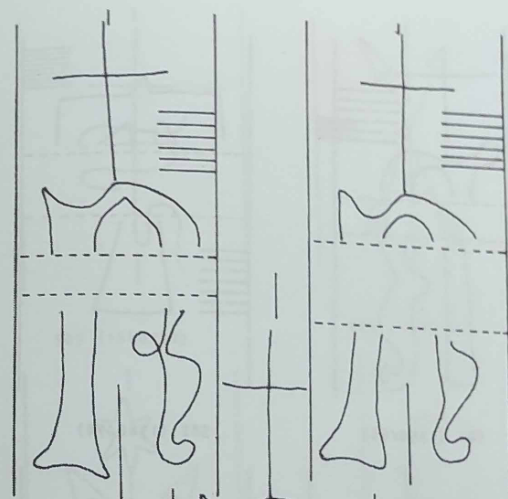
495 (1360/70)



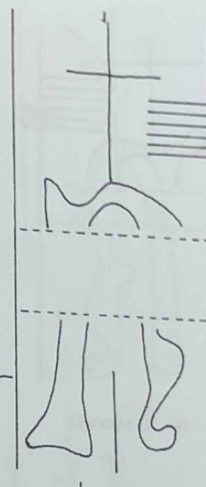
496 (1360/70)



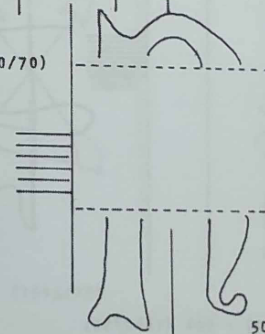
497 (1475/85)



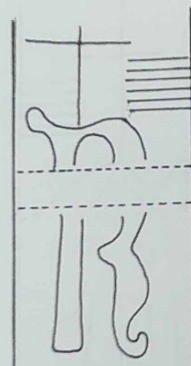
498 (1360/70)



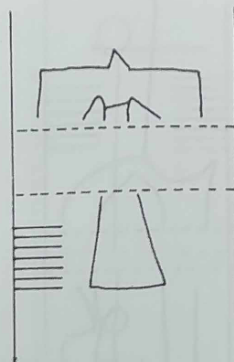
499 (1360/70)



500 (1360/70)



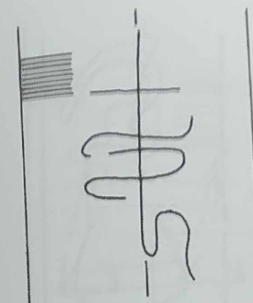
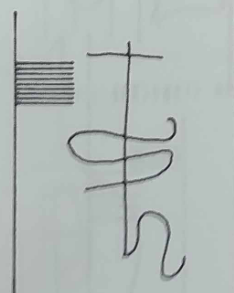
501 (1350/60)



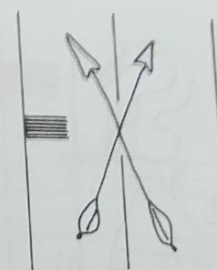
502 (1360/70)



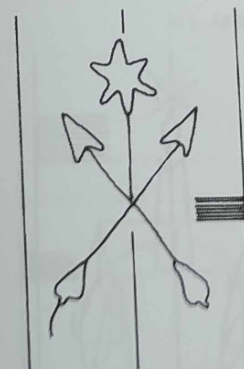
503 = 504 (1440/50)



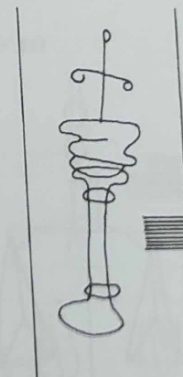
505 (1440/50)



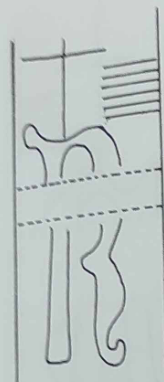
506 (1485/95)



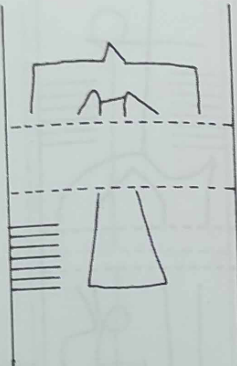
507 (1515/25)



508 (1452)



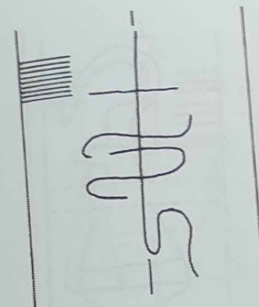
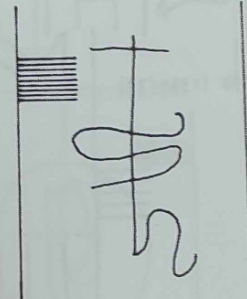
501 (1350/60)



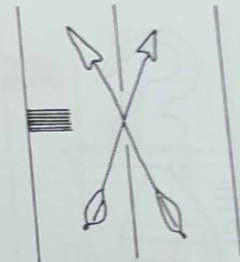
502 (1360/70)



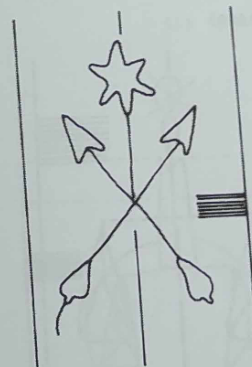
503 - 504 (1440/50)



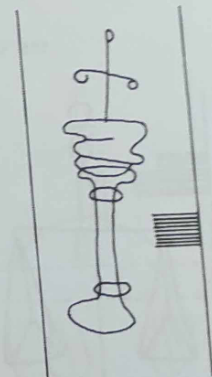
505 (1440/50)



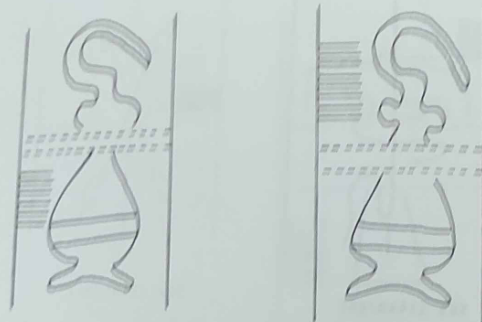
506 (1485/95)



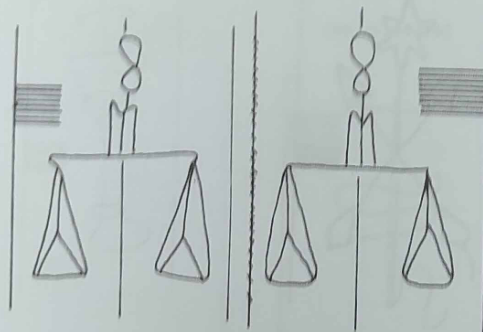
507 (1515/25)



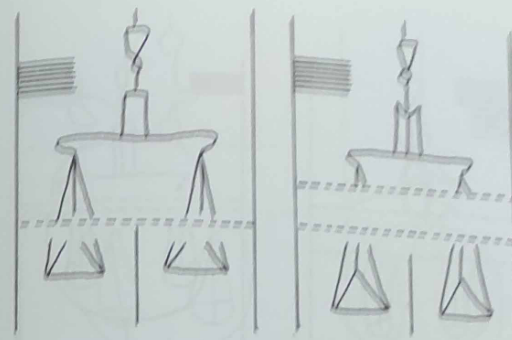
508 (1452)



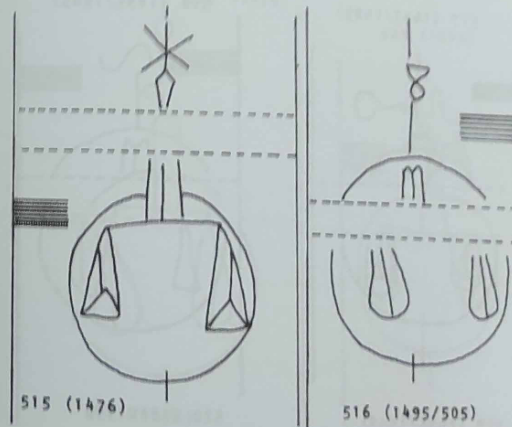
509 - 510 (1350/60)



511 - 512 (1405/415)

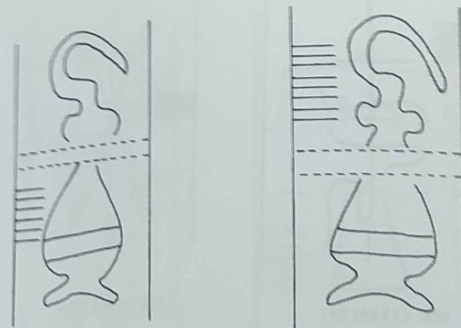


513 - 514 (1430/40)

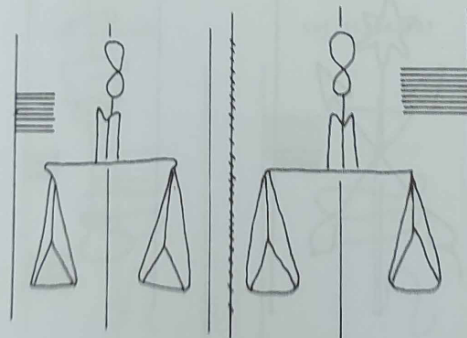


515 (1476)

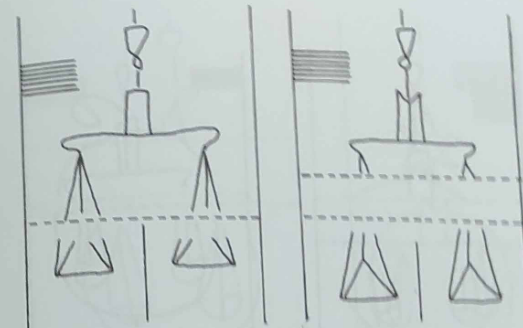
516 (1495/505)



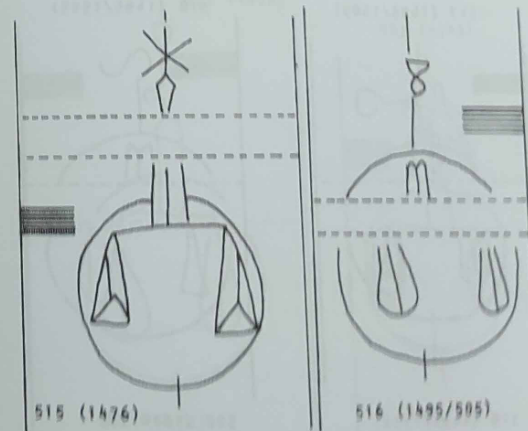
509 - 510 (1350/60)



511 - 512 (1405/415)

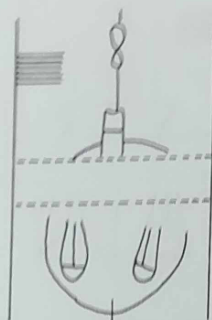


513 - 514 (1430/40)

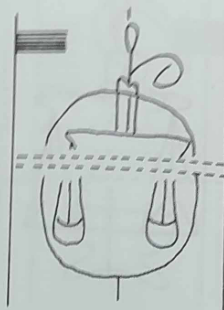


515 (1476)

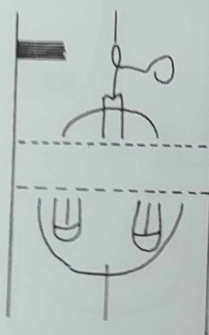
516 (1495/505)



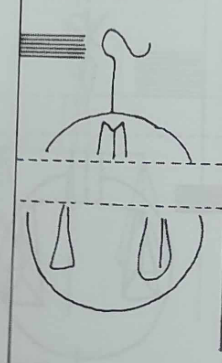
517 (1495/1505)



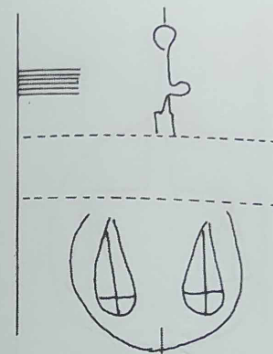
518 (1495/1505)



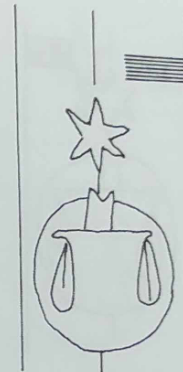
519 (1495/1505)



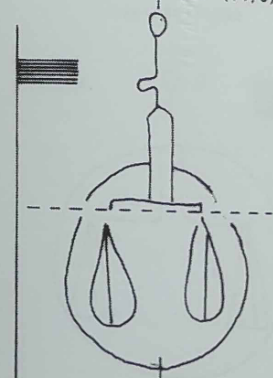
520 (1510/20)



521 (1476)



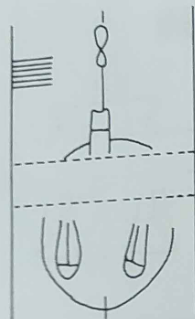
523 (1545)



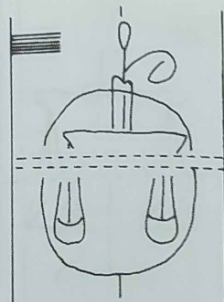
522 (1476)



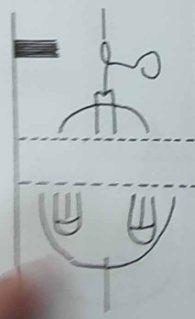
524 (1545)



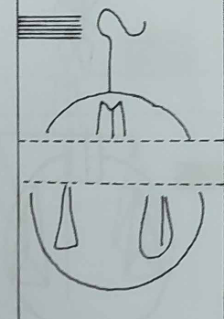
517 (1495/1505)



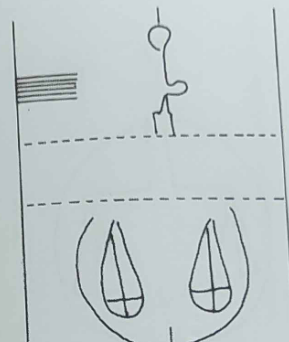
518 (1495/1505)



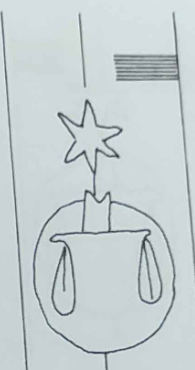
519 (1495/1505)



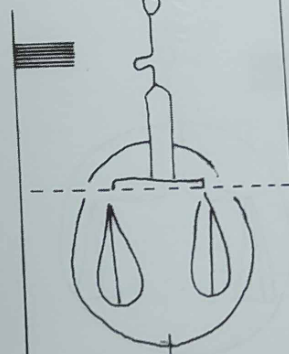
520 (1510/20)



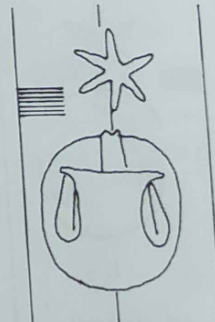
521 (1476)



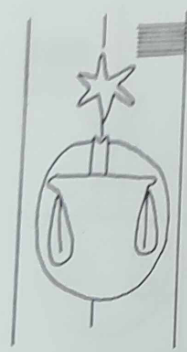
523 (1545)



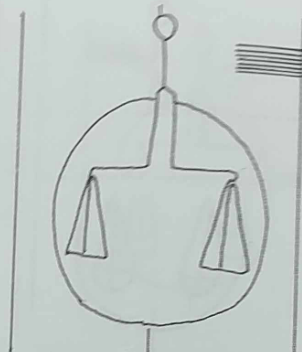
522 (1476)



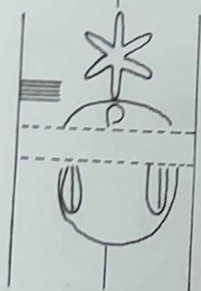
524 (1545)



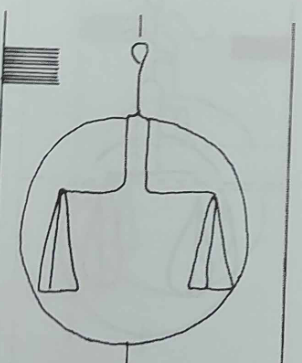
525 (1545)



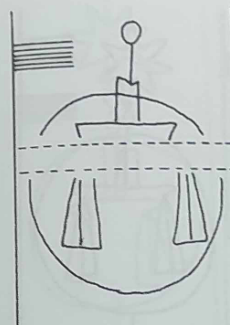
527 (1485/95)



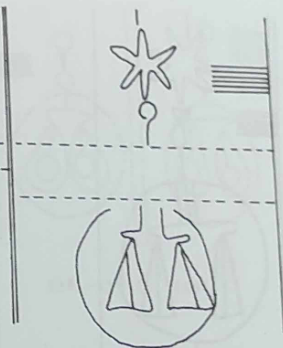
526 (1565/75)



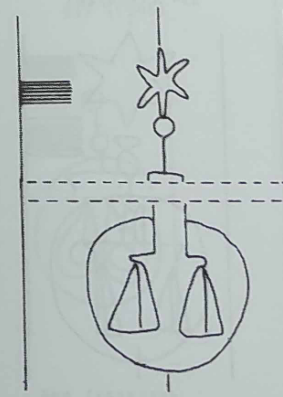
528 (1485/95)



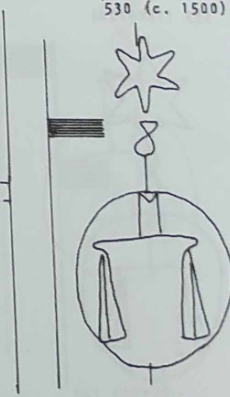
529 (c. 1500)



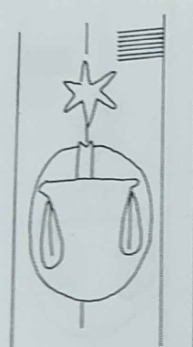
530 (c. 1500)



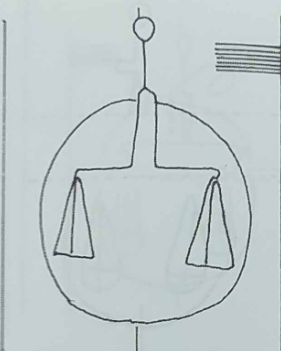
531 (c. 1500)



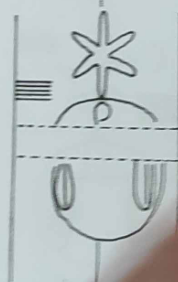
532 (1510/20)



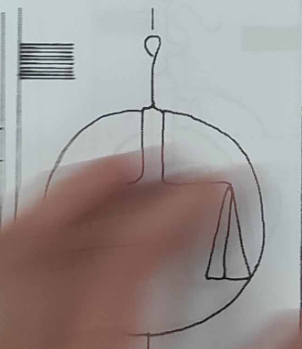
525 (1545)



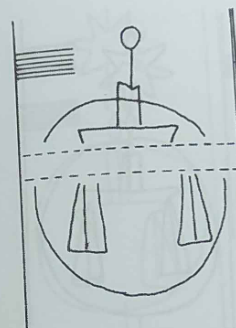
527 (1485/95)



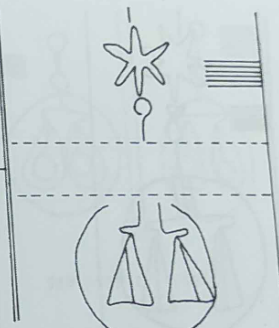
526 (1561)



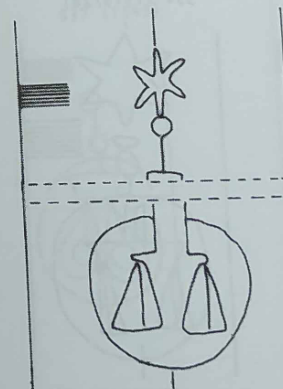
(1485/95)



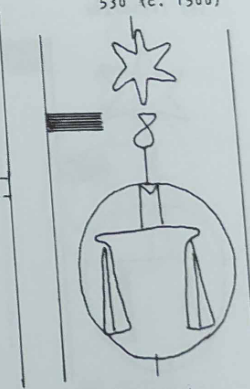
529 (c. 1500)



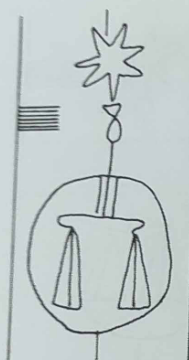
530 (c. 1500)



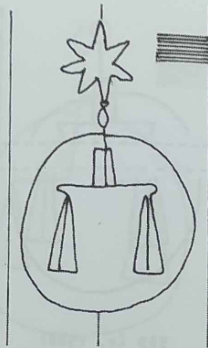
531 (c. 1500)



532 (1510/20)



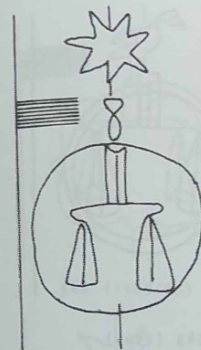
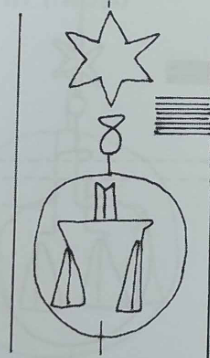
533 (1510/20)



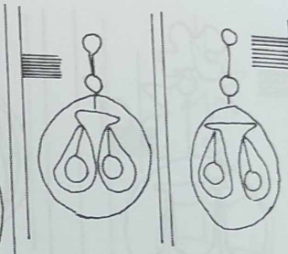
534 (1510/20)



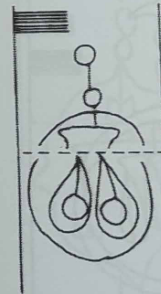
535 -536 (1510/20)



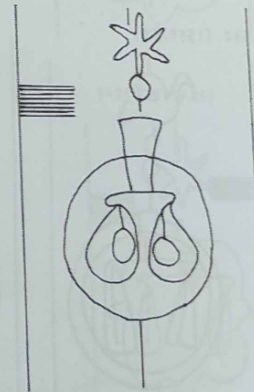
537 (1545)



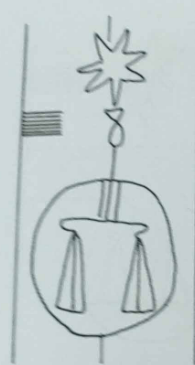
538 -539 (c. 1500)



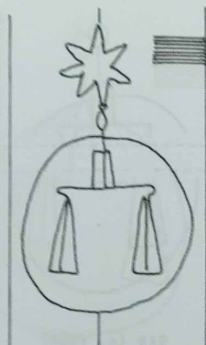
540 (1525/35)



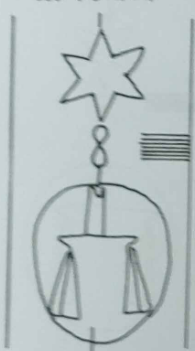
541 (1517)



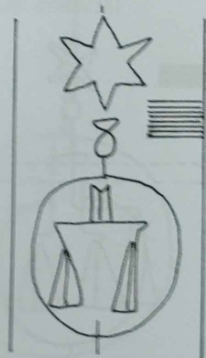
533 (1510/20)



534 (1510/20)



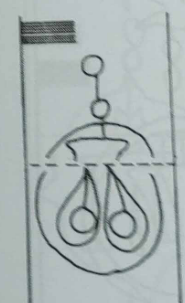
535 - 536 (1510/20)



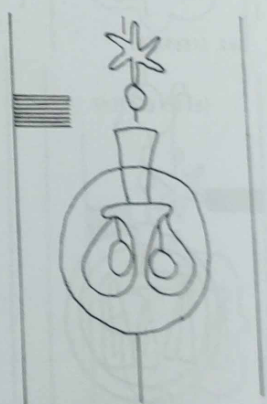
537 (1545)



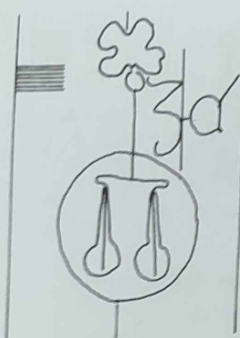
538 - 539 (c. 1500)



540 (1525/35)



541 (1517)



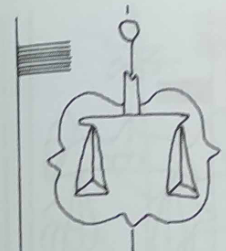
542 (1550/60)



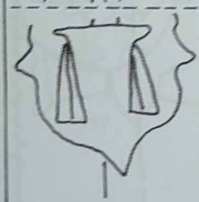
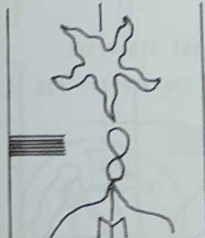
543 (1504)



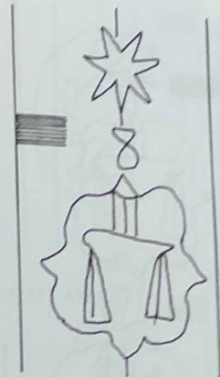
544 - 555 (1515/25)



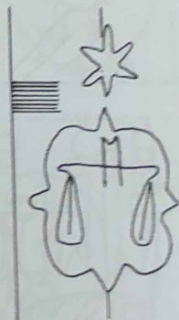
546 (1485/95)



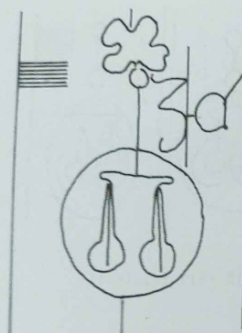
548 (1525/35)



547 (1515/25)



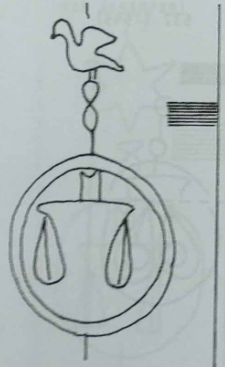
549 (1535/45)



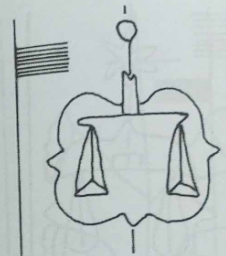
542 (1550/60)



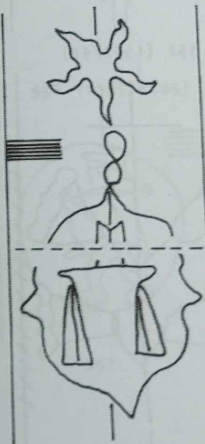
543 (1504)



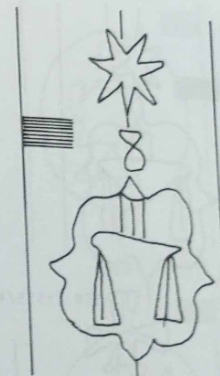
544 - 545 (1515/25)



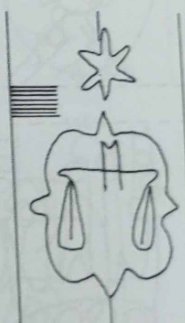
546 (1485/95)



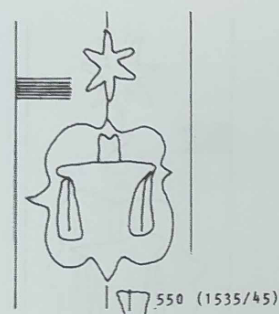
548 (1525/35)



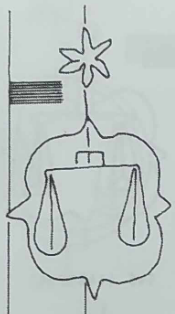
547 (1515/25)



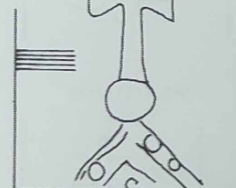
549 (1535/45)



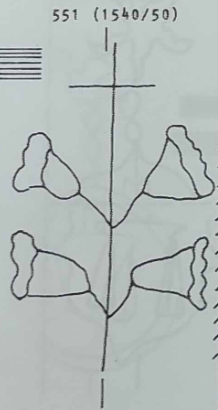
550 (1535/45)



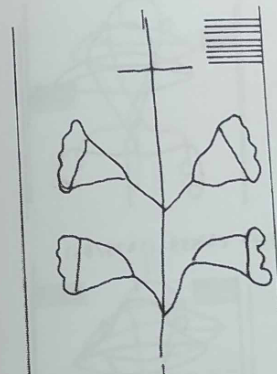
551 (1540/50)



552 (1519/20)



553 (1395/1405)



554 (1395/1405)



557



555

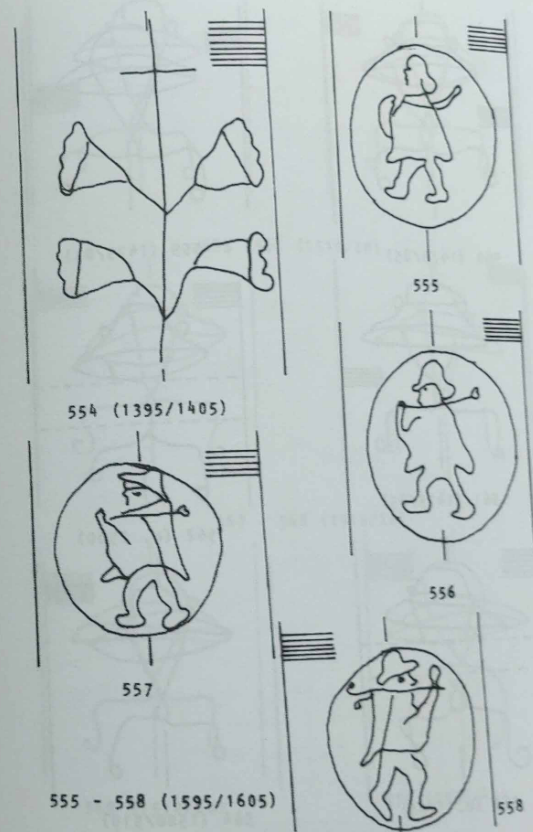
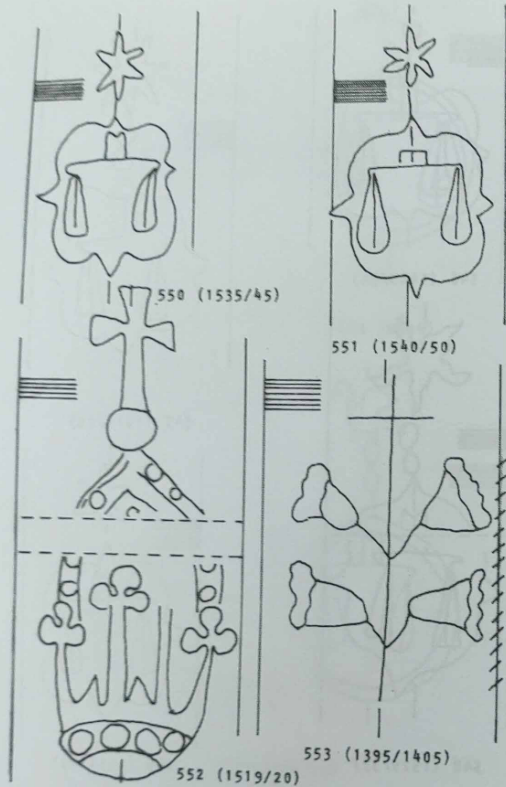


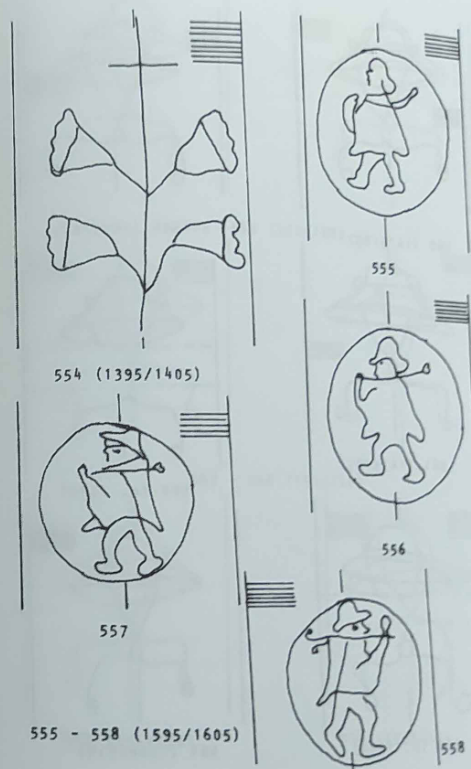
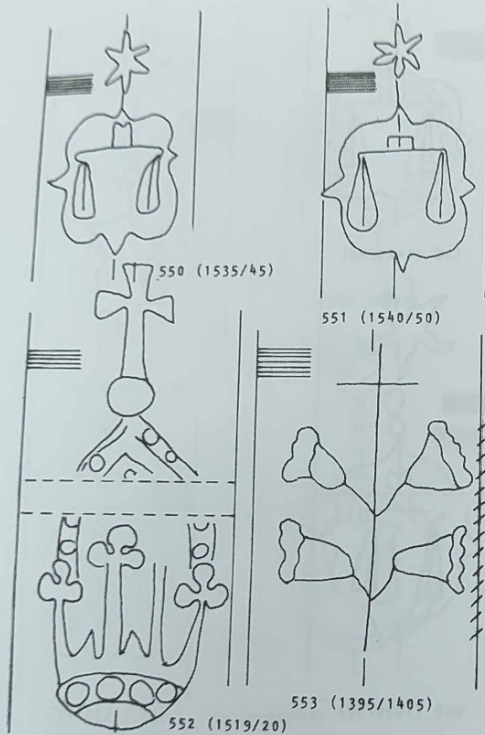
556

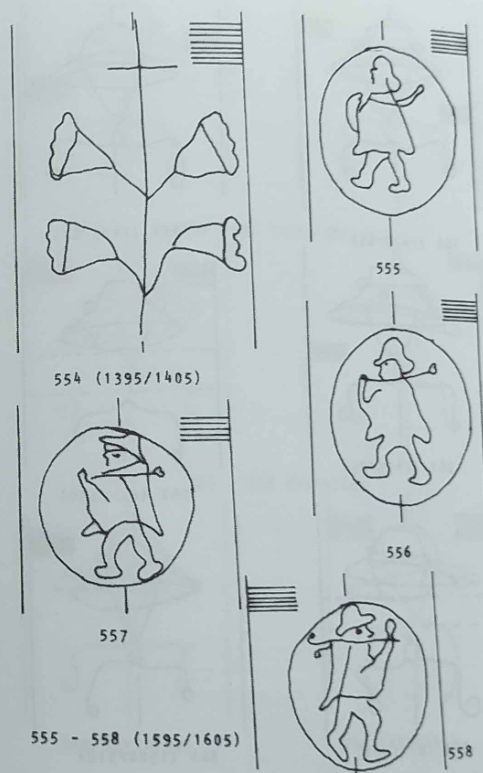
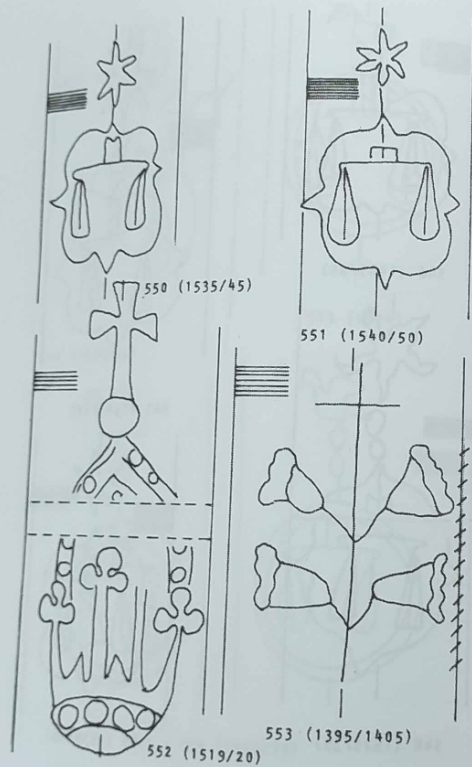


558

555 - 558 (1595/1605)

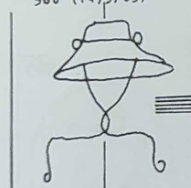




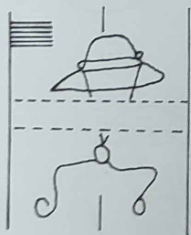




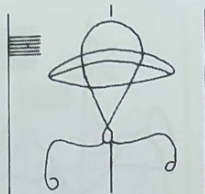
560 (1475/85)



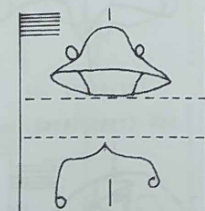
561 (1475/85)



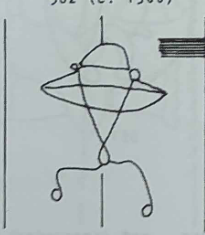
563 (c. 1500)



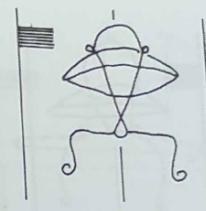
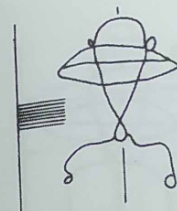
559 (1475/85)



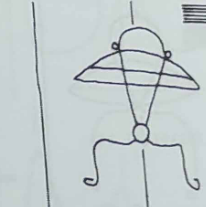
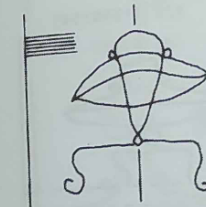
562 (c. 1500)



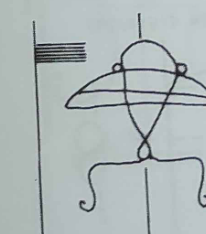
564 (1500/510)



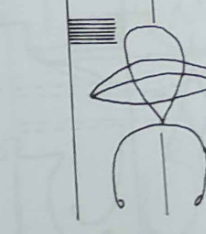
565 - 566 (1510/20)



567 - 568 (1510/20)



569 (1510/20)



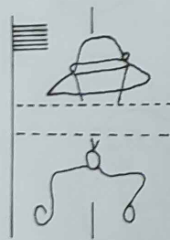
570 (1535/40)



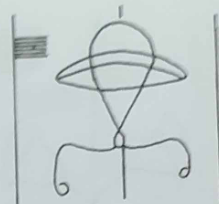
560 (1475/85)



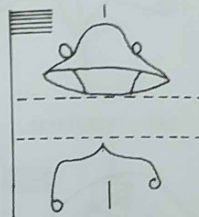
561 (1475/85)



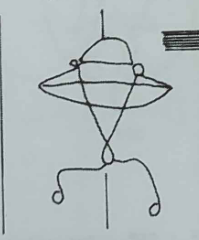
563 (c. 1500)



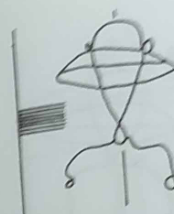
559 (1475/85)



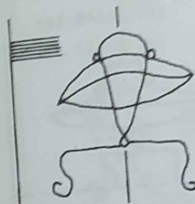
562 (c. 1500)



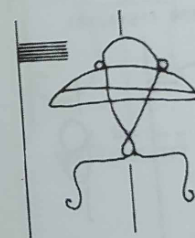
564 (1500/510)



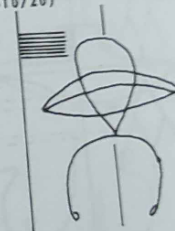
565 - 566 (1510/20)



567 - 568 (1510/20)



569 (1510/20)



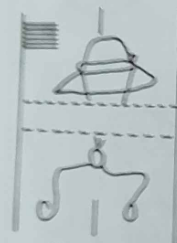
570 (1535/40)



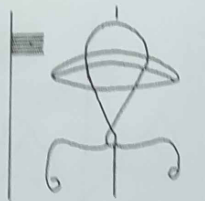
560 (1475/85)



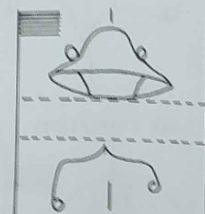
561 (1475/85)



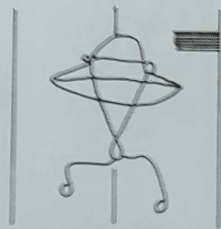
562 (c. 1500)



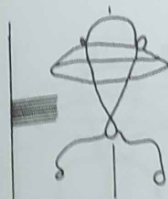
559 (1475/85)



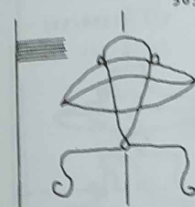
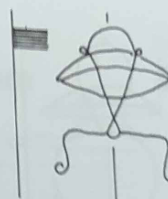
562 (c. 1500)



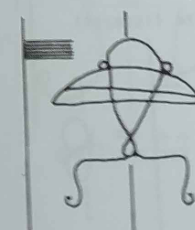
564 (1500/510)



565 - 566 (1510/20)



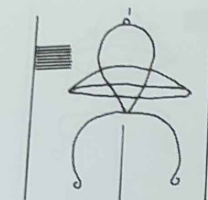
567 - 568 (1510/20)



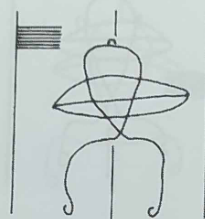
569 (1510/20)



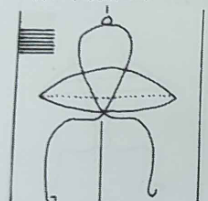
570 (1535/40)



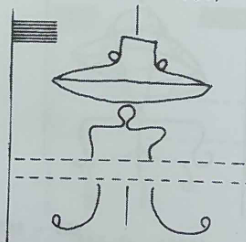
571 (1535/40)



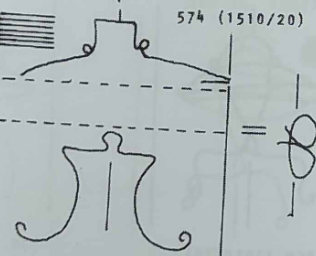
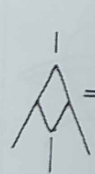
572 (1540/50)



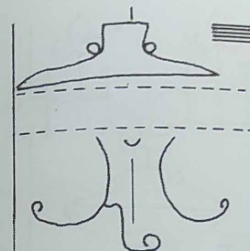
573 (1540/50)



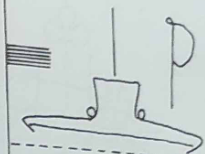
574 (1510/20)



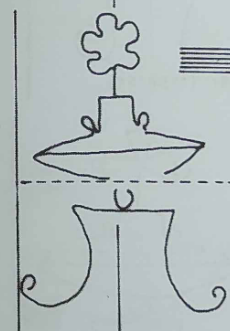
575 (1510/20)



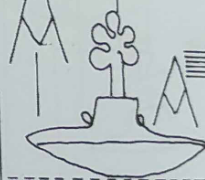
576 (1510/20)



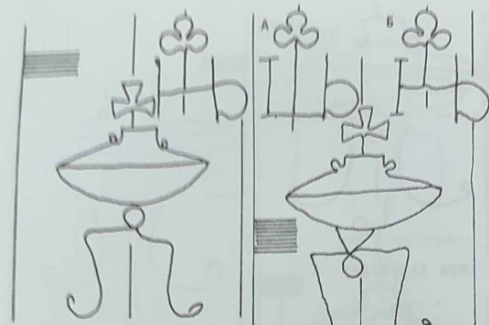
577 (1510/20)



578 (1525/35)

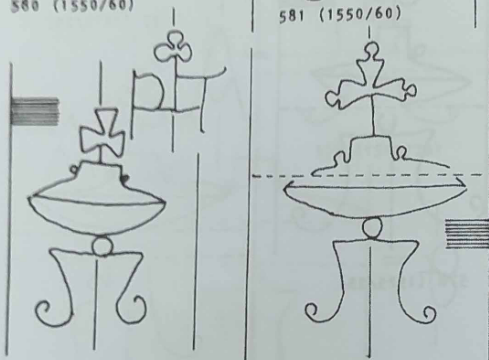


579 (1510/20)



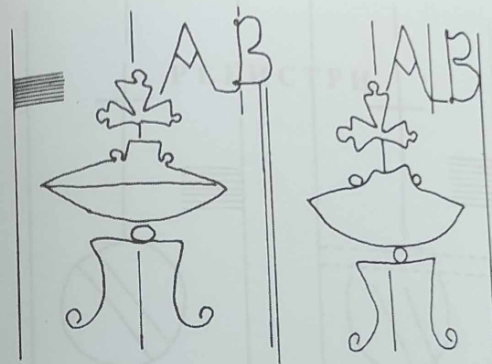
580 (1550/60)

581 (1550/60)



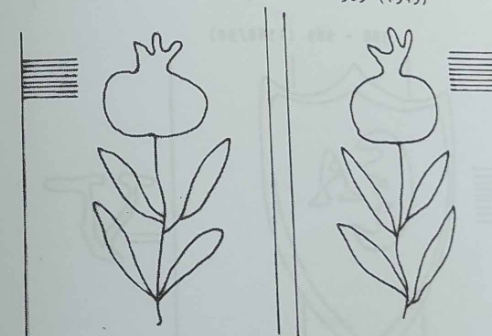
582 (1550/60)

583 (1525/35)

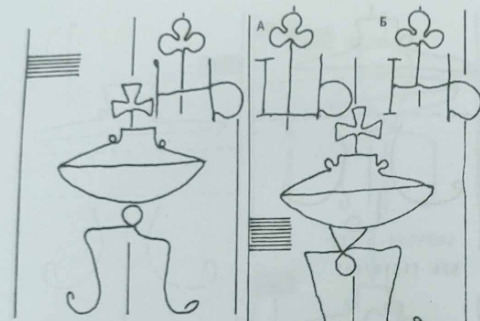


584 (1545)

585 (1545)

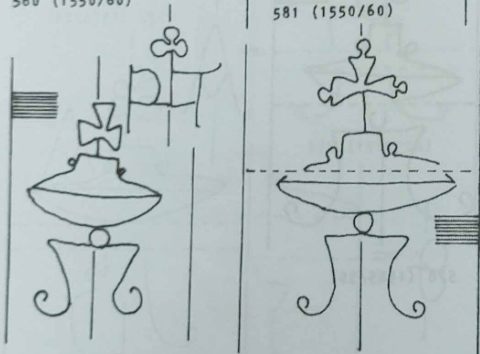


586 - 587 (1390/1400)



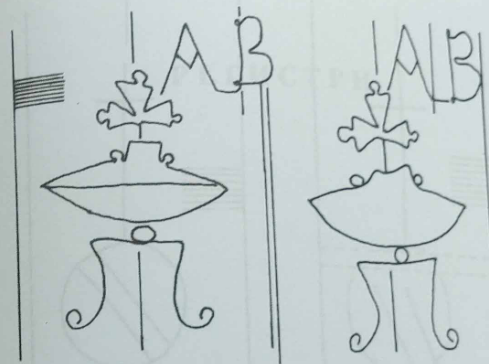
580 (1550/60)

581 (1550/60)



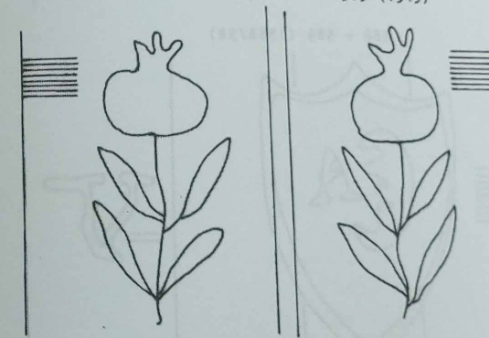
582 (1550/60)

583 (1525/35)

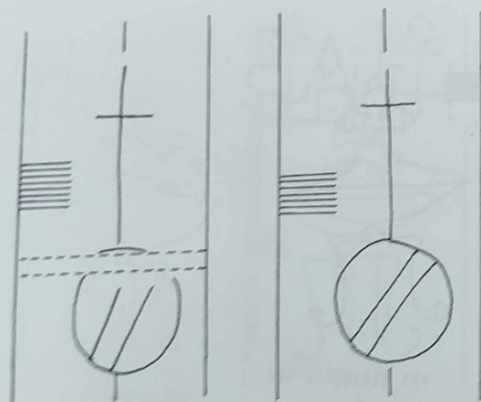


584 (1545)

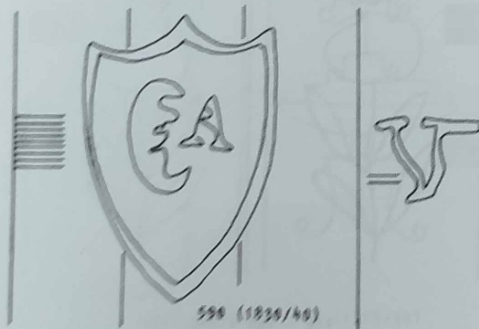
585 (1545)



586 - 587 (1390/1400)



588 - 589 (1380/90)



590 (1330/40)

РЕГИСТРИ

РУКОПИСИ СА ВОДЕНИМ ЗНАЦИМА ДАТИМ У АЛБУМУ

Бр. рп.	Бр. воденог знака	Време настанка	Напомена
1	159, 166-167, 169-170	1570/80	
2	228, 239, 258, 459	1610/20	
3	119, 369, 523-525, 537	1545	
4	158, 175, 180, 182, 190-191	1579	
5	8, 9, 269, 272, 274-275, 318, 330-331, 457	1629	
6	197, 234-235, 267, 314, 322-322a, 555-558	1595/1605	
7	198, 245, 257, 287-288, 315, 317	1610/20	Корични л.
	326	1640/50	Убачени л.
	353	1670/80	
8	173, 181, 192-193	1579	
9	44a-b	1625/35	I део
	44n	1625/35	II део
	44г-к	1640/50	III део
10	421-422, 449, 478-479, 506, 527-528, 546	1485/95	
11	93, 212-214	1590/1600	
12	376-377, 498-501	1360/70	
13	30, 154, 295-295a, 372-373	1537	
14	210-211, 220	1595	
15	215, 222	1590	
16	122, 127-128, 131, 136, 153, 155, 476-477	1550/60	I део
	195, 224	1590/1600	II део
	507	1515/25	III део
18	106, 443-446	1510/20	
	34, 116	1530/40	новији део
	354	1675/85	додати лл.
19	129, 584-585	1545	
21	80-84	1385/95	
	468-472	1510/20	додати лл.

**РУКОПИСИ СА ВОДЕНИМ ЗНАЦИМА
ДАТИМ У АЛБУМУ**

Бр. ркл.	Бр. воденог знака	Време настанка	Напомена
1	159, 166-167, 169-170	1570/80	
2	228, 239, 258, 459	1610/20	
3	119, 369, 523-525, 537	1545	
4	158, 175, 180, 182, 190-191	1579	
5	8, 9, 269, 272, 274-275, 318, 330-331, 457	1629	
6	197, 234-235, 267, 314, 322-322a, 555-558	1595/1605	
7	198, 245, 257, 287-288, 315, 317	1610/20	
	326	1640/50	Корични л.
	353	1670/80	Убачени л.
8	173, 181, 192-193	1579	
9	44a-б	1625/35	I део
	44в	1625/35	II део
	44г-к	1640/50	III део
10	421-422, 449, 478-479, 506, 527-528, 546	1485/95	
11	93, 212-214	1590/1600	
12	376-377, 498-501	1360/70	
13	30, 154, 295-295a, 372-373	1537	
14	210-211, 220	1595	
15	215, 222	1590	
16	122, 127-128, 131, 136, 153, 155, 476-477	1550/60	I део
	195, 224	1590/1600	II део
	507	1515/25	III део
18	106, 443-446	1510/20	
	34, 116	1530/40	новији део
	354	1675/85	додати лл.
19	129, 584-585	1545	
21	80-84	1385/95	
	468-472	1510/20	додати лл.

22	570-571	1535/40	
23	199-200, 236-237, 254, 262, 280	1600/610	
24	31, 151-152, 294	1537	
25	141-142	1560	
26	32-33, 90-91	1530/40	
27	2, 207, 216	1590/95	
28	48	1633	
	463	17. век	корични л.
29	231, 244, 250, 349, 460	1600/615	
30	403-407	1430/40	
31	248-249, 260, 332, 453-454	1640/50	
32	124, 532-536	1510/20	
	355	крај 17. в.	корични л.
33	45-46, 49-51, 58-59	1600/615	
34	160-163	1575/85	
35	203-204, 243, 281-282	1610/20	
36	291, 586-587	1390/1400	
37	123, 140, 147, 149, 157, 580-581	1550/60	
38	138-139	1545/55	
	255	1620/30	касији лл.
39	22, 367-368, 415, 433, 436-438	1450/55	
40	137, 150, 582	1550/60	
41	289, 398-402	1400/410	
42	104-105, 434-435, 480-483, 543	1504	
43	233, 263-264	1599	
44	38, 41, 450, 497, 559-561	1475/85	
45	16, 23-25, 63, 427-428, 439-440, 508	1482	
46	324-325	1590/1600	
47	242, 259, 329, 341, 452, 455, 461-462	1660/70	Псалтир Б.
	552	1519/20	Вуковића
48	76, 303, 357-358, 442-444	1335/45	
49	333, 340, 342-343, 345	1640/50	
51	394, 541	1517	
52	388-389, 492	1375/85	
53	98-99a, 366	1425/35	
54	283-284	1615/25	
55	117-117a, 296-297, 374	1530/40	
56	196, 205, 217, 321	1598	
57	385-386, 511-512	1405/15	
58	544-545, 547	1515/25	
59	39, 424-426, 448, 515, 521-522	1476	
60	42, 109-110, 540, 548, 578, 583	1525/35	
61	145, 188	1565/75	
62	335, 344	1646	

63	194, 208, 219, 238, 270, 285	1600/610	
64	337-338, 464	1660/70	
65	118, 146, 551, 572-573	1540/50	
66	57, 339, 350-351	1697	
67	475, 484-488, 490-493	1504	
68	327, 334, 456	1642	
	35, 40, 134, 143, 156, 189, 526	1565/75	I део
69	240, 256, 273, 278	1615/25	II део
70	47, 52-56	1580/90	
71	7, 266, 299	1605/15	I део
	246, 271, 319	1605/15	II део
	290-291	1400/410	III део
72	96-97, 300-301, 309-313, 359, 360-365	1360/70	
73	378-379, 390	1375/85	I део
	36, 100	1375/85	II део
74	174, 176, 178	1575/85	
75	17-18, 85-89, 384, 392-393, 538-539, 553-554	1395/1405	
76	60-61	1800/810	
77	225, 232, 251	1610	
78	73-75	1560/70	
79	68-71, 120-121	1649	
	590	1830/40	лозати лл.
82	396-397	1350/55	
	371	16. век	корични л.
86	111-114, 101-102, 520, 574-577, 579	1510/20	
89	107-108, 566-569	1510/20	
90	5-6, 66-67, 72, 125-126	1545/55	
91	410-411, 412-413, 414, 503-505	1440/50	
	279	1665/75	корични л.
92	112-113	1528/46	I део
	206, 223	1590/1600	II део
93	135, 183-185	1570/80	
94	226	c. 1615	
95	114-115	1546	
96	19-21, 408-409, 411	1430/40	
97	37, 302, 305, 312-313, 380-381, 383	1385/95	
98	230, 247, 252	1610/20	
	227	1610/20	корични л.
99	241, 261, 276, 328	1644	
100	277, 336, 346	1664	
101	62, 202, 209, 265, 268	1595/1605	
102	92, 549-550	1535/45	
103	132-133, 144, 465, 542	1550/60	

1535/40	
1600/610	
1537	
1560	
1530/40	
1590/95	
1633	
17. век	
1600/615	
1430/40	
1640/50	
1510/20	
крај 17. в.	
1600/615	
1575/85	
1610/20	
1390/1400	
1550/60	
1545/55	
1620/30	
1450/55	
1550/60	
1400/410	
1504	
1599	
1475/85	
1452	
1590/1600	
1660/70	
1519/20	
1335/45	
1640/50	
1517	
1375/85	
1425/35	
1615/25	
1530/40	
1598	
1405/15	
1515/25	
1476	
1525/35	
1565/75	
1646	

корични л.

корични л.

касији лл.

Псалтир Б.
Вуковића

194, 208, 219, 238, 270, 285	
337-338, 464	
118, 146, 551, 572-573	
57, 339, 350-351	
475, 484-488, 490-493	
327, 334, 456	
35, 40, 134, 143, 156, 189, 526	
240, 256, 273, 278	
47, 52-56	
7, 266, 299	
246, 271, 319	
290-291	
96-97, 300-301, 309-313, 359, 360-365	
378-379, 390	
36, 100	
174, 176, 178	
17-18, 85-89, 384, 392-393, 538-539,	
553-554	
60-61	
225, 232, 251	
73-75	
68-71, 120-121	
590	
396-397	
371	
111-114, 101-102, 520, 574-577, 579	
107-108, 566-569	
5-6, 66-67, 72, 125-126	
410-411, 412-413, 414, 503-505	
279	
112-113	
206, 223	
135, 183-185	
226	
114-115	
19-21, 408-409, 411	
37, 302, 305, 312-313, 380-381, 383	
230, 247, 252	
227	
241, 261, 276, 328	
277, 336, 346	
62, 202, 209, 265, 268	
92, 549-550	
132-133, 144, 465, 542	
1600/610	
1660/70	
1540/50	
1697	
1504	
1642	
1565/75	
1615/25	
1580/90	
1605/15	
1605/15	
1400/410	
1360/70	
1375/85	
1375/85	
1575/85	
1395/1405	
1800/810	
1610	
1560/70	
1649	
1830/40	
1350/55	
16. век	
1510/20	
1510/20	
1545/55	
1440/50	
1665/75	
1528/46	
1590/1600	
1570/80	
с. 1615	
1546	
1430/40	
1385/95	
1610/20	
1610/20	
1644	
1664	
1595/1605	
1535/45	
1550/60	

I део
II део

I део
II део
III део

I део
II део

додати лл.

корични л.

корични л.
I део
II део

корични л.

104	164-165, 171-172, 177, 178, 186-187	1575/85	
105	584-585	1500/510	
106	28, 65, 111, 298	1540/50	
107	130, 148	1550/60	
108	3, 43, 64, 473-474, 489, 529-531, 562-563	c. 1500	
109	27-28, 94-95, 304, 387, 491, 509-510	1350/60	I део
	26, 416, 429-430, 447	1440/50	II део
	417-419	1440/50	III део
	103	1420/25	IV део
	292-293	1400/410	V део
	432	1440/50	VI део
	420	1440/50	VII део
	348	17. век	корични л.
110	423, 431, 516-519	1495/1505	
111	15, 375, 513-514	1430/40	
112	168, 221, 253	1590/1600	
	451	c. 1700	долати ал.
113	218, 229, 286	1645/55	
	347	2/2 17. века	долати ал.
114	77-79, 306-308, 356, 382, 538-539	1380/90	
115	352	1696/1715	
116	320, 323	1593	
117	370a-z	1530/40	

ВОДЕНИ ЗНАЦИ ПО АЗБУЧНОМ РЕДУ НАЗИВА

Назив воденог знака	Бр. воденог знака	Бр. рукописа	Време настанка
Арбалет са контрамарком G3	1		
—	2	14	
Арбалет у кругу	3	27	1595
—	4	108	1590/95
Арбалет у кругу са крином	5-6	19	c. 1500
Арбалет у дуилом кругу, са облим трolistом и контрамарком "сунце"	7	90	1545
Арбалет у кругу са облим трolistом и контрамарком GB3	8-9	71	1545/55
Арбалет у кругу са облим трolistом и уписаним иницијалима G3	10	5	1605/15
Бокал	11-14	29	1629
Три брла	15	86	1600/615
—	16	111	1510/20
Три брла са крстом	17-18	45	1430/40
—	19-21	75	1452
—	22	96	1395/1405
—	23-24	39	1430/40
Три брла са мотком	25	45	1450/55
Три брла у кругу са крстом	26	45	1452
Во	27-28	109	1452
Воловска глава са крстом	29	109	1440/50
Воловска глава са змијом на крсту	30	106	1350/60
—	31	13	1540/50
—	32-33	24	1537
—	34	26	1537
Воловска глава са "путачом"	35	18	1530/40
—	36	68	1530/40
Воловска глава са цветом и крстом	37	73	1565/75
—	38	97	1375/85
		44	1385/95
			1475/85

104	164-165, 171-172, 177, 179, 186-187	1575/85	
105	564-565	1500/510	
106	28, 65, 111, 298	1540/50	
107	130, 148	1550/60	
108	3, 43, 64, 473-474, 489, 529-531,	c. 1500	
	562-563	1350/60	I део
109	27-28, 94-95, 304, 387, 491, 509-510	1440/50	II део
	26, 416, 429-430, 447	1440/50	III део
	417-419	1420/25	IV део
	103	1400/410	V део
	292-293	1440/50	VI део
	432	1440/50	VII део
	420	17. век	корични л.
	348	1495/1505	
110	423, 431, 516-519	1430/40	
111	15, 375, 513-514	1590/1600	
112	168, 221, 253	c. 1700	додати лл.
	451	1645/55	
113	218, 229, 286	2/2 17. века	додати лл.
	347	1380/90	
114	77-79, 306-308, 356, 382, 588-589	1696/1715	
115	352	1593	
116	320, 323	1530/40	
117	370в-л		

ВОДЕНИ ЗНАЦИ ПО АЗБУЧНОМ РЕДУ НАЗИВА

Назив воденог знака	Бр. воденог знака	Бр. рукописа	Време настанка
Арбалет са контрамарком G3	1	14	1595
"	2	27	1590/95
Арбалет у кругу	3	108	c. 1500
"	4	19	1545
Арбалет у кругу са крином	5-6	90	1545/55
Арбалет у дуплом кругу, са облим тролистом и контрамарком "сунце"	7	71	1605/15
Арбалет у кругу са облим тролистом и контрамарком GB3	8-9	5	1629
Арбалет у кругу са облим тролістом и уписаним иницијалима G3	10	29	1600/615
Бокал	11-14	86	1510/20
Три брда	15	111	1430/40
"	16	45	1452
Три брда са крстом	17-18	75	1395/1405
"	19-21	96	1430/40
"	22	39	1450/55
"	23-24	45	1452
Три брда са мотком	25	45	1452
Три брда у кругу са крстом	26	109	1440/50
Во	27-28	109	1350/60
Воловска глава са крстом	29	106	1540/50
Воловска глава са змијом на крсту	30	13	1537
"	31	24	1537
"	32-33	26	1530/40
"	34	18	1530/40
"	35	68	1565/75
Воловска глава са "путачом"	36	73	1375/85
"	37	97	1385/95
Воловска глава са цветом и крстом	38	44	1475/85

Воловска глава са цветом	39	59	1476
Воловска глава са цветом и км. BM	40	68	1565/75
Воловска глава са цветом	41	44	1475/85
Воловска глава са полумесецом	42	60	1525/35
Воловска главу кругу са			
змијом на крсту	43	108	с. 1500
Грб са птицом	44	9	1625/30
Грб	44a	9	1625/30
Грб-кула	44b	9	1625/30
Грб са лавовим венцем	44c	9	1625/37
Грб са секиром и ороном	44d	9	1640/50
Грб-укрштени каучени у			
картушу	44e	9	1640/50
Грб са лавом	44f	9	1640/50
Грбови мади	44g-h		
Грб са секиром	45-46	33	1600/615
Грб са секиром и полумесецом	47	70	1580/90
Грб са човеком	48	28	1633
Грб са фигуром жене на медведи	49-51	33	1600/615
Грб са потковицом и крстом	52-54	70	1580/90
Грб са потковицом и голубом			
на крсту	55	70	1580/90
Грб са воловском главом и круном	56	70	1580/90
Грб са крном, иницијалом			
P и км. ZT	57	66	1697
Грб са круном, звездом			
и полумесецом	58-59	33	1600/615
Грб са полумесецом, круном			
и км. APG	60	76	1800/810
Грб са полумесецом и км. BMC	61	76	1800/810
Грб са иницијалима SVR и км B	62	101	1595/1605
Дрво	63	45	1452
Дрво у кругу са звездом и км SI	64	108	с. 1500
Дрво у кругу са звездом	65	106	1540/50
—	66-67	90	1545/55
Застава са км. bV	68	79	1649
Застава са иницијалима G3	69	79	1649
Застава са иницијалима N3	70-71	79	1649
Звезда у кругу	72	90	1545/55
Звезда у картушу и кругу	73-75	78	1560/70
Звоно	76	48	1335/45
—	77-78	114	1380/90
—	79	114	1380/90
Звоно	80-84	21	1385/95

85-89	75	
Змај	90-91	26
Диге ускршње у кругу	92	102
—	93	11
—	94-95	109
Јелнорог-глава	96-97	72
—	98-99a	53
Јелнорог	100	73
Јелен		
Кључени укрштени у кругу	101	86
са крстом	102	86
Кључени у дуплом кругу са крстом	103	109
Кола запрежна	104-105	42
Котна дупла у кругу	106	18
—	107-108	89
—	109-110	60
— са алком и км JA	111	106
Дупла котна у кругу са звездом	112-113	92
—	114-115	95
—	116	18
—	117-117a	55
—	118	65
—	119	3
—	120-121	79
— и км AB	122	16
— и км. AP	123	37
— и иницијалом B	124	32
—	125	90
— и км. BB	126	90
— и км. CB	127-128	16
— и км. FC	129	19
— и км. IB	131	16
— и км. IF	132	103
— и км. IZ (E3)	133	103
— и иницијалом M	134	68
— и км. MP	135	93
— и км. NP	136	16
— и км. PA	137	40
—	138-139	38
—	140	37
—	141-142	25
— и км. PA3	143	68
— и км. PB	144	103
— и км. PT	145	61

Воловска глава са цветом	39	59	1476
Воловска глава са цветом и км. BM	40	68	1565/75
Воловска глава са круном	41	44	1475/85
Воловска глава са полумесецем	42	60	1525/35
Воловска главу кругу са			
змијом на крсту	43	108	с. 1500
Грб са птицом	44	9	1625/30
Грб	44а	9	1625/30
Грб-аула	44б	9	1625/30
Грб са доворним венцем	44в	9	1625/37
Грб са секиром и орлом	44г	9	1640/50
Грб-укрштени каучени у			
картушу	44д	9	1640/50
Грб са лавом	44е	9	1640/50
Грбови мали	44ж-к	9	1640/50
Грб са секиром	45-46	33	1600/615
Грб са секиром и полумесецем	47	70	1580/90
Грб са човеком	48	28	1633
Грб са фигуром жеме на медведи	49-51	33	1600/615
Грб са потковицом и крстом	52-54	70	1580/90
Грб са потковицом и голубом			
на крсту	55	70	1580/90
Грб са воловском главом и круном	56	70	1580/90
Грб са крином, иницијалом			
P и км. ZT	57	66	1697
Грб са круном, звездом			
и полумесецем	58-59	33	1600/615
Грб са полумесецем, круном			
и км. APG	60	76	1800/810
Грб са полумесецем и км. IMC	61	76	1800/810
Грб са иницијалима SVR и км B	62	101	1595/1605
Диња	63	45	1452
Дрво у кругу са звездом и км SI	64	108	с. 1500
Дрво у кругу са звездом	65	106	1540/50
—	66-67	90	1545/55
Застава са км. bV	68	79	1649
Застава са иницијалима G3	69	79	1649
Застава са иницијалима N3	70-71	79	1649
Звезда у кругу	72	90	1545/55
Звезда у картушу и кругу	73-75	78	1560/70
Звоно	76	48	1335/45
—	77-78	114	1380/90
—	79	114	1380/90
Звоно	80-84	21	1385/95

85-89	75	
90-91	26	1395/1405
92	102	1530/40
93	11	1535/45
94-95	109	1590/1600
96-97	72	1350/60
98-99а	53	1360/70
100	73	1425/35
		1375/85
Двој		
Датље укршће у кругу		
—		
—		
Делнорог-глава		
—		
Делнорог		
Делен		
Кључени укрштени у кругу	101	86
са крстом	102	86
Кључени у дуплом кругу са крстом	103	109
Копа запрежна	104-105	42
Котва дупла у кругу	106	18
—	107-108	89
—	109-110	60
— са алком и км JA	111	106
Дупла котва у кругу са звездом	112-113	92
—	114-115	95
—	116	18
—	117-117а	55
—	118	65
—	119	3
—	120-121	79
— и км AB	122	16
— и км. AP	123	37
— и иницијалом B	124	32
—	125	90
— и км. BB	126	90
— и км. CB	127-128	16
— и км. FC	129	19
— и км. IB	131	16
— и км. IF	132	103
— и км. I3 (E3)	133	103
— и иницијалом M	134	68
— и км. MP	135	93
— и км. NP	136	16
— и км. PA	137	40
—	138-139	38
—	140	37
—	141-142	25
— и км. PA3	143	68
— и км. PB	144	103
— и км. PT	145	61

— и км. S	146	65	1540/50
— и км. SC	147	37	1550/60
—	148	107	1550/60
—	149	37	1550/60
— и км. TC	150	40	1550/60
—	151-152	24	1537
— и км. ЗС	153	16	1550/60
— и км. ЗР	154	13	1537
— и км. ЗЗ	155	16	1550/60
— и км. V	156	68	1565/75
—	157	37	1550/60
— и км. "детелина"			
Једнострука котва дуплих кракова у		4	1579
кругу са звездом и контрамарком BS	158	1	1570/80
— и км. HS	159	34	1575/85
—	160-163	104	1575/85
—	164-165	1	1570/80
— са км. HS и иницијалом M	166-167	168	112 1590/1600
—		1	1570/80
— и иницијалом M	169-170		
Једнострука котва у кругу са		104	1575/85
звездом и контрамарком AI	171-172	8	1579
—	173	74	1575/85
— и км BS	174	4	1579
— и км. CB	175	104	1575/85
— са км. CC и иницијалом A	177	74	1575/85
— и км CC	178	104	1575/85
—	179	4	1579
— са км. CC и иницијалом A	180	8	1579
— и км. GG	181	4	1579
— и км. HS	182	93	1570/80
—	183	93	1570/80
— са км. HS и иницијалом Мо	184-185	104	1575/85
— и км. IF	186-187	61	1565/75
— и км. IT	188	68	1565/75
— и км. PAЗ	189	4	1579
— са км ЗвЗ и иницијалом Р	190	4	1579
— са км. "путача"	191	8	1579
—	192-193		
Једнострука котва у кругу са			
угластим тролистом и			
контрамарком AA	194	63	1600/610
— и км AO	195	16	1590/1600
—	196	56	1598
— и км. AP	197	6	1595/1605

—	198	7	1610/620
— са км. ЗЗ и иницијалима AP	199-200	23	1600/610
— и км. ВcB	202	101	1595/1605
—	203-204	35	1610/20
— и км. bV	205	56	1598
—	206	92	1590/1600
— и км. CB	207	27	1590/95
— и км. FB	208	63	1600/610
— и км. FZ	209	101	1595/1605
— и км. IbC	210-211	14	1595
— и км. IC	212-214	11	1590/1600
—	215	15	1590
—	216	27	1590/95
— и км. IE	217	56	1598
— и км "фењер"	218	113	1607
Једнострука котва у кругу са			
угластим четворолистом и			
контрамарком AP	219	63	1600/610
— и км. BP	220	14	1595
— и км. CB	221	112	1590/1600
— са км. CC и иницијалом A	222	15	1590
— и км. GG	223	92	1590/1600
— са км. FAZ и иницијалом P	224	16	1590/1600
— и км. IBC	225	77	c. 1600
— и км. IPC	226	94	c. 1615
Једнострука котва у кругу			
са обликом тролистом	227	98	1610/20
— и км. A	228	2	1610/20
— и км. AP	229	113	1607
—	230	98	1610/20
— и км. B	231	29	1600/615
—	232	77	c. 1600
— и км BG	233	43	1599
—	234-235	6	1595/1605
—	236-237	23	1600/610
— и км. bV	238	63	1600/610
—	239	2	1610/20
—	240	69	1620/30
—	241	99	1644
—	242	47	1660/70
— са км. bV и иницијалом G	243	35	1600/20
— са км. bV и иницијалом P	244	29	1600/615
— са км. bV и иницијалима XX	245	7	1610/20

— и км. S	146	65	1540/50
— и км. SE	147	37	1550/60
—	148	107	1550/60
—	149	37	1550/60
— и км. TC	150	40	1550/60
—	151-152	24	1527
— и км. X	153	16	1550/60
— и км. W	154	13	1537
— и км. Y	155	16	1550/60
— и км. V	156	68	1565/75
— и км. "звезда"	157	37	1550/60
Единострука котва у кругу са шкелом и контрамарком HS	158	4	1579
— и км. HS	159	1	1570/80
—	160-163	34	1575/85
—	164-165	104	1575/85
— са км. HS и иницијалом M	166-167	1	1570/80
—	168	112	1590/1600
— и иницијалом M	169-170	1	1570/80
Единострука котва у кругу са шкелом и контрамарком AI	171-172	104	1575/85
—	173	8	1579
— и км. BS	174	74	1575/85
— и км. CB	175	4	1579
— са км. CC и иницијалом A	177	104	1575/85
— и км. CC	178	74	1575/85
—	179	104	1575/85
— са км. CC и иницијалом A	180	4	1579
— и км. GG	181	8	1579
— и км. HS	182	4	1579
—	183	93	1570/80
— са км. HS и иницијалом Mo	184-185	93	1570/80
— и км. IF	186-187	104	1575/85
— и км. IT	188	61	1565/75
— и км. PAZ	189	68	1565/75
— са км. ZH3 и иницијалом P	190	4	1579
— са км. "путача"	191	4	1579
—	192-193	8	1579
Единострука котва у кругу са угластим тројлетом и контрамарком AA	194	63	1600/610
— и км. AO	195	16	1590/1600
—	196	56	1598
— и км. AP	197	6	1595/1605

—	198	7	1610/620
— са км. T3 и иницијалом AP	199-200	23	1600/610
— и км. W3S	202	105	1595/1605
—	203-204	35	1610/20
— и км. W	205	56	1598
—	206	92	1590/1600
— и км. CB	207	27	1590/95
— и км. FB	208	63	1600/610
— и км. FZ	209	101	1595/1605
— и км. W	210-211	14	1595
— и км. IC	212-214	11	1590/1600
—	215	15	1599
—	216	27	1590/95
— и км. IE	217	56	1598
— и км. "фенер"	218	113	1607
Единострука котва у кругу са угластим четворолетом и контрамарком AP	219	63	1600/610
— и км. BP	220	14	1595
— и км. CB	221	112	1590/1600
— са км. CC и иницијалом A	222	15	1590
— и км. GG	223	92	1590/1600
— са км. FAZ и иницијалом P	224	16	1590/1600
— и км. IBC	225	77	e. 1600
— и км. IPC	226	94	e. 1615
Единострука котва у кругу са обликом тројлетом	227	98	1610/20
— и км. A	228	2	1610/20
— и км. AP	229	113	1607
—	230	98	1610/20
— и км. B	231	29	1600/615
—	232	77	e. 1600
— и км. BG	233	43	1599
—	234-235	6	1595/1605
—	236-237	23	1600/610
— и км. bV	238	63	1600/610
—	239	2	1610/20
—	240	69	1620/30
—	241	99	1644
—	242	47	1660/70
— са км. bV и иницијалом G	243	35	1600/20
— са км. bV и иницијалом P	244	29	1600/615
— са км. bV и иницијалом XX	245	7	1610/20

— и км. S	146	65	1540/50
— и км. SC	147	37	1550/60
—	148	107	1550/60
—	149	37	1550/60
— и км. TC	150	40	1550/60
—	151-152	24	1537
— и км. SC	153	16	1550/60
— и км. SP	154	13	1537
— и км. SS	155	16	1550/60
— и км. V	156	68	1565/75
— и км. "двоступа"	157	37	1550/60
Једнострука котва дуплих кракова у кругу са заслоном и контрамарком BS	158	4	1579
— и км. HS	159	1	1570/80
—	160-163	34	1575/85
—	164-165	104	1575/85
— са км. HS и иницијалом M	166-167	1	1570/80
—	—	168	112 1590/1600
— и иницијалом M	169-170	1	1570/80
Једнострука котва у кругу са звездом и контрамарком AI	171-172	104	1575/85
—	173	8	1579
— и км. BS	174	74	1575/85
— и км. CB	175	4	1579
— са км. CC и иницијалом A	177	104	1575/85
— и км. CC	178	74	1575/85
—	179	104	1575/85
— са км. CC и иницијалом A	180	4	1579
— и км. GB	181	8	1579
— и км. HS	182	4	1579
—	183	93	1570/80
— са км. HS и иницијалом Mo	184-185	93	1570/80
— и км. IF	186-187	104	1575/85
— и км. IT	188	61	1565/75
— и км. FAZ	189	68	1565/75
— са км. "363" и иницијалом P	190	4	1579
— са км. "пухача"	191	4	1579
—	192-193	8	1579
Једнострука котва у кругу са угластим тролистом и контрамарком AB	194	63	1600/610
— и км. AC	195	16	1590/1600
—	196	56	1598
— и км. AP	197	6	1595/1605

—	198	7	1610/620
— са км. Z3 и иницијалима AP	199-200	23	1600/610
— и км. BCВ	202	101	1595/1605
—	203-204	35	1610/20
— и км. bV	205	56	1598
—	206	92	1590/1600
— и км. CB	207	27	1590/95
— и км. FB	208	63	1600/610
— и км. FZ	209	101	1595/1605
— и км. IBC	210-211	14	1595
— и км. IC	212-214	11	1590/1600
—	215	15	1590
—	216	27	1590/95
— и км. IE	217	56	1598
— и км. "фењер"	218	113	1607
Једнострука котва у кругу са угластим четворолостом и контрамарком AP	219	63	1600/610
— и км. BP	220	14	1595
— и км. CB	221	112	1590/1600
— са км. CC и иницијалом A	222	15	1590
— и км. GG	223	92	1590/1600
— са км. FAZ и иницијалом P	224	16	1590/1600
— и км. IBC	225	77	с. 1600
— и км. IPC	226	94	с. 1615
Једнострука котва у кругу са облим тролистом	227	98	1610/20
— и км. A	228	2	1610/20
— и км. AP	229	113	1607
—	230	98	1610/20
— и км. B	231	29	1600/615
—	232	77	с. 1600
— и км. BG	233	43	1599
—	234-235	6	1595/1605
—	236-237	23	1600/610
— и км. bV	238	63	1600/610
—	239	2	1610/20
—	240	69	1620/30
—	241	99	1644
—	242	47	1660/70
— са км. bV и иницијалом G	243	35	1600/20
— са км. bV и иницијалом P	244	29	1600/615
— са км. bV и иницијалима XX	245	7	1610/20

—	246	71	1605/15
—	247	98	1610/20
—	248-249	31	1640/50
— и км. BM	250	29	1600/615
— и км. BP	251	77	с. 1600
— и км. CAC	252	98	1610/20
—	253	112	1590/1600
— и км. CB	254	23	1600/610
—	255	38	1620/30
—	256	69	1620/30
—	257	7	1610/20
— и км. CN	258	2	1610/20
— и км. D	259	47	1660/70
— и км. DD	260	31	1640/50
— и км. FB	261	99	1644
— и км. FF	262	23	1600/610
— и км. FG	262-264	43	1599
—	265	101	1595/1605
— и км. FR	266	71	1605/15
—	267	6	1595/1605
— и км. FZ	268	101	1595/1605
—	269	5	1629
— и км. GA	270	63	1600/610
—	271	71	1605/615
— и км. GC	272	5	1629
— и км. GG	273	69	1620/30
— са км. LF и иницијалом B	274-275	5	1629
— и км. IV	276	99	1644
Једнострука котва дуплих кракова у кругу са облим трolistом и км. IB	277	100	1664
Једнострука котва у кругу са облим трolistом и контрамарком PAP	278	69	1620/30
— са км. Tb и иницијалом B	279	91	1665/75
— и км. Z3	280	23	1600/610
—	281-282	35	1610/20
—	283-284	54	1615/25
— и км. "фенер"	285	63	1600/610
—	286	113	1607
—	287-288	7	1610/20
Крин	289	41	1400/410
—	290-291	71	1400/410
—	292-293	109	1400/410
—	294	24	1537
— са км. ЗМ	295-295a	13	1537

—	296-297	55	1530/40
Крин у кругу са звездом	298	106	1540/50
—	299	71	1605/15
Крет "патријаршијски"	300	72	1360/70
Крет "латински"	301	72	1360/70
—	302	97	1385/95
Круга два	303	48	1355/45
— са крстом	304	109	1350/60
—	305	97	1385/95
—	306-308	114	1380/90
— са пречком	309-311	72	1360/70
Круг са путачом	312-313	97	1385/95
Круна се пет зубаца, крином, полумесецом и км. GB	314	6	1595/605
—	315-317	7	1610/20
Круна са шест зубаца, полумесецом, котвом и км. GA	318	5	1629
Круна равног дна са пет зубаца и облим трolistом на средњем зупцу	319	71	1605/15
— и км. FZ	320	116	1593
—	321	56	1598
—	322	6	1595/1605
— и км. ЗМ	322a	6	1595/1605
Исти тип круне, али у кругу, са полумесецом и км. BG	323	116	1593
Круна равног дна са пет зубаца, облим трolistом на средњем зупцу и км. ЗВ	324-325	46	1590/1600
Круна са девет зубаца, звездом и полумесецом	326	7	1640/50
Исти тип круне са км. AC и нниц. M	327	68	1642
—	328	99	1644
— и км. FF	329	47	1660/70
— са км. GA и нниц. A	330-331	5	1629
— и км. GB3	332	31	1640/50
—	333	49	1640/50
—	334	68	1642
—	335	62	1646
— и км. GT	336	100	1664
— и км. IBC	337-338	64	1660/70
— и км. IC	339	66	1697
— и км. IV	340	49	1640/50
— и км. PA	341	47	1660/70
— и км. PF	342-343	49	1640/50

---	246	71	1605/15
---	247	98	1610/20
---	248-249	31	1640/50
--- и км. BM	250	29	1600/615
--- и км. BP	251	77	с. 1600
--- и км. CAC	252	98	1610/20
---	253	112	1590/1600
--- и км. CB	254	23	1600/610
---	255	38	1620/30
---	256	69	1620/30
---	257	7	1610/20
--- и км. CN	258	2	1610/20
--- и км. D	259	47	1660/70
--- и км. DD	260	31	1640/50
--- и км. FB	261	99	1644
--- и км. FF	262	23	1600/610
--- и км. FG	262-264	43	1599
---	265	101	1595/1605
---	266	71	1605/15
---	267	6	1595/1605
--- и км. FZ	268	101	1595/1605
---	269	5	1629
---	270	63	1600/610
---	271	71	1605/615
--- и км. GC	272	5	1629
--- и км. GG	273	69	1620/30
--- са км. LF и иницијалом В	274-275	5	1629
--- и км. IV	276	99	1644
Једнострука котва дуплих кракова у кругу са облим тролистом и км. IB	277	100	1664
Једнострука котва у кругу са облим тролистом и контрамарком PAP	278	69	1620/30
--- са км. Tb и иницијалом В	279	91	1665/75
--- и км. Z3	280	23	1600/610
---	281-282	35	1610/20
---	283-284	54	1615/25
--- и км. "фењер"	285	63	1600/610
---	286	113	1607
---	287-288	7	1610/20
Крин	289	41	1400/410
---	290-291	71	1400/410
---	292-293	109	1400/410
---	294	24	1537
--- са км. ЗМ	295-295a	13	1537

---	296-297	55	1530/40
Крин у кругу са звездом	298	106	1540/50
---	299	71	1605/15
Крст "патријаршијски"	300	72	1360/70
Крст "латински"	301	72	1360/70
---	302	97	1385/95
Крута два	303	48	1355/45
--- са крстом	304	109	1350/60
---	305	97	1385/95
---	306-308	114	1380/90
--- са пречком	309-311	72	1360/70
Крут са путачом	312-313	97	1385/95
Круна се пет зубаца, крином, полумесецом и км. GB	314	6	1595/605
---	315-317	7	1610/20
Круна са шест зубаца, полумесецом, котвом и км. GA	318	5	1629
Круна равног дна са пет зубаца и облим тролистом на средњем зупцу	319	71	1605/15
--- и км. FZ	320	116	1593
---	321	56	1598
---	322	6	1595/1605
--- и км. ЗМ	322a	6	1595/1605
Исти тип круне, али у кругу, са полумесецом и км. BG	323	116	1593
Круна равног дна са пет зубаца, облим тролистом на средњем зупцу и км. ЗВ	324-325	46	1590/1600
Круна са девет зубаца, звездом и полумесецом	326	7	1640/50
Исти тип круне са км. AC и нинц. М	327	68	1642
---	328	99	1644
--- и км. FF	329	47	1660/70
--- са км. GA и нинц. А	330-331	5	1629
--- и км. GB3	332	31	1640/50
---	333	49	1640/50
---	334	68	1642
---	335	62	1646
--- и км. GT	336	100	1664
--- и км. IBC	337-338	64	1660/70
--- и км. IC	339	66	1697
--- и км. IV	340	49	1640/50
--- и км. PA	341	47	1660/70
--- и км. PF	342-343	49	1640/50

—	246	71	1605/15
—	247	98	1610/20
— и км. BM	248-249	31	1640/50
— и км. BP	250	29	1600/615
— и км. CAC	251	77	с. 1600
—	252	98	1610/20
—	253	112	1590/1600
— и км. CB	254	23	1600/610
—	255	38	1620/30
—	256	69	1620/30
—	257	7	1610/20
— и км. CN	258	2	1610/20
— и км. D	259	47	1660/70
— и км. DD	260	31	1640/50
— и км. FB	261	99	1644
— и км. FF	262	23	1600/610
— и км. FG	262-264	43	1599
—	265	101	1595/1605
— и км. FR	266	71	1605/15
—	267	6	1595/1605
— и км. FZ	268	101	1595/1605
—	269	5	1629
— и км. GA	270	63	1600/610
—	271	71	1605/615
— и км. GC	272	5	1629
— и км. GG	273	69	1620/30
— са км. LF и иницијалом B	274-275	5	1629
— и км. IV	276	99	1644
Једнострука котва дуплих кракова у кругу са облим тролистом и км. IB	277	100	1664
Једнострука котва у кругу са облим тролистом и контрамарком PAP	278	69	1620/30
— са км. Tb и иницијалом B	279	91	1665/75
— и км. Z3	280	23	1600/610
—	281-282	35	1610/20
—	283-284	54	1615/25
— и км. "фењер"	285	63	1600/610
—	286	113	1607
—	287-288	7	1610/20
Крин	289	41	1400/410
—	290-291	71	1400/410
—	292-293	109	1400/410
—	294	24	1537
— са км. 3M	295-295a	13	1537

—	296-297	55	1530/40
Крин у кругу са звездом	298	106	1540/50
—	299	71	1605/15
Крст "патријаршијски"	300	72	1360/70
Крст "латински"	301	72	1360/70
—	302	97	1385/95
Круга два	303	48	1355/45
— са крстом	304	109	1350/60
—	305	97	1385/95
—	306-308	114	1380/90
— са пречком	309-311	72	1360/70
Круг са путачом	312-313	97	1385/95
Круна се пет зубаца, крином, полумесецом и км. GB	314	6	1595/605
—	315-317	7	1610/20
Круна са шест зубаца, полумесецом, котвом и км. GA	318	5	1629
Круна равног дна са пет зубаца и облим тролистом на средњем зупцу	319	71	1605/15
— и км. FZ	320	116	1593
—	321	56	1598
—	322	6	1595/1605
— и км. 3M	322a	6	1595/1605
Исти тип круне, али у кругу, са полумесецом и км. BG	323	116	1593
Круна равног дна са пет зубаца, облим тролистом на средњем зупцу и км. 3B	324-325	46	1590/1600
Круна са девет зубаца, звездом и полумесецом	326	7	1640/50
Исти тип круне са км. AC и иниц. M	327	68	1642
—	328	99	1644
— и км. FF	329	47	1660/70
— са км. GA и иниц. A	330-331	5	1629
— и км. GB3	332	31	1640/50
—	333	49	1640/50
—	334	68	1642
—	335	62	1646
— и км. GT	336	100	1664
— и км. IBC	337-338	64	1660/70
— и км. IC	339	66	1697
— и км. IV	340	49	1640/50
— и км. PA	341	47	1660/70
— и км. PF	342-343	49	1640/50

---	344	62	1646
---	345	49	1640/50
---	346	100	1664
---	347	113	1645/55
---	348	109	17. век
Ормари са оловом			
Круна са оловом, звездом,			
полумесеком, обилим трилистом	349	29	1600/615
на средњем прстију и км. 1xС			
Круна са пет зубаца, звездом	350	66	1697
и полумесеком	351	66	1697

Круна са пет зубаца, обилим			
трилистом на средњем прстију,			
звездом, полумесеком и км. -			
три полумесека	352	115	1696/1715
Круна са оловом, звездом			
и полумесеком	353	7	1670/80
---	354	18	1675/85
---	355	32	крај 17. века
Круна са оловом, звездом	356	114	1380/90
Круна са два злата	357-358	48	1335/45
---	359-365	72	1360/70
---	366	53	1425/35
---	367-368	39	1450/55
---	369	3	1545
Контрамарка 3М	370а-д	117	1530/40
---	371	82	16. век
Лав са контрамарком 3М	372-373	13	1537
---	374	55	1530/40
Лав	375	111	1430/40
Ловачки рог	376-377	12	1360/70
---	378-379	73	1375/85
---	380-381	97	1385/95
---	382	114	1380/90
---	383	97	1385/95
---	384	75	1395/1405
---	385-386	57	1405/15
Лук и стрели	387	109	1350/60
---	388-389	52	1375/85
---	390	73	1375/85
---	391	36	1390/1400
---	392-393	75	1395/1405
---	394	51	1517
Лук и стрели	395	86	1510/20

Маказе	396-397	82	1350/55
---	403-405	30	1430/40
---	406	73	1430/40
---	407	30	1430/40
---	408-409	96	1430/40
---	410-414	91	1440/50
---	415	93	1450/55
---	416-420	109	1440/50
---	421-422	10	1485/95
---	423	110	1495/505
---	424-425	59	1476
Маказе са прорезом	427-428	45	1452
---	429-430	109	1440/50
---	431	110	1495/505
Маказе са привеском	432	109	1440/50
---	433	39	1450/55
Маказе са цветом	434-435	42	1504
Маказе са једностраним ручкама	436-438	39	1450/55
---	439-440	45	1452
---	441	96	1430/40
Мачеви укрштени	442-444	48	1335/45
Наковањ у кругу	445-446	18	1510/20
Папуча	447	109	1440/50
Полумесец са крстом	448	59	1476
Полумесец са крстом и пет зубаца	449	10	1485/95
---	450	44	1475/85
Три полумесека	451	112	крај 17. поч. 18. в.
---	452	47	1660/70
---	453-454	31	1640/50
---	455	47	1660/70
---	456	68	1642
---	457	5	1629
---	458	31	1640/50
---	459	2	1610/20
---	460	29	1600/615
---	461	47	1660/70
---	462	47	1660/70
---	463	28	17. век
---	464	64	1660/70
Птица са круном и км. AP	465	103	1550/60
Рукавица раширених прстију	466-467	18	1510/20
---	468-472	21	1510/20
Рукавица раширених прстију			
са звездом	473-474	108	с. 1500

—	344	62	1646
—	345	49	1640/50
— са км. P3 (PE) и иниц. C	346	100	1664
— и км. 3Z	347	113	1645/55
— и км. bV	348	109	17. век
Фрагмент круне			
Круна са седам зубаца, звездом, полумесецом, облим тролистом на средњем зупцу и км. IcC	349	29	1600/615
Круна са пет зубаца, звездом и полумесецом	350	66	1697
— са км. Z и три полумесеца	351	66	1697
Круна са пет зубаца, облим тролистом на средњем зупцу, звездом, полумесецом и км. — три полумесеца	352	115	1696/1715
Круна са седам зубаца, звездом и полумесецом	353	7	1670/80
—	354	18	1675/85
Круна са седам зубаца и звездом	355	32	крај 17. века
Крушка	356	114	1380/90
Крушка са два листа	357-358	48	1335/45
—	359-365	72	1360/70
Кула	366	53	1425/35
—	367-368	39	1450/55
—	369	3	1545
Контрамарка ЗМ	370а-д	117	1530/40
— SC	371	82	16. век
Лав са контрамарком ЗМ	372-373	13	1537
—	374	55	1530/40
Лађа	375	111	1430/40
Ловачки рог	376-377	12	1360/70
—	378-379	73	1375/85
—	380-381	97	1385/95
—	382	114	1380/90
—	383	97	1385/95
—	384	75	1395/1405
—	385-386	57	1405/15
Лук и стрела	387	109	1350/60
—	388-389	52	1375/85
—	390	73	1375/85
—	391	36	1390/1400
—	392-393	75	1395/1405
—	394	51	1517
Лук и стрела	395	86	1510/20

Маказе	396-397	82	1350/55
—	403-405	30	1430/40
—	406	73	1430/40
—	407	30	1430/40
—	408-409	96	1430/40
—	410-414	91	1440/50
—	415	93	1450/55
—	416-420	109	1440/50
—	421-422	10	1485/95
—	423	110	1495/505
—	424-425	59	1476
Маказе са прорезом	427-428	45	1452
—	429-430	109	1440/50
—	431	110	1495/505
Маказе са привеском	432	109	1440/50
—	433	39	1450/55
Маказе са цветом	434-435	42	1504
Маказе са једностраним ручкама	436-438	39	1450/55
—	439-440	45	1452
—	441	96	1430/40
Мачеви укрштени	442-444	48	1335/45
Наковањ у кругу	445-446	18	1510/20
Папуча	447	109	1440/50
Полумесец са крстом	448	59	1476
Полумесец са крстом и пет зубаца	449	10	1485/95
—	450	44	1475/85
Три полумесеца	451	112	крај 17. поч. 18. в.
— са км. AC	452	47	1660/70
— са км. bV	453-454	31	1640/50
—	455	47	1660/70
— са км. B(M)	456	68	1642
— са км. GA	457	5	1629
— са км. GB3 (G33)	458	31	1640/50
— са км. LF	459	2	1610/20
—	460	29	1600/615
— са км. P3	461	47	1660/70
— са км. PS	462	47	1660/70
— са иницијалима PP	463	28	17. век
— са км. TP	464	64	1660/70
Птица са круном и км. AP	465	103	1550/60
Рукавица раширених прстију	466-467	18	1510/20
—	468-472	21	1510/20
Рукавица раширених прстију са звездом	473-474	108	с. 1500

	344	62	1646
— са км. P3 (PE) и иниц. C	345	49	1640/50
— и км. 3Z	346	100	1664
— и км. bV	347	113	1645/55
Фрагмент круне	348	109	17. век
Круна са седам зубаца, звездом, полумесецом, обликом тролнстом на средњем зуцу и км. IcC	349	29	1600/615
Круна са пет зубаца, звездом и полумесецом	350	66	1697
— са км. Z и три полумесеца	351	66	1697
Круна са пет зубаца, обликом тролнстом на средњем зуцу, звездом, полумесецом и км. — три полумесеца	352	115	1696/1715
Круна са седам зубаца, звездом и полумесецом	353	7	1670/80
—	354	18	1675/85
—	355	32	крај 17. века
Круна са седам зубаца и звездом	356	114	1380/90
Крушка	357-358	48	1335/45
Крушка са два листа	359-365	72	1360/70
—	366	53	1425/35
Кула	367-368	39	1450/55
—	369	3	1545
—	370a-d	117	1530/40
Контрамарка 3M	371	82	16. век
— SC	372-373	13	1537
Лав са контрамарком 3M	374	55	1530/40
—	375	111	1430/40
Лађа	376-377	12	1360/70
Ловачки рог	378-379	73	1375/85
—	380-381	97	1385/95
—	382	114	1380/90
—	383	97	1385/95
—	384	75	1395/1405
—	385-386	57	1405/15
Лук и стрела	387	109	1350/60
—	388-389	52	1375/85
—	390	73	1375/85
—	391	36	1390/1400
—	392-393	75	1395/1405
—	394	51	1517
Лук и стрела	395	86	1510/20

Маказе	396-397	82	1350/55
—	403-405	30	1430/40
—	406	73	1430/40
—	407	30	1430/40
—	408-409	96	1430/40
—	410-414	91	1440/50
—	415	93	1450/55
—	416-420	109	1440/50
—	421-422	10	1485/95
—	423	110	1495/505
—	424-425	59	1476
—	427-428	45	1452
Маказе са прорезом	429-430	109	1440/50
—	431	110	1495/505
Маказе са привеском	432	109	1440/50
—	433	39	1450/55
Маказе са цветом	434-435	42	1504
Маказе са једностранним ручкама	436-438	39	1450/55
—	439-440	45	1452
—	441	96	1430/40
Мачеви укрштени	442-444	48	1335/45
Наковањ у кругу	445-446	18	1510/20
Папуча	447	109	1440/50
Полумесец са крстом	448	59	1476
Полумесец са крстом и пет зубаца	449	10	1485/95
—	450	44	1475/85
Три полумесеца	451	112	крај 17. поч. 18. в.
— са км. AC	452	47	1660/70
— са км. bV	453-454	31	1640/50
—	455	47	1660/70
— са км. B(M)	456	68	1642
— са км. GA	457	5	1629
— са км. GB3 (G33)	458	31	1640/50
— са км. LF	459	2	1610/20
—	460	29	1600/615
— са км. P3	461	47	1660/70
— са км. PS	462	47	1660/70
— са иницијалима PP	463	28	17. век
— са км. TP	464	64	1660/70
Птица са круном и км. AP	465	103	1550/60
Рукавица раширених прстију	466-467	18	1510/20
—	468-472	21	1510/20
Рукавица раширених прстију са звездом	473-474	108	c. 1500

и симметрично симметрично АА	476	67	1644
и симметрично симметрично АА	476	16	1660/62
и симметрично симметрично АА	477	16	1660/62
и симметрично симметрично АА	478-479	10	1485/95
и симметрично симметрично АА	480-483	42	1504
и симметрично симметрично АА	484-488	67	1504
и симметрично симметрично АА	489	108	с. 1504
и симметрично симметрично АА	490	67	1504
и симметрично симметрично АА	491	109	1350/60
и симметрично симметрично АА	492	52	1375/85
и симметрично симметрично АА	493	67	1504
и симметрично симметрично АА	494-496	72	1360/70
и симметрично симметрично АА	497	44	1475/85
и симметрично симметрично АА	498-500	12	1360/70
и симметрично симметрично АА	501	109	1350/60
и симметрично симметрично АА	502	72	1360/70
и симметрично симметрично АА	503-505	91	1440/50
и симметрично симметрично АА	506	10	1485/95
и симметрично симметрично АА	507	16	1515/25
и симметрично симметрично АА	508	45	1452
и симметрично симметрично АА	509-510	109	1350/60
и симметрично симметрично АА	511-512	57	1405/15
и симметрично симметрично АА	513-514	111	1430/40
и симметрично симметрично АА	515	59	1476
и симметрично симметрично АА	516-517	110	1495/1505
и симметрично симметрично АА	518-519	110	1495/1505
и симметрично симметрично АА	520	86	1510/20
и симметрично симметрично АА	521-522	59	1476
и симметрично симметрично АА	523-525	3	1545
и симметрично симметрично АА	526	68	1565/75
и симметрично симметрично АА	527-528	10	1485/95
и симметрично симметрично АА	529	108	с. 1500
и симметрично симметрично АА	530-531	108	с. 1500
и симметрично симметрично АА	532-536	32	1510/20
и симметрично симметрично АА	537	3	1545
и симметрично симметрично АА	538-539	75	с. 1500

и симметрично симметрично АА	540	60	1525/35
и симметрично симметрично АА	541	51	1547
и симметрично симметрично АА	542	109	1510/40
и симметрично симметрично АА	543	42	1546
и симметрично симметрично АА	544-545	58	1515/25
и симметрично симметрично АА	546	10	1485/95
и симметрично симметрично АА	547	58	1515/25
и симметрично симметрично АА	548	60	1525/35
и симметрично симметрично АА	549-550	102	1535/45
и симметрично симметрично АА	551	65	1540/50
и симметрично симметрично АА	552	47	1519/20
и симметрично симметрично АА	553-554	75	1395/1405
и симметрично симметрично АА	555-558	6	1595/1605
и симметрично симметрично АА	559-561	44	1475/85
и симметрично симметрично АА	562-563	108	с. 1500
и симметрично симметрично АА	564-565	105	1500/510
и симметрично симметрично АА	566-569	89	1510/20
и симметрично симметрично АА	570-571	22	1535/40
и симметрично симметрично АА	572-573	65	1540/50
и симметрично симметрично АА	574	86	1510/20
и симметрично симметрично АА	575	86	1510/20
и симметрично симметрично АА	576	86	1510/20
и симметрично симметрично АА	577	86	1510/20
и симметрично симметрично АА	578	60	1525/35
и симметрично симметрично АА	579	86	1510/20
и симметрично симметрично АА	580-581	37	1550/60
и симметрично симметрично АА	582	40	1550/60
и симметрично симметрично АА	583	60	1525/35
и симметрично симметрично АА	584-585	19	1545
и симметрично симметрично АА	586-587	36	1390/1400
и симметрично симметрично АА	588-589	114	1380/90
и симметрично симметрично АА	590	79	1830/40

---	475	67	1504
--- и уписаним иницијалама AA	476	16	1550/60
--- и уписаним иницијалама AS	477	16	1550/60
Рукониса састављених прстију	478-479	10	1485/95
са цветом	480-483	42	1504
---	484-488	67	1504
---	489	108	с. 1500
--- и апликацијом	490	67	1504
--- и наруквицама	491	109	1350/60
Секвир	492	52	1375/85
Сирена у кругу	493	67	1504
---	494-496	72	1360/70
Слово А	497	44	1475/85
Слово Р у кругу	498-500	12	1360/70
Слово R са крстом	501	109	1350/60
---	502	72	1360/70
Слово Т	503-505	91	1440/50
Лигатурна слова са крстом	506	10	1485/95
Стреле укрупњене	507	16	1515/25
--- са звездом	508	45	1452
Стуб са крстом	509-510	109	1350/60
Ter			
Терзије троугластих тасова			
са осмицом	511-512	57	1405/15
---	513-514	111	1430/40
--- у кругу са путањом	515	59	1476
Терзије овалних тасова у кругу			
са осмицом	516-517	110	1495/1505
Терзије овалних тасова у			
кругу са коком	518-519	110	1495/1505
---	520	86	1510/20
---	521-522	59	1476
Терзије овалних тасова у кругу			
са звездом	523-525	3	1545
---	526	68	1565/75
Терзије равних тасова у кругу			
са алком	527-528	10	1485/95
---	529	108	с. 1500
Терзије равних тасова у кругу			
са алком и звездом	530-531	108	с. 1500
Терзије равних тасова у кругу			
са осмицом и звездом	532-536	32	1510/20
---	537	3	1545
Терзије овалних тасова у кругу			
са две алке	538-539	75	с. 1500

---	540	60	1525/35
Терзије овалних тасова у кругу			
са алком и звездом	541	51	1517
Терзије округлих тасова у кругу			
са цветом и контрамарком 3d	542	103	1550/60
Терзије овалних тасова у кругу			
са птицом	543	42	1504
Терзије равних тасова у дуплом			
кругу са осмицом и птицом	544-545	58	1515/25
Терзије троугластих тасова у			
картушу са алком	546	10	1485/95
Терзије равних тасова у картушу			
са осмицом и звездом	547	58	1515/25
---	548	60	1525/35
Терзије овалних тасова у картушу			
са звездом	549-550	102	1535/45
---	551	65	1540/50
Тијара	552	47	1519/20
Цвет са четири пупољка и крстом	553-554	75	1395/1405
Човек у кругу	555-558	6	1595/1605
Кардиналски шешир са дуплим			
оболом	559-561	44	1475/85
---	562-563	108	с. 1500
---	564-565	105	1500/510
---	566-569	89	1510/20
---	570-571	22	1535/40
---	572-573	65	1540/50
Кардиналски шешир	574	86	1510/20
--- са контрамарком А и В	575	86	1510/20
--- са иницијалом L	576	86	1510/20
--- са контрамарком Р	577	86	1510/20
--- са цветом и контрамарком А	578	60	1525/35
---	579	86	1510/20
--- са крстом и контрамарком Ib	580-581	37	1550/60
--- са крстом и контрамарком RT	582	40	1550/60
--- са крстом	583	60	1525/35
--- са крстом и контрамарком АВ	584-585	19	1545
Шилак са четири листа	586-587	36	1390/1400
Штит са крстом	588-589	114	1380/90
Штит са полумесецом,			
иницијалом А и контрамарком V	590	79	1830/40

—	475	67	1504
— и уникатним иницијалима AA	476	16	1550/60
— и уникатним иницијалима AS	477	16	1550/60
Рукавна састављених прстију	478-479	10	1485/95
са цветом	480-483	42	1504
—	484-488	67	1504
—	489	108	с. 1500
— и апликацијом	490	67	1504
— и наруквицом	491	109	1350/60
Сесора	492	52	1378/85
Сирена у кругу	493	67	1504
—	494-496	72	1360/70
Слово А	497	44	1475/85
Слово Р у кругу	498-500	12	1360/70
Слово R са крстом	501	109	1350/60
—	502	72	1360/70
Слово Т	503-505	91	1440/50
Лигатура слова са крстом	506	10	1485/95
Стреље укрштене	507	16	1515/25
— са звездом	508	45	1452
Стуб са крстом	509-510	109	1350/60
Тег			
Терзије троугластих тасова			
са осмицом	511-512	57	1405/15
—	513-514	111	1430/40
— у кругу са путачом	515	59	1476
Терзије овалних тасова у кругу			
са осмицом	516-517	110	1495/1505
Терзије овалних тасова у кругу са коком	518-519	110	1495/1505
—	520	86	1510/20
—	521-522	59	1476
Терзије овалних тасова у кругу са звездом	523-525	3	1545
—	526	68	1565/75
Терзије равних тасова у кругу са алком	527-528	10	1485/95
—	529	108	с. 1500
Терзије равних тасова у кругу са алком и звездом	530-531	108	с. 1500
Терзије равних тасова у кругу са осмицом и звездом	532-536	32	1510/20
—	537	3	1545
Терзије овалних тасова у кругу са две алке	538-539	75	с. 1500

—	540	60	1525/35
Терзије овалних тасова у кругу са алком и звездом	541	51	1517
Терзије округлих тасова у кругу са цветом и контрамарком 3d	542	103	1550/60
Терзије овалних тасова у кругу са птицом	543	42	1504
Терзије равних тасова у дуплом кругу са осмицом и птицом	544-545	58	1515/25
Терзије троугластих тасова у картушу са алком	546	10	1485/95
Терзије равних тасова у картушу са осмицом и звездом	547	58	1515/25
—	548	60	1525/35
Терзије овалних тасова у картушу са звездом	549-550	102	1535/45
—	551	65	1540/50
Тигјара	552	47	1519/20
Цвет са четири пупољка и крстом	553-554	75	1395/1405
Човек у кругу	555-558	6	1595/1605
Кардиналски шешир са дуплим ободом	559-561	44	1475/85
—	562-563	108	с. 1500
—	564-565	105	1500/510
—	566-569	89	1510/20
—	570-571	22	1535/40
—	572-573	65	1540/50
Кардиналски шешир	574	86	1510/20
— са контрамарком А и В	575	86	1510/20
— са иницијалом L	576	86	1510/20
— са контрамарком Р	577	86	1510/20
— са цветом и контрамарком А	578	60	1525/35
—	579	86	1510/20
— са крстом и контрамарком Ib	580-581	37	1550/60
— са крстом и контрамарком РТ	582	40	1550/60
— са крстом	583	60	1525/35
— са крстом и контрамарком АВ	584-585	19	1545
Шилак са четири листа	586-587	36	1390/1400
Штит са крстом	588-589	114	1380/90
Штит са полумесецом, иницијалом А и контрамарком V	590	79	1830/40



ХРОНОЛОШКИ РЕГИСТАР

Бр. рукописа	Назив рукописа	Време настанка	Напомена
48	Зборник слова и житија	1335/45	
82	Апостол	1350/55	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1350/60	Први део
12	Типик	1360/70	
72	Диоптра Михаила Псела	1360/70	
52	Служабни минеј за септембар-децембар	1375/85	
73	Синодик православља, Слово на Благовештење и житија светаца	1375/85	
114	Служабник са чином водоосвештења	1380/90	
21	Празнични минеј за целу годину	1385/95	
97	Октоих I-IV гласа	1385/95	
36	Отачник	1390/1400	
75	Четворојеванђеље	1395/1405	
41	"Главизни о Латинах"	1400/410	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1400/410	Пети део
57	Служабни минеј за јули	1405/15	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1420/25	Четврти део
53	Служабни минеј за април	1425/35	
30	Празнични минеј за септембар-децембар	1430/40	
96	Четворојеванђеље	1430/40	
111	Четворојеванђеље	1430/40	
91	Посни триод	1440/50	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1440/50	Други, трећи, шести и седми део



ХРОНОЛОШКИ РЕГИСТАР

Бр. рукописа	Назив рукописа	Време настанка	Напомена
48	Зборник слова и житија	1335/45	
82	Апостол	1350/55	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1350/60	Први део
12	Типик	1360/70	
72	Диоптра Михаила Песла	1360/70	
52	Служабни минеј за септембар-децембар	1375/85	
73	Синодик православља, Слово на Благовештење и житија светаца	1375/85	
114	Служабник са чином водоосвештења	1380/90	
21	Празнични минеј за целу годину	1385/95	
97	Октоих I-IV гласа	1385/95	
36	Отачник	1390/1400	
75	Четворојеванђеље	1395/1405	
41	"Главизни о Латинах"	1400/410	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1400/410	Пети део
57	Служабни минеј за јули	1405/15	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1420/25	Четврти део
53	Служабни минеј за април	1425/35	
30	Празнични минеј за септембар-децембар	1430/40	
96	Четворојеванђеље	1430/40	
111	Четворојеванђеље	1430/40	
91	Посни триод	1440/50	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1440/50	Други, трећи, шести и седми део



ХРОНОЛОШКИ РЕГИСТАР

Бр. рукописа	Назив рукописа	Време настанка	Напомена
48	Зборник слова и житија	1335/45	
82	Апостол	1350/55	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1350/60	Први део
12	Типик	1360/70	
72	Диоптра Михаила Псела	1360/70	
52	Служабни минеј за септембар-децембар	1375/85	
73	Синодик православља. Слово на Благовештење и житија светаца	1375/85	
114	Служабник са чином водоосвештења	1380/90	
21	Празнични минеј за целу годину	1385/95	
97	Октоих I-IV гласа	1385/95	
36	Отачник	1390/1400	
75	Четворојеванђеље	1395/1405	
41	“Главизни о Латинах”	1400/410	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1400/410	Пети део
57	Служабни минеј за јули	1405/15	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1420/25	Четврти део
53	Служабни минеј за април	1425/35	
30	Празнични минеј за септембар-децембар	1430/40	
96	Четворојеванђеље	1430/40	
111	Четворојеванђеље	1430/40	
91	Посни триод	1440/50	
109	Службе Св. Симеону, Св. Сави и другим светитељима	1440/50	Други, трећи, шести и седми део

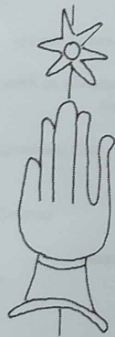
39	Јеванђеље изборно са Апостолом и додатком из Требника	1450/55	
45	Маргарит Златоустов	1452	
44	Псалтир с додацима	1475/85	
59	Четворојеванђеље по па Стефана	1476	
10	Златоустова Адријанта	1485/95	
110	Служабник са апостолима и јеванђељима	1495/1505	
108	Служабник	с. 1500	
105	Триод фарисејевац	1500/510	
42	Зборник поученија и житија на празнике за целу годину	1504	
67	Служабник са јеванђељима по па Радослава	1504	
18	Велики требник	1510/20	
32	Скраћени октоих I-VIII гласа са изводом из Празничног минеја Арсена Тројичанина	1510/20	
86	Служабник са јеванђељима	1510/20	
89	Четворојеванђеље (одломак)	1510/20	
16	Четворојеванђеље са апостолом	1515/25	Трећи део
58	Скраћени октоих за суботе и недеље	1515/25	
51	Псалтир с последовањем и скраћеним октоихом	1517	
60	Служабник	1525/35	
92	Служабни минеј за септембар	1528/46	Први део
16	Четворојеванђеље с апостолом	1530/40	Други део
26	Служабни минеј за април	1530/40	
55	Служабни минеј за јуни	1530/40	
117	Октоих V- VIII гласа	1530/40	
22	СТИШНИ ПРОЛОГ ЗА МАРТ-АВГУСТ	1535/40	
102	Служабни минеј за септембар	1535/45	
13	Четворојеванђеље	1537	
24	Служабни минеј за децембар јеромонаха Саве	1537	
65	Патерик и поученија	1540/50	
106	Служабник	1540/50	
3	СТИШНИ ПРОЛОГ ЗА СЕПТЕМБАР-ФЕБРУАР	1545	
19	Типик јерусалимски	1545	
38	Четворојеванђеље	1545/55	
90	Четворојеванђеље по па Никокле	1545/55	
95	Четворојеванђеље	1546	
16	Четворојеванђеље с апостолом	1550/60	Први део
40	Апостол	1550/60	
103	Посни триод	1550/60	
107	Диспут архиепископа Григорија с Јеврејином Евраном	1550/60	
25	Служабни минеј за април	1560	
78	Четворојеванђеље дијака Дмитра	1560/70	

61	Псалтир с последовањем	1565/75	
68	Синаксар с Требником	1565/75	Други део
1	Паренезис св. Јефрема Сирина	1570/80	
93	Псалтир с последовањем	1570/80	
34	Житије Св. Саве од Теодосија	1575/85	
74	Тројичански поменик	1575/85	
104	Зборник слова и житија за целу годину	1575/85	
4	СТИШНИ ПРОЛОГ ЗА СЕПТЕМБАР-ЈАНУАР	1579	
8	Зборник "Златоуст"	1579	
70	Беседе на текстове из Јеванђеља	1580/90	
15	Псалтир с тумачењима св. отаца	1590	
11	Зборник слова и житија	1590/1600	
16	Четворојеванђеље с апостолом	1590/1600	Други део
46	Тумачење апокалипсе, Повест Афродитијана и др.	1590/1600	
92	Служабни минеј за септембар	1590/1600	Други део
112	Часослов с додацима	1590/1600	
27	Служабни минеј за август	1590/95	
116	Апостол	1593	
14	Четворојеванђеље презвитера Аврама	1595	
6	Изабрана поученија	1595/1605	
101	Служабни минеј за април	1595/1605	
56	Служабни минеј за новембар	1598	
43	Богородичник	1599	
23	Служабни минеј за септембар монаха Ананија	1600/610	
63	Часослов са каноником	1600/610	
29	Богородичник из манастира Маражића на Лиму	1600/615	
33	Типик јерусалимски (молдавски)	1600/615	
71	Зборник житија и поученија	1605/615	
113	Псалтир с последовањем	1607	
77	Псалтир с последовањем	с. 1610	
2	Диоптра сарајевска	1610/20	
7	Зборник беседа и житија	1610/20	
35	Октоих I-IV гласа	1610/20	
98	Зборник (слова, житија и Лествица Јована Синајског)	1610/20	
94	Служабни минеј за децембар	с. 1615	
54	Служабни минеј за јануар	1615/20	
69	Синаксар	1615/25	
9	Отачник	1625/30	Први и други део
5	Зборник житија великих подвижника	1629	
28	Служабни минеј за новембар	1633	
9	Отачник	1640/50	Трећи део
31	Богородичник овчарско-кабларски	1640/50	

39	Леванђеле: зборник са Апостолима и додатоком из Трећини	1450/55	
40	Матфеј: Заступство	1452	
41	Псалтир с додатоцима	1475/85	
42	Четворојеванђеље: попи Стефана	1476	
43	Заступство: Адрјана	1485/95	
111	Служабни са апостолима и јеванђељима	1495/505	
112	Служабни	с. 1500	
113	Триод: фарисејски	1500/500	
44	Зборник: поучења и житија из промене за цео годину	1504	
45	Служабни са јеванђељима попи Радослава	1504	
46	Велики требиник	1510/20	
47	Сарафени: октоих I-VIII гласа са додатоком из Празничног минеја Арсенија Тројичини	1510/20	
48	Служабни са јеванђељима	1510/20	
49	Четворојеванђеље (октоих)	1510/20	
50	Четворојеванђеље са апостолима	1515/25	Трећи део
51	Сарафени: октоих за суботе и недеље	1515/25	
52	Псалтир с последовањем и сарафени: октоихом	1517	
53	Служабни	1525/35	
54	Служабни минеј за септембар	1528/46	Први део
55	Четворојеванђеље с апостолима	1530/40	Други део
56	Служабни минеј за април	1530/40	
57	Служабни минеј за јуни	1530/40	
58	Октоих I-VIII гласа	1530/40	
59	Служабни минеј за март-август	1535/40	
60	Служабни минеј за септембар	1535/45	
61	Четворојеванђеље	1537	
62	Служабни минеј за децембар јеромонаха Саве	1537	
63	Велики и поучења	1540/50	
64	Служабни	1540/50	
65	Служабни минеј за септембар-февруар	1545	
66	Триод: јерусалимски	1545	
67	Четворојеванђеље	1545/55	
68	Четворојеванђеље попи Инокима	1545/55	
69	Четворојеванђеље	1546	
70	Четворојеванђеље с апостолима	1550/60	Први део
71	Апостоли	1550/60	
72	Велики триод	1550/60	
73	Диспут: архимандрита Григорија с јеромонаха Евариона	1550/60	
74	Служабни минеј за април	1560	
75	Четворојеванђеље: дијак Дионисија	1560/70	

61	Псалтир с последовањем	1565/75	
62	Синаксар с Требиником	1565/75	Други део
63	Паренезис са Јефрема Саркина	1570/80	
64	Псалтир с последовањем	1570/80	
65	Житије Са. Саве од Телосија	1575/85	
66	Тројичански поменик	1575/85	
67	Зборник: слова и житија за цео годину	1575/85	
68	Служабни минеј за септембар-јануар	1579	
69	Зборник: "Визити"	1579	
70	Беседе на текстове из Леванђела	1580/90	
71	Псалтир с тумачењима са. отаца	1590	
72	Зборник: слова и житија	1590/1600	
73	Четворојеванђеље с апостолима	1590/1600	Други део
74	Тумачење апокалипсе, Повест Афродитијана и др.	1590/1600	
75	Служабни минеј за септембар	1590/1600	Други део
76	Часослов с додатоцима	1590/1600	
77	Служабни минеј за август	1590/95	
78	Апостоли	1593	
79	Четворојеванђеље: презентера Аарона	1595	
80	Изабрана поучења	1595/1605	
81	Служабни минеј за април	1595/1605	
82	Служабни минеј за новембар	1598	
83	Богородичник	1599	
84	Служабни минеј за септембар монаха Авансија	1600/610	
85	Часослов са каноником	1600/610	
86	Богородичник из манастира Маражана на Лиму	1600/615	
87	Триод: јерусалимски (молдавски)	1600/615	
88	Зборник: житија и поучења	1605/615	
89	Псалтир с последовањем	1607	
90	Псалтир с последовањем	с. 1610	
91	Дионис: сарајевска	1610/20	
92	Зборник: беседа и житија	1610/20	
93	Октоих I-IV гласа	1610/20	
94	Зборник: (слова, житија и Лествица Јована Синајског)	1610/20	
95	Служабни минеј за децембар	с. 1615	
96	Служабни минеј за јануар	1615/20	
97	Синаксар	1615/25	
98	Отачник	1625/30	Први и други део
99	Зборник: житија великих подвижника	1629	
100	Служабни минеј за новембар	1633	
101	Отачник	1640/50	Трећи део
102	Богородичник: овчарско-кабларски	1640/50	

49	Псалтир с последовањем	1640/50	
68	Требник	1642	Први део
99	Златоустов зборник	1644	
113	Псалтир с последовањем	1645/55	Додатак
62	Псалтир с последовањем	1646	
79	Шестоднев Јована Егзарха са Козмом		
	Индикопловом	1649	
47	Синаксар са часословом, акатистима и др.	1660/70	
64	Акатистник с молитвама из Требника	1660/70	
100	Стишени пролог за јануар-јуни	1664	
18	Велики требник	1675/85	Додатак
115	Требник (Молитвеник)	1696/1715	
66	"Грешних спасеније" и "Чуда св. Богородице"	1697	
76	Службе петозарним мученицима и акатист с похвалом архиепископу Арсенију	1800/810	



САДРЖАЈ

ПРЕДГОВОР	v
ФИЛИГРАНОЛОШКИ ОПИС	1
СКАЋЕНИЦЕ	37
ФИЛИГРАНОЛОШКИ АЛБУМ	41
РЕГИСТРИ	209
РУКОПИСИ СА ВОДЕНИМ ЗНАЦИМА ДАТИМ У АЛБУМУ	211
ВОДЕНИ ЗНАЦИ ПО АЗБУЧНОМ РЕДУ НАЗИВА	215
ХРОНОЛОШКИ РЕГИСТАР	227

Радоман Станковић
РУКОПИСНЕ КЊИГЕ МАНАСТИРА
СВЕТЕ ТРОЛИЦЕ КОД ПЉЕВАЉА
ВОДЕНИ ЗНАЦИ И ДАТИРАЊЕ

Издавач
НАРОДНА БИБЛИОТЕКА СРБИЈЕ
Београд, Скерлићева 1

Графички уредник
РАГЕБ КОКАШ

Лектура и коректура
РАДОМАН СТАНКОВИЋ

СР – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

091=163(497.16)*13/18"

СТАНКОВИЋ, Радоман

Рукописне књиге манастира Свете тројице код Пљеваља : водени знаци и датирање / Радоман Станковић. – Београд : Народна библиотека Србије, 2003 (Београд : Чигоја штампа). – XVI, 230 стр. : факс. ; 30 см. – (Опис јужнословенских ћирилских рукописа ; т. 6)
Тираж : 500. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Регистри.

ISBN 86-7035-098-X

а) Манастир Св. тројица (Пљеваља) – Рукописи б) Јужнословенски рукописи, ћирилски – 14–19в
COBISS SR-ID 110668300

Штампано у штампарији „Чигоја“, Београд, Студентски трг 16





BIBLIOTHECA MUSEI CRISTO



IV 24346



000928232

C08155